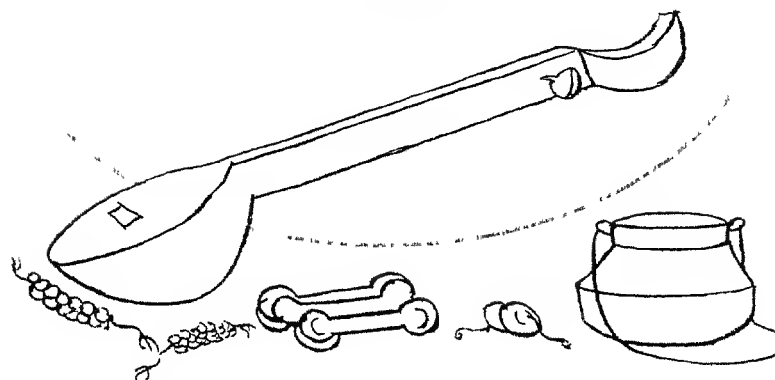


ಹರಿದಾಸರು
ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ
ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು



ಹ ರಿ ದಾ ಸ ರು
ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು

ಸಂಪಾದಕ
ಶ್ರೀಸಿವಾನ ಹಾವಸೂರ

ಶ್ರೀ ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
(ಪೂರ್ಣವ್ರಜ್ಞ ಪಿದ್ವಾಪೀಠ, ಬೆಂಗಳೂರು)
ಮತ್ತು
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನ ಮಠ
(ಹಾವಸೂರು, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ)

Haridaasaru Hogali Haadida SHRI VAADIRAAJARU
Ed by Shrinivasa Havanur, Aashiraya Apartments 36
Vinayak Layout Vijayanagar (W), Bangalore-560 040
Ph 3384529 Published by Aanandatirtha
Pratishthaana, Shri Puranaprajna Vidyapitha,
Bangalore-560 050

Pages 210

ವ್ರಥದು ಮುದ್ರಣ ೧೯೯೮

ಬೆಲೆ ರೂ. ೪೦/-

© Dr Shrinivasa Havanur

ವ್ರಕಾಶನ

ಶ್ರೀ ಆನಂದತೀರ್ಥ ವ್ರಕಾಶನ
(ವ್ರಾಣೀವ್ರಜ್ಞ ಪಿಷ್ಠಾಪೀಠ)
ಬೆಂಗಳೂರು

ಮತ್ತು

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪೃತ್ತಿಕಾ ಪೃಂದಾವನ ಮಠ
ಹಾವನೂರ, ಜ ಹಾವೇರಿ-ಜಿಲ್ಲೆ ೧೨೨

ಮುದ್ರಣ

ಶ್ರೀರಂಗ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬೈಂಡರ್ಸ್
ಶ್ರೀ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ರಸ್ತೆ, ಹನುಮಂತನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೧೯
ದೂರವಾಣಿ ೮೦೨೨೨೨

ಪರಿವಿಡಿ

- ಆರ್ವಿಚನ
(ಶ್ರೀ ಸೋದಯ ಹಾಗೂ
ಶ್ರೀ ದೇವಾವರದ ಶ್ರೀಗಳವರಿಂದ)
- ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು (ಪ್ರಕಾಶಕರಿಂದ)
- ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ (ಸಂದಾದಕರಿಂದ)
- ೨೫ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವಲಯದ ಹಬ್ಬಗೆ
- ದಾಸವರ್ಯರ ಸೂಚಿ
- ಸ್ತುತಿವರ ಹಾಡುಗಳ ಪರಿವಿಡಿ
 - ಅ) ದೇವತಾ ಹಾಗೂ ಗುರುಸನ್ನಿಧಿ
 - ಆ) ಯತಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು
 - ಇ) ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದ ದಾಸವರ್ಯರ ಹಾಡುಗಳು
 - ಈ) ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
 - ಉ) ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
 - ಊ) ಕೆಲವು ಪಿತಿಷ್ಠ ವದರಚನೆಗಳು
 - ಋ) ಮಂಗಳಾಸ್ತೋತ್ರ ವದಗಳು
 - ಎ) ಭೂತರಾಜ ಸ್ತುತಿವರ ಹಾಡುಗಳು

ಅನುಬಂಧಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತುತಿವರ ಶ್ಲೋಕಗಳು
ಹಾಡುಗಳ ಮೊದಲ ಚರಣ ಸೂಚಿ

ಶ್ರೀ ಸೋದೆ ವಾದಿರಾಜ ಮಠ, ಉಡುಪಿ

ದಿನಾಂಕ ೨೭-೨-೧೯೯೮

ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪೂಜ್ಯ ಚರಣರು ನಿಜುಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇವತೆಗಳು, ಶ್ರೀಮತ್ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾರ್ಯರಂತೆಯೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರುಗಳು, ಸಜ್ಜನರ ರಕ್ಷಕರು, ಸಾಧನದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದಮೂಲಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವವರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪರಮ ಆಪ್ತರಾದ ಈ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಿಖಾಮನೆಗಳನ್ನು ಹರಿವಾಸವರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಾಳದಿಂದ ಹಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ ಇವರು ತುಂಬಾ ಉತ್ಸಾಹ ದಿಂದ, ದಾಸವರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪ್ರಯಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಚದುರಿ ಬಿದ್ದ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೆದಕಿ ತೆಗೆಯುವಂತೆ ಅವರು ದಾಸರಾಯರುಗಳ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ ತಿರುಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮುಂದುವರಿದು ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ.

ಅವರ ಈ ಗುರುರಾಜ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅವರ ಗ್ರಾಮವಾದ ಹಾವನೂರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮೃತ್ತಿಕಾ ಪುಂಡಾವನವಿದ್ದು, ಅವರ ಬಂಧುವರ್ಗದವರೇ ಪೂಜಾದಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಕೊಟ್ಟು, ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಕೃತಿರತ್ನಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ತರುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲೆಂದು ನಾವು ಶ್ರೀ ಹರಿಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತ್ಯನೇಕ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು,
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೋತ್ತಮತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರಿಂದ

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಅನಂತರ ಮಧ್ವಮತವನ್ನು ವಿರೇಷವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರು ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಹದು ಅವರು ವಿದ್ವಜ್ಞನರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು, ಪಾಮರರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಮಸ್ತ ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ತಪಃಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಆರ್ತಜನರ ಸಂಕಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈಗಲೂ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಕ್ತಜನತೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಕಲನವು ಹಲವಾರು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಅನೇಕ ಜನ ಹರಿದಾಸರು ಮೊದಲ ನಲ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಕಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ. ಅನೇಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಓದಬೇಕು; ಹಾಡಬೇಕು - ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುವಂತಿವೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳ ಪ್ರಭಾವಲಯದ ಹಬ್ಬುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಬರೆದ ಲೇಖನವಿದೆ.

ಇಂಥ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೂಡಿದ ಹಾವನೂರ ಗ್ರಾಮದ ಗಲಗಲಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ಅವರು ಇಂದಿಗೂ ಸೇವಾನಿರತರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ನಾವು ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಭೆಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣವು ನಮಗೆ ಹಿಡಿಸಿತು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು ಅನೇಕಾನೇಕ ಭಕ್ತರ ಕೈಸೇರಿ ಅವರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ,

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥರು

ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮರ್ಪಣ

ನಮ್ಮ ಹಾವಸೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನದ ನೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ನಮಗೆ, ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ವದರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನವೊಂದನ್ನು ಹೊರತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಡಾ|| ಟಿ. ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ಅವರ ಸಮರ್ಥ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರೇ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬೇರೆಯವರು ರಚಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ತರುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಕಂಡಿತು.

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ನೋಟ್‌ಬುಕ್ ಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಗೊರಾಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರು, ಸೋದೆ ಮಠದ ಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು, ಡಾ. ಎ. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯವರು ಹಾಗೂ ಕಡೂರಿನ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಪಿ. ನಾಗರಾಜರಾಯರು ತಂತಮ್ಮ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಮಹನೀಯರುಗಳಿಗೂ, ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ದಿಕ ನಮನಗಳು.

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ ಸಾರಾಯಣರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಇವರು

ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸಲಹೆಗಳು ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಬಂದಿವೆ. ಈ ಮೂವರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನನೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಇನ್ನು ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ಇತ್ತವರೆಂದು, ವಿದ್ವಾಂಸ-ಶ್ರೀಗಳಾದ ಡಿ. ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ, ಸಗ್ರಿ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ವರಖೇಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಇವರನ್ನು ಆಭಾರಪೂರ್ವಕ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅದರಂತೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಡಾ. ವ್ಯಾಸ ಉಚ್ಚಲರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಲ್. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಹರಿಹರದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೇಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದವರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯ ನೆರವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮುಖಪುಟದ ಚಿತ್ರ ಎಷ್ಟೊಂದು ಭಾವಗರ್ಭಿತವೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿದೆ! ಅದರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯ ಕೆ. ಎಂ. ಶೇಷಗಿರಿಯವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಮುದ್ರಣ ವಿನ್ಯಾಸವೂ ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕಂತಹದೇ ಆಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಂಗ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬೈಂಡರ್ಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾ. ಕೃಷ್ಣರವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗೋವಾಲಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಹಾವನೂರ,

(ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ)

-ಗಲಗಲಿ ಬಂಧುಗಳು

ವಿಶೇಷ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು : ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಉಭಯ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

(ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಕುರಿತು)

ಮಾಧ್ವ ಜನತೆಗೆ ಸೋದೆಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಇವರಂತೆಯೇ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಾದ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದವರಿದ್ದಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಧ್ವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆತ್ಮಸಾತ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೆಂದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಅವರ ಮೂಲ ವೃಂದಾವನ ಸ್ಥಳಗಳೆರಡೂ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಕಡೆಯ ಆಸ್ತಿಕರು ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗೆಲ್ಲ ಸೋದೆ, ಮಂತ್ರಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ತಿಳಿದದ್ದೇ.

ಈ ಮಾತು ಅನೇಕ ಹರಿದಾಸರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಹೋದಾಗೊಮ್ಮೆ ಈ ಯತಿವೈಯರನ್ನು ಮನದುಂಬಿ ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಂತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೂ ಅವರ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದಿದೆ. ಅಂತೂ ಇವರಿಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ನೂರಾರು ಹಾಡುಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಭಕ್ತರು ಅವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿದಾಗೆಲ್ಲ ಹಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ನಲಿದ ಕೆಲವು ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಗೊರಾಬಾಳು ಹನುಮಂತರಾಯರು ಮೊದಲಿಗರು. ಮುರಗೋಡ ಕೃಷ್ಣದಾಸರೂ ಇಂಥ ಒಂದು ಕಿರುಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸೋದೆಯ ಮಠದವರದೇ ಸಂಕಲನ

ವೊಂದಿದೆ. ಇತರ ಕೆಲವರು ಅವನ್ನು ಮತ್ತು ತಮಗೆ ದೊರೆತ ಕೆಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮರುಮುದ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಗುರುಗೋವಿಂದ ಪಿರಲರು ಅದರಂತೆ ಉಡುಪಿಯ ಗಿರಿಬಾಲೆ ಅವರೂ ಸ್ವಯಂ ರಚಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಸಮಗ್ರ ದಾಸವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಕಟನ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿ ನಾನು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ, ನೋಟುಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹಾಡುಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಒಂದೆಡೆ ಕೊಡಬಹುದೆಂದು ತೋಚಿತು ಮುದ್ರಿತ ಹಾಗೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯ ಒಟ್ಟಿನ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೦೦! ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿ ಇದ್ದಿರಲು ಸಾಕು. ಏನೇ ಇದ್ದರೂ, ಈ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಕೆಲವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದುದು, ಇನ್ನು ಕೆಲವುಗಳ ವದಬಂಧ ತೀರ ಅಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದ್ದುದು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಹಿಂದಿನವರು ಹೇಳಿದ್ದರ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಬಿಟ್ಟು, ಅರ್ಧಪೂರ್ಣವೂ ಗೇಯನುಭಗವೂ ಆಗಿರುವವುಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕೊಡಮಾಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಹರಿದಾಸರೆಂದರೆ ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ವೈಕುಂಠದಾಸರು. ಬೇಲೂರ ಚೆನ್ನಕೇಶವನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವೈಕುಂಠದಾಸರನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರು. ಆಗ ದಾಸರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇಶವಸ್ವಾಮಿ ಮಲಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ವಾದಿರಾಜರು “ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ಲೀಲೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ವೈಕುಂಠದಾಸರು—

“ಮಗುವು ಕಾಣಯ್ಯ ಮಾಯದ ಮಗುವು ಕಾಣಯ್ಯ
ಸುಗುಣ ವಾದಿರಾಜಾ ಸಕಲಾ ಜಗವನುರದದೊಳಿಂಬಟ್ಟ....”

ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಇದೇ ದಾಸರ ‘ಎಂಜಲೆನ್ನಲಿಬಹುದೆ
ಮನುಜರಿದನಾ’ ಎಂಬ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ
ವರೋಕ್ಷ ಪ್ರಸ್ತಾವವಿದೆ.

‘ಪುರಂದರದಾಸರೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಹೊಗಳಿ
ಕೀರ್ತನೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ’-ಎಂಬುದಾಗಿ ‘ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ರಾಜರ
ಕಂಡೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.
ಆದರೆ ಅದು ‘ನಿಜಪುರಂದರ ವಿಠಲೇಶ’ರೆಂಬ ಈಚಿನವರದು.
ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಕನಕ-ಪುರಂದರರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ
ನಿಕಟ ಒಡನಾಟ ಇದ್ದವರೇ. ಆದರೂ ಅವರ ಹಾಡುಗಳು
ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹಾಡುಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ಹೊಂದಿಸಿ
ದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲಿಗೆ ವಾದಿರಾಜರ ಉಪಾಸ್ಯ
ದೇವತೆಗಳಾದ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರು
ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬೇರೆ ದಾಸರುಗಳೇ ರಚಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಗಳಿವೆ.
ಅದರಂತೆ ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯ ಒಂದು ಹಾಡೂ
ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ಹಾಡಿ
ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನದ ಇತಿವೃತ್ತವೇ
ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಪರ್ವಣಸಲಾಗಿದೆ.
ಅದೇಕೋ ಆ ಹಾಡಿನ ಕೊನೆಗೆ ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಾಗಿ
ಆ ಸೊಗಸಾದ ಹಾಡಿನ ರಚಯಿತರಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಜನ್ಮತಳೆದಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ
“ಬಾಳು ಬಾಳು ಹರಿಪೂಜಾಲೋಲುಪನೇ” ಎಂದು
ಮುಂತಾಗಿ ಹರಸಿದರಂತೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಅವರೇ
ತಮ್ಮೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಹಾಡು
ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ.

ಹಲವು ಜನ ಯತಿಗಳೇ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಸೋದೆ ಮರದವರೇ ಆದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು ಎದ್ದುಕಾಣುವ ಹೆಸರು. (ಈಗಿನ ಶ್ರೀಗಳು ಅವರ 'ಕರಕಮಲಸಂಜಾತ'ರು). ಬೇರೆ ಮರಗಳ ಎಂದರೆ ನಾಗರಕಟ್ಟೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನತೀರ್ಥರದೂ ಒಂದು ಹಾಡು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಇತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ನಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರು (ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠ), ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರರು (ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ ಗುರುಸ್ವರೂಪರು)- ಇವರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಕಾಲಮಾನದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ಮೊದಲಿಗಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಡಿದವರೆಂದರೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ನಮಕಾಲೀನರೇ ಆದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರು. ಅನಂತರ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರಾದ ಗೋವಾಲ ದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ವೇಣುಗೋವಾಲದಾಸರು, ಬಾದರಾಯಣವಿಠಲರು, ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ಧನವಿಠಲರು, ಶ್ರೀದವಿಠಲರು, ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲರು ಹಾಗೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸಂತತವಾಗಿ ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದಿರಬೇಕು. ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಇವರೆಲ್ಲ, ವಿಜಯದಾಸರು ನಂಬಿ ನುಡಿದ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಭಾವಿಸಮೀರರೆಂಬುದನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಋಜುತ್ವ ಪಿಚಾರದಲ್ಲಿ "ಹೊಡಿ ನಗಾರಿಮೇಲೆ ಕಡಕಡ" ಎಂಬಷ್ಟು ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯ ಅವರದು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರು ಎಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರು ಸಹ ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವಿಸಮೀರತ್ವವನ್ನು ಅಬಾಧಿತ

ಸತ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಋಷಿಗಣ, ಲಾತವ್ಯ ವದಪಿ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ದಾನರ ವಿಷಯ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದದ್ದೇ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ತುಸು ಹೇಳಬೇಕು. ಸೋಮವುರದ ಪ್ರೇಮದಾನ ರೆಂದೂ ಅವರ ಖ್ಯಾತಿ. ಅವರು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರನ್ನೂ ಬಹುವಾಗಿ ಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ 'ತುಂಗಾತೀರದಿ ನಿಂತ ಸುಯತಿವರನ್ಯಾರೇ ವೇಳಮ್ಮಯ್ಯ' ಎಂಬ ಹಾಡು ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಅದೇ ಧಾಟಿಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೇ (ಎಂದರೆ ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದವರು, ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರು) ಮುಂದಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅವರಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಈ ಹರಿದಾಸ-ಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ನಡೆದದ್ದು. ೧೭-೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮ ಇದ್ದರೆ, ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ೩೦; ಹಾಗೂ ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ೬೦. ಇದು ಸಂಖ್ಯಾಮಾನದ ಹೆಚ್ಚಳ ಮಾತ್ರ. ಭಾವಗರ್ಭಿತತೆ, ಪದಸೌಷ್ಟವ, ಈ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನವರ ಹಾಡುಗಳು ಅದೆಷ್ಟೋ ಮೇಲು ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಈಚಿನವರ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೌಲಿಕವಾದ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳು ಇದ್ದೇ ಇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ, ತಂದೆ ವೆಂಕಟೇಶ ವಿಠಲ, ಫಣಿಶಾಯಿ ವಿಠಲ-ಇವರ ಕೃತಿಗಳು. ಏನಿದ್ದರೂ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ತುತಿಗವನದ ಪರಂಪರೆಯು ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. 'ಇಂದಿಗೂ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನ ಕೊಡಬಹುದು. ಶ್ರೀ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಎನ್ನುವ ದಾಸಭಕ್ತ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಗೆಂದು ಕೊಟ್ಟಾಗ

ತಾವು 'ಅನಂತವಿರಲ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಗಿಯೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇರುವ ದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದರು. ಅವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ರಚನೆಗಳು

ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳೆಂದರೆ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಅನಂತರ ೩, ೫, ೯..... ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ನುಡಿಗಳಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು. ಈ ಬಗೆಯನ್ನುಳಿದು 'ದಂಡಕ' ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರಷ್ಟೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂಥವೂ ಕೆಲವಿವೆ. ದಂಡಕ-ದಲ್ಲಿ ನಾಲು, ಇಲ್ಲವೆ ನುಡಿಗಳ ಮಿತಿ-ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಾಸ ಇರುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ವಾದಿರಾಜ' 'ಗುರುರಾಜ' 'ವೃಂದಾವನ' ಇಂಥ ಶಬ್ದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ಬರುವುದರಿಂದ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನುಕೂಲವಾದವುಗಳು. ಅವನ್ನು ನಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಫಲಪ್ರದವೆನಿಸಬಹುದು.

ಮಂಗಳಾನ್ವಿತ ಪದ್ಯಗಳೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯವೇ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಆರತಿ ಮಾಡುವಾಗ ಅವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಭೂತರಾಜರು! ಅವರಿಲ್ಲದೆ ಗುರುಕೃಪೆಯೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ಭೂತರಾಜ ಸ್ತುತಿಪರ ಹಾಡುಗಳು ಕೆಲವು ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಅವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಐವತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಮಹಿಳೆಯರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ ('ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ') ಮೊದಲಿಗರು. 'ಕಾಳಿಮದನಕೃಷ್ಣ' ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಕಳಸದ ಸುಂದರಮ್ಮ,

‘ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣ’ ಮುದ್ರಿಕೆಯವರು ಹಾಗೂ ‘ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿರಲ’ ಅಂಕಿತದ ವದಸಲಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಬಾಯಿ—ಇವರುಗಳ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಂ! ಒರ್ವ ಪೀರಶೈವ ದಾಸರೂ ಇದ್ದಾರೆ! ಅವರೇ ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಒಡೆಯರು. ಇವರ ಹಾಡನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟವರು ಗೊರಾಬಾಳರು. ಅದೆಲ್ಲಂದ ದೊರಕಿಸಿದರೋ! ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಒಡೆಯರು ಯಾವ ಕಾಲದವರು? ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪುಸ್ತಕ ಬಂದದ್ದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬುದು ಸೋಜಿಗದ ಅಂಶವೇ ಆಗಿದೆ.

ಹಾಡುಗಳ ಸ್ಥೂಲಾವಲೋಕನ

ಈ ಎಲ್ಲ ಹಾಡುಗಳ ಏಕಮೇವ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆ. ಎಲ್ಲ ದಾಸರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಜೀವನ ಚರಿತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಅವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡರಿಸಿದ ಜೀವನ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬಹುದು:

- ♦ ಹೂವಿನಕೆರೆ ಗ್ರಾಮದ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಗೌರಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗಡೆ ಅವತರಿಸಿದುದು. ಆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮಗುವನ್ನು ಉಪನಯನ ವಾದೊಡನೆ ವಾಗೀಶತೀರ್ಥರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ದು.
- ♦ ಭೂವರಾಹನು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜತೀರ್ಥರಾದದ್ದು.
- ♦ ಸಂಚಾರತ್ತೇನ ತಿರುಪತಿಗೆ ಬಂದು, ಮಂಡಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಟ್ಟವೇರಿದುದು. ಗಂಡಕೀ ನದಿಯಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳ ಹಾರವನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದು.
- ♦ ತಾಯಿಯು ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಲಕ್ಷಾಭರಣವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ್ದು.
- ♦ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸು ವೆಂಕಟಪತಿ ರಾಜನು ‘ಪ್ರಸಂಗಾಭರಣತೀರ್ಥ’ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನಿತ್ತು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದುದು.

- ♦ ಪುಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ 'ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಮಾಘಕಾವ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿ, ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು.
- ♦ ಉಡುಪಿಯ ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಎರಡು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿದ್ದು.
- ♦ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನ' ಹಾಡಿನಿಂದ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದ ಮದುಮಗನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ್ದು.
- ♦ ಸೊನಗಾರನೊಬ್ಬ ಗಣಪತಿ ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಹೊರಟು, ಹಯಮುಖನಾದ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ಇಡೀ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ ಪಂಗಡವನ್ನು ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದು.
- ♦ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು 'ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ'ವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.
- ♦ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು ಕಡಲೆ ಹೊಲವನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಅದೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರದ ಕಡಲೆಯಾದದ್ದು.
- ♦ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಾಲ್ಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು ನೈವೇದ್ಯ ಹೂರಣವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದ್ದು.
- ♦ ಉಡುಪಿಯ ರಥೋತ್ಸವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಳೆಯನ್ನು ತಡೆದುದು.
- ♦ ಉತ್ತರ ಭಾರತ ಸಂಚಾರದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೇದವ್ಯಾಸದೇವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದದ್ದು.
- ♦ ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜನಿಗೆ ವಾಲಿಭಂಡಾರದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಾವು ಮಾತ್ರ ಶ್ರೀ ವಿಠಲ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಾಮ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡದ್ದು.

- ♦ ಭೂತರಾಜ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಶಾವದ ಪ್ರಸಂಗ, ಮುಂದೆ ಅವರಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರನ್ನು ರಥಸಹಿತವಾಗಿ ತರಿಸಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದು.
- ♦ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಉಡುಪಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ, ವ್ಯಾಸಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮರಳಿ ತಂದದ್ದು.
- ♦ ಸೋದೆಯ ಅರಸು ಅರಸವ್ವ ನಾಯಕನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು, ಅವನ ಲಿಂಗಾಯತ ಗುರುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಿರುದುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದು.
- ♦ ನಿಯಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಂಚವೃಂದಾವನ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಶರೀರಿಯಾಗಿ ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದುದು.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವೆಂದರೆ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯ, ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ಮಹಾಭಾರತದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದು ತಾಯಿಯ ಹರಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದ್ದರ ಕೃತಿ; ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನ'.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಬದುಕಿನ ಇತಿವೃತ್ತವೆಂಬಂತೆ (ಅಂಕಿತ ರಹಿತವಾದ) ಜನೆಯ ಹಾಡು ಇದೆಯಲ್ಲವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 'ವರದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರದಿ ಬಹು ವಿಷಹರನಹುದು ನಿಜ-ಎನುತ ಅರುಹಿ' (ನುಡಿ ೧೧) ಮತ್ತು 'ಅಂಧತೆಯಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರುಶನಕೆಂದು ಬಂದು ಒಡನೆ ಕಂಡು....ಸ್ವಾದಿಗೆ ಮರಳುತಾ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡರ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅಪರಚಿತವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿವೆ.

ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭಗಳ ವರ್ಣನೆ ನಾಟಕೀಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದಿದೆ. ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರ ತೃತೀಯ ರಥೋತ್ಸವದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯ

ಬಂದ ವೇವತೆಗಳನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣರು ತಮ್ಮ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. (ಹಾಡು ೯೦). ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನವನ್ನು ವಾದಿರಾಜರು ಹಾಡಿ ಮದುವೆಗನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ್ದರ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ. (ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲ ಕೃತ ೯೧ನೆಯ ಹಾಡು). ಅಂದ ಹಾಗೆ ೧೦೩ನೆಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ 'ನಾಶಿಕದ ಶ್ವಾನಭೇದ ಮೂರು ವಿಧ ಪ್ರೇರಿಸುವ' ಎಂಬ ಮಾತು ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ನನಗೆ ವಿಶೇಷ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾದದ್ದು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ವೇಷ, ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಗುರುಜಗನ್ನಾಥರು ಉಪಮಾಲೋಲತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ೨೭ನೆಯ ಹಾಡು. ಇದೊಂದು ಮಾದರಿ :

ಯತಿಕುಲವರ್ಯನ ಸ್ಮಿತಯುತ ವಕ್ರವರ್ತುಲವೋ
ಆರಳಾಂಬುಜವೋ
ಅತಿಮಹಿಮನ ವರಸಿತಕರ ದಂತಾವಳಿಯೋ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗುಳೋ
ಕ್ಷಿತಿಸುರವಂದನ ಅತಿಸುಂದರ ನಾಸಿಕವೋ
ತಿಲಕಕುಸುಮವೋ
ಗತಿಶೂನ್ಯಗೆ ಸದ್ಗತಿದಾತನ ನಯನಗಳೋ
ನೈದಿಲೆಯುಗಳೋ

ಇಂಥದೇ ಕಲ್ಪಕತೆಯನ್ನು ಮುದ್ದುಹಯನದನರು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿ ನವಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗಿವೆಯೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. (೧೦೩ನೆಯ ಹಾಡು).

ಯತಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ತೇಜವೆನಗಿನ್ನು ಭಾನುಬಲ
ಹಿತಮುಖಾಬ್ಜ ದರುಶನವೆ ಹಿಮಕರ ಬಲ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸುವ್ರಸಿದ್ಧ ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲರ ಒಂದು ಹಾಡಿ ಸಲ್ಲಿಯ ಭಾವತುಷ್ಟಿ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚುವಂತಹದಿದೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ೧೨೦ ವರ್ಷ ಬಾಳಿದರಷ್ಟೆ. ಅಂದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಯುಗಗಳ ಕಾಲ (೬೦+೬೦) . ಅವರು ಜನಿಸಿದ್ದು ಶಾರ್ವರಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ. ಅಂದಾಗ ವೃಂದಾವನಸ್ಥ ರಾದದ್ದೂ ಶಾರ್ವರಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದಾಯಿತಲ್ಲವೆ. ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದ ರೀತಿ ಖುಷಿಕೊಡುತ್ತದೆ (ಹಾಡು ೭೭).

ಈಚಿನವರು

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಇನ್ನು ಕೆಲವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಬೇಕು. ಚಂಪಿ ದ್ರುವರಾಯರು ಮೂಲತಃ ಹೈದರಾಬಾದಿ ನವರು. 'ಅರವಿಂದನಾಭವಿರಲ' ಎನ್ನುವ ಅವರ ಅಂಕಿತ ವನ್ನು ಪ್ರಾಯಶಃ ತಂದೆ ಮುದ್ದುಮೋಹನದಾಸರು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು. (ವದ್ಯ ೬೨) 'ಕರಿಗಿರೀಶ' ಎಂದರೆ ವರವಣಿ ರಾಮರಾಯರು ಈ ಶತಮಾನದವರೇ. 'ಕೃಷ್ಣವಿಠಲ' ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಶ್ರೀನಿವಾಸ' ಎಂಬ ಉಪನಾಮವನ್ನು ನೇರಿಸಿ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಹೊಗಳಿದವರ ಹೆಸರು ಭೀಮರಾವ. ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭ ದಲ್ಲಿದ್ದವರು; ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿರಲರ ಸಂಬಂಧಿಕರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರೇ ದಾಸದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಲು ಸಾಕು.

'ಜಯೇಶ ವಿಠಲ'ರೆಂದರೆ ಇನ್ನಾರೂ ಅಲ್ಲ; ಮೈಸೂರಿನ ಕಟ್ಟಿಮನೆಯ ಅಟ್ಟಾಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯರು (೧೮೪೦- ೧೯೩೫). ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಬರುವಂತಿದೆ. 'ತಂದೆ ವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲ'ರ ಹೆಸರು ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ ಎಂಬುದು. ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಅವರು ವಾಸಿಸಿದ್ದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ. (ಪದ ೮೬-೮೮). ಅವರ ಹಾಡುಗಳ ಬೃಹತ್ ಸಂಗ್ರಹ ಈಚೆಗೆ

ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಆ ಮುಂದಿನ ಹಾಡಿನ ರಚಯಿತರು (ವದ ೮೯) ನಾಗಶಯನವಿಠಲರು. ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಬಾಟ್ಟ ನಾಗರಾಜರಾವ್. ಶಿಕಾರಿಪುರದವರು. ಅವರೂ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲರ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಫಣಿಶಾಯಿ ವಿಠಲರ ಆರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೇರಿಸಿದ್ದರ ಕಾರಣ, ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದ ಹೊಸತನ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಅವರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಮಾಲಾಡಿ ಫಣಿಭಟ್ಟ ಎಂಬುದು. ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೀರ್ತನಕಾರರು. ಆ ಮುಂದಿನ 'ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲ' ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಪಡಸಲಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಬಾಯಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದೆರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವರು ಕಲಿತದ್ದು ಕೇವಲ ೪-೫ ಇಯತ್ತೆಯ ವರೆಗೆ. ಅವರ ತವರಿನ ಮನೆತನ ಕಲಮದಾನಿಯವರದು. ಕಲಮದಾನಿ ನಾರಾಯಣರಾಯರು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದವರು. ಸ್ವತಃ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು. ಇಂಥ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಅವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಕವನ ರಚನೆ ಸಹಜ ಸ್ಫೂರ್ತವಾಗಿದೆ. ನೂರಾರು ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು, ಸದ್ಯ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. 'ಗೋವಿಂದಪ್ರಿಯ' ಅಥವಾ 'ಗೋವಿಂದವಿಠಲ' ಮುದ್ರಿಕೆಯವರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಮಂಜುನಾಥ ಛಾತ್ರ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಕಡೆಯವರು. ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರಾಗ, ಧಾಟಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಅವರು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನುಡಿಗಟ್ಟು. ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳು ರೂಢಿಗತವಾದವುಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅದರಂತೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಾಸ ನಿಯಮವನ್ನು ಅವರುಗಳು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ

ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳಂತೆ ಕುಳಿತು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮ ಅವರದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎನ್ನಣಿಗೆ (ಎನ್ನ ಹಣೆಗೆ), ನಿನ್ನನನಾಗಿಹ (ನಿನ್ನ ವಶನಾಗಿಹ) ಸ್ವಂತ (ಸನ್ನಿಹಿತ) ಎಂಬಂಥ ಪದಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ. ಆದರೆ, ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರಾಸ ಮಾತ್ರ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಮೆರೆದಿದೆ. 'ವಾದಿರಾಜ, ಸ್ವಾದಿರಾಜ' ಎಂಬಂತಹ ವದಗುಚ್ಛಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಲ್ಲವು.

ಇಂತಿದೆ ಈ ಸಂಕಲನದ ರೀತಿ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಏಕಮೇವ 'ಕಥಾವಸ್ತು' ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತಲ್ಲ, ಗುರುಗಳನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ನೆನೆಯುವುದಕ್ಕೆ! ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದು, ಒಮ್ಮೆ ಓದಿಬಿಟ್ಟು ಬದಿಗಿರಿಸುವ ಕೃತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಹಾಗೆ ಆಗಬಾರದು.

ಹೀಗೆ ಈ ಹಾಡುಗಳು ಹಲವಾರು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಚನಕ್ಕೂ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಹಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿವೆ ಎಂದು ನಮ್ರವಾಗಿ ಸೂಚಿಸ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಪಾದಕ

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವಲಯದ ಹಬ್ಬಿಗೆ

(ಉತ್ತರಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿಯ ನನ್ನೊಬ್ಬ ಮಿತ್ರ-ವಕೀಲರ ಮಗ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸಂಧಿಸಿದ. ಅವನು ಮದ್ರಾಸದಲ್ಲಿದ್ದು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ.

“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೀಯ? ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆನು” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

“ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಾದಿಗೆ ಹೊರಟೇನಿ.”

ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. “ಈಗ ಯಾಕೋ? ಏನಾದರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

“ಏನಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ದಾದರೆ, ಸ್ವಾದಿಯ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟೇನಿ.”

ಇನ್ನೊಂದು ಈಚಿನ ಪ್ರಸಂಗ; ನಾನು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಎಸ್.ಟಿ. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೋದೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೆ. ಹುಲೇಕಲ್ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಮೂವರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದ್ದೆವು. ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯವ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಜೀನ್ಸ್ ಧರಿಸಿದ್ದ ೧೮-೨೦ ವರ್ಷದ ತರುಣ. ಸೋದೆಯಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಳಿದ ಮೇಲೆ, ನನ್ನನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ :

“ನೀವು ಮರಕ್ಕೆ ಹೊರಟೀರೇನು? ನಾನು ಹೈದ್ರಾಬಾದಿನವ. ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರ ಇದ್ದು ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಂತೆ.

ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಯಾರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು? ಹಾಗೇ ನನಗೆ ಒಂದು ಜನಿವಾರವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವಿರಾ?”

ಸೋದೆಗೆ ಹೋಗೋದು; ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡೋದು — ಈ ಪರಿಕ್ರಮ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ನಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೊಂದು ಅವತ್ತಿನ ಪರಿವಾರವೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮದುವೆ, ಮುಂಜಿ, ಷಷ್ಠ್ಯಬ್ಬಿ—ಇಂಥ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋದೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡವರೂ ಅದೆಷ್ಟೂ ಜನ. ಇದಾವುದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಸೋದೆಗೆ ಹೋಗಿಬರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವವರಿಗೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡದ್ದೆಂದರೆ ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಔತ್ತರೇಯ ಕರ್ನಾಟಕದವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಮಠಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೆಲವೇ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಔತ್ತರೇಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಇವೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ‘ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ’ದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಸೋದೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಯಾಣ, ಗೋಕರ್ಣ, ಮಂಜುಗಣಿಗಳಂತೂ ಸರಿಯೇ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಂಕಾಪುರ, ಬಿದರಹಳ್ಳಿ; ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಂಪಿ, ಆನೆಗೊಂದಿಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಸವತ್ತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಕೆಲವರಾದರೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕನಕದಾಸರು ಕಾಗಿನೆಲೆಯವರು. ಉಡುಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ ಪಡೆದದ್ದು ಸರಿಯೇ. ಆ ಮುಂದೆ ಅವರು ಸೋದೆಗೂ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ತಾನು 'ನೋಡೆಯ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವರ ದಾಸರ ದಾಸ' ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಒರ್ವ ಅದ್ವೈತ ಪಂಡಿತನೊಂದಿಗೆ ವಾದ ಹೂಡಲೆಂದು ಹೋಗಲು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು; ಅವರು ಆ ಪಂಡಿತ ನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜಯಪತ್ರವನ್ನು ತಂದು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾದಿರಾಜರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಯಶಸ್ವೀ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು, ಧಾರವಾಡ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪಾಂಡುರಂಗಿ ಮನೆತನದ ಆನಂದಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು. (ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧೀಶರು ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇವರ ಮಗ.)

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸುದೀರ್ಘ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಯತಿಗಳು ಉತ್ತರಾದಿಮಠದ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿತೀರ್ಥರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ರಘೂತ್ತಮತೀರ್ಥರು ಹೆಚ್ಚು ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತವರು. ಅವರೊಡನೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯದು. ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿರಲು ಸಾಕು. ಅದೇ ಶ್ರೀ ವಿಜಯೇಂದ್ರತೀರ್ಥರೊಡನೆ ಅದರಂತೆ ಪರ್ತಗಾಳಿಮಠದ ಜೀವೋತ್ತಮ ತೀರ್ಥರೊಡನೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಪರ್ಕವಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಾವೆಗಳಿವೆ. ಕುಮರೆ ಹಾಗೂ ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಮಠಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದ ೬೦-೭೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಖ್ಯಾತಿ ಔತ್ತರೇಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ್ದಿತು. ನಮಗೆ ದೊರೆತ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ತುತಿಪರ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದು ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರದ್ದು. ಅವರು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಕಾಖಂಡಕಿಯವರು. ಅದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಜಯದಾಸರು ಇವರ ಸಮಕಾಲೀನರೇ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು

ಮನದಣೆಯೆ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಋಜುತ್ವ ಹಾಗೂ ಭಾವೀನಮೀರತ್ವವು ಕೂಡ ಅವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಎಂತಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಋಜುತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವರು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಜಯದಾಸ ರಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೇನು-ಎಂದು, ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರೂ ಆ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಂತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲವಾರು ಉತ್ತರಾದಿಮರೀಯರಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ ನಿಷ್ಠೆ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು. ಮಾದರಿಗೆಂದು ಸರಪಳಿ ಮನೆತನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವೆ. ಆ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭಕಾಲದವರು. ಸೋದೆಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ರಲ್ಲದೇ ತರುಣ ವಯದ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯತೀರ್ಥರಿಗೆ ವೇದಾಂತ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಎಲ್ಲಿ? ಸ್ವತಃ ವಾದಿರಾಜ ವೃಂದಾವನದ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ. ಯಾವುದೊಂದು ಪ್ರಮೇಯ ವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ತಡವರಿಸಿದರೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಮನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ; ಅರ್ಥ ಸ್ಫುರಿಸು ತ್ತಿತ್ತಂತೆ!

ಜಂಬುಖಂಡಿ ವಾದಿರಾಜಾಚಾರ್ಯರು

ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ (ಬಳ್ಳಾರಿಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ) ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವಲಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಜಂಬುಖಂಡಿ ವಾದಿರಾಜಾಚಾರ್ಯರ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದಾದದ್ದು (೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ).

ಅವರು ಮೂಲತಃ ಹಾನಗಲ್ಲಿನವರು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಹಾನಗಲ್ಲಿಗೆ ಸಮೀಪವೇ ಇರುವ ಸೋದೆಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದ ರಿಂದ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ವಾದಿರಾಜ ಎಂದೇ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಸೋದೆಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥರು (೧೭೮೬-೧೮೬೫) ಎಂದರೆ ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರು, ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದರು. ಈ ವಾದಿರಾಜನ ಬಾಲ್ಯದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಅವರ ಕಣ್ಣರಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಆಯಿತು. ವಾದಿರಾಜ ಭಕ್ತಿಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ನೂರ್ಮಡಿಸಿತು. ಅವರ ಜೀವಿತದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರು, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವರಾಕ್ರಮರು, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವೀರರು—ಈ ಮೂವರು ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಳಿದ್ದರು. ಮೂಲ ನವರತ್ನ ಮನೆತನದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರಂತೂ 'ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಇತಿಖ್ಯಾತೋ ವಾದಿರಾಟ್ ಭಕ್ತಿಪೂರಿತಃ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು. ಅವರ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಈಗೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಹಸ್ತೋದಕ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈಗಣ ವಾಯಿ ಮನೆತನದ ಸತ್ಯವರಾಕ್ರಮರೂ ವಾದಿರಾಜರ ಭಕ್ತರೆಂದೇ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಜಂಬುಖಂಡಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗಲ್ಲ ಅವರು ವಾದಿರಾಜೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಮೃತ್ತಿಕೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡೇ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದ ವೈದಿಕರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಕೆಲಕಾಲ ಹೊರಗುಳಿಯ ಬೇಕಾಯಿತಂತೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರೇ “ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳಿಗೆ ಮೃತ್ತಿಕಾ ಪ್ರತಿನಾಮ ಲೇಪಿಸಿದವರ ವಿಷಯ ಯಾರೂ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ರಾಯಸವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು.

ಅನಂತರ ಬಂದ ಕೊರಳಹಳ್ಳಿ ಮನೆತನದ 'ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವೀರರು ಜಂಬುಖಂಡಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಸಹಪಾಠಿಗಳೇ.

ಸುರುವಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಋಜುತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡವರೇ ಆಗಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ವಿರಸ ಉಂಟಾಯಿತು. ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ವಾದಿರಾಜಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಅಪ್ಪಿಷ್ಟಲ್ಲ.

ಆದಾಗ್ಯೂ ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಕ್ತಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೆಳಗಿತು. ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಜುತ್ವವನ್ನು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿದುದಲ್ಲದೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಗುಪ್ಪಾ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಹಾಪುರ- ಈ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚ ವೃಂದಾವನ ಸಹಿತವಾದ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಮುಂದೆ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಬೆಳಗಾವಿ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡವು. ಈ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವರೊಬ್ಬರು ಇದೇ ಸುಮಾರಿಗೆ ಹಾವನೂರ ಮತ್ತು ಸವಣೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಏನಿದ್ದರೂ ಇವು ಐದಾರು ಮರಗಳು ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವೆಂಬುದು ನಿಜ. ಸವಣೂರಲ್ಲಿಯ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಬೋಧ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾವನೂರಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಗಲಗಲಿ ಮನೆತನದವರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಠದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಠವು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬದಿಯಲ್ಲೇ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಸ್ಥಳವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಹರಿಹರ ದಿಂದ ಧಾರವಾಡದವರೆಗಿನ ಪ್ರದೇಶದ ಜನ ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಳಸ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ಅನಂತ ತಡಸರ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕಳಸ (ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ) ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಿಂದು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅದೊಂದು ಹಳ್ಳಿ. ನಾನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದು ಗೌಡ/ಪಾಟೀಲರ ಮನೆತನ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಲ್ಲ ಮೂವರು ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ದೊರೆತುವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರದ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ತುತಿವರವಾದ ೨೫-೩೦ ಹಾಡುಗಳು ದೊರೆತವು. ಎತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಮಾತೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದ್ದ ಇತರ ದಾಸರುಗಳ ಹಾಡುಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಮೇಲೂ 'ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾವಿಸಮೀರ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ' ಎಂಬ ಒಕ್ಕಣಿಕೆ ಇದ್ದದ್ದು.

ಕಳಸದ ಆ ಮೂವರು ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೆಂದರೆ, ೧೯೦೦ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೌಡರು. 'ತಂದೆ ವರದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನೂರಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ತಂಗಿ ಕಳಸದ ಸುಂದರಮ್ಮ ದಾಸದೀಕ್ಷೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವಳ ಅಂಕಿತ 'ಕಾಳಿಮದರ್ನಕೃಷ್ಣ'. ಈ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೌಡರ ಕಿರಿಯ ಒಡನಾಟದ ನರಸಿಂಗರಾಯರೂ ದಾಸದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ 'ಗುರು-ತಂದೆ-ವರದ-ಗೋಪಾಲ-ವಿಠಲಾಂಕಿತ'ರಾಗಿ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಮೂರು ಹಾಡುಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿವೆ).

ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೌಡರ ವಾದಿರಾಜ ಭಕ್ತಿಯ ಆಳ ಎಷ್ಟು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಬೇಕೆನಿಸುವುದು. ಸೋದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಧವಲಗಂಗಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಯಾರೂ ಸ್ನಾನಕ್ಕಿಂದು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಭೂತರಾಜರ

ನೆಲೆಯಂತೆ. ಆದರೆ ವೃಹಾದಗೌಡರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಿರಿಯ ಮಿತ್ರ ನರಸಿಂಗರಾಯರು ನೌಮ್ಯವಾಗಿ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ನಸು ನಕ್ಕು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರಂತೆ. ಇದರರ್ಥ, ಅವರು ಭೂತರಾಜರ ವಿಶೇಷ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದೇ ಕಾರಣವೋ ಏನೋ ಭೂತರಾಜರ ಮೇಲೆ ಅವರು ಒಂದು ಸುಳಾದಿಯನ್ನೇ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ('ಭೂತರಾಜನೆ ಕೇಳು'-ಪದ್ಯ ನಂ. ೧೧೭).

ವಾದಿರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ತೀರಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮಗ ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ ಸೇವಾ ವರಂವರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. 'ಸ್ವಾಪ್ನವೃಂದಾವನಾಖ್ಯಾನ'ವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು (೧೯೨೯) ಅವರೇ. ಅವರ ನಿಕಟವರ್ತಿಗಳೆಂದರೆ ಶಿಷ್ಯ ವಾಳವೇಕರ ವೆಂಕಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು; ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿ. ಪುರಾಣಿಕರು; ಹೀಗೆ ವಾದಿರಾಜ ನಿಷ್ಠೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿದೆ. ವೆಂಕಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ 'ವೀಣಾವಾಣಿ ಪ್ರಾಣದೇವರ' ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. (೧೯೩೨). ಸೋದೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದ ಇಂಥದೇ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಚೋದನೆ ದೊರೆತರೆ ಬೇಕಲ್ಲವೆ.

ಕೆಲವು ಕುರುಹುಗಳು

ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಬಂತೆಂದು ಇದೊಂದು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲಿಂಗಸುಗೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆದಿಮ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಗೊರಾಬಾಳು ಹನುಮಂತ-ರಾಯರ ಮನೆ ಅಲ್ಲಿದೆ. ನಾನು ಆ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ದೊಡ್ಡ ತಾಬಾಣದ ತುಂಬ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳು

ಹಾಗೂ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಆತ,

“ಇದನ್ನು ಏಳು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳು ಕುವ್ವಣ್ಣ ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸುಗೂರಿನ ತನಕ ಬಂದಿದ್ದಾಗ, ಅವರು ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರೀತರಾದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಆ ಸಾಲಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಹೇಗೂ ಸರಿಯೇ; ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪ್ರಭಾವದ ವಿಸ್ತರಣೆಯ ನಿದರ್ಶನವೆಂದೇ ಇದನ್ನು ಬಗೆಯಬೇಕು.

ಇಂಥ ಕುರುಹುಗಳು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೂ ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಜಯನಗರ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ರಾವ್ ಎಂಬವರಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಸ್ವತಃ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಾದುಕೆಗಳಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅವನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದು ಬಂತು. ಕೊಚ್ಚಿ ಮಹಾರಾಜರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಪಂಚವೃಂದಾವನವು ಉದ್ಯಾದಿವರದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ನೋಡಲು ಸಿಗುತ್ತದಂತೆ. ಅದರಂತೆ ನಾರಳಮರದಲ್ಲಿ ಭೂತರಾಜರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕುರುಹುಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಕುರುಹುಗಳು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವದ ಹೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಗಣನೀಯವಾಗಿವೆ.

ಇದೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮಹೋನ್ನತಿಯ ದ್ಯೋತಕವೆಂದು ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದು, ಉತ್ತರಾದಿ-ಮಠದ ಮೂಲರಾಮದೇವರ ಪೂಜೆ ಮುಗಿದು ಭುಜಂಗಿಸು ವಾಗ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಕೃತ ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ರೀ

ಸತ್ಯಧ್ಯಾನರ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಕ್ರಮವಿದು. ಈಚೆಗೆ ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವ್ರಮೋದತೀರ್ಥರು ಸೋದೆಯಲ್ಲಿಯ ಒಮ್ಮೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ವೃಂದಾವನದ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ 'ಯಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ಗ್ರಂಥ'ಕ್ಕೆ ವಿವೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದದ್ದು ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ.

ಅಕಡೆಮಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಕಡೆಮಿಕ್ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಡಿ. ಎನ್. ಶಾನಭಾಗರು ಒಬ್ಬ 'ಅಧಾರಿಟ್' ಎನಿಸುವಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ವಾದಿರಾಜರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದವರು. ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಡಾ|| ತಡಕೋಡ ಎನ್ನುವವರು "ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯ"ದ ಮೇಲೆ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಿದರು. ಡಾ|| ಎಚ್. ಜಿ. ಲೋಕೂರರಂತೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದವರು.

ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವ ಹಬ್ಬಿದ್ದುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಕಾಲದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯಿತಷ್ಟೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರಲು ಸಾಕು. ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವೆ. ಬೆಟ್ಟಿ ಸ್ಟ್ಯಾಫರ್ಡ್ ಎನ್ನುವ ಮಹಿಳೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ 'ನ್ಯಾಯ ರತ್ನಾವಳಿ'ಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ.

ಅಬ್ದುಸ್ ಸಲಾಮ್ ಎನ್ನುವ ಓರ್ವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗೆ ನೋಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ಸಂದಿತು. ಅವರು ವಾಕಿಸ್ತಾನದವರು. ೧೯೭೪ರಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಮುಂಬಯಿಯ ಟಿ.ಐ. ಎಫ್.ಆರ್. ಎಂಬ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವಾಗ ತಾವು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿಯೂ, ವಿಶೇಷತಃ ತಮಗೆ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯವೂ, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಬರೆದ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಯಿತೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರಂತೆ. (ಆ ದಿನ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡವರು ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಟಿ. ಆಚಾರ್ಯರು) ಅಬ್ದುಸ್ ಸಲಾಮ್ ಮುಸ್ಲಿಮರು; ಮೇಲಾಗಿ ಅವರ ವಿಷಯ, ವಿಜ್ಞಾನ! ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತಳೆದದ್ದರಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅನಂಭವನೀಯತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಲವನ್ನು ತೋರಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವೇ ನೈ.

ಫೆಬ್ರವರಿ, ೧೯೯೮

—ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ

ದಾಸವರ್ಯರ ಸೂಚಿ

(ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಅನುಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಡನೆ)

ಅನಂತವಿರಲ (ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್)	೫೮, ೫೯
ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿರಲ (ಪ್ರೇಮದಾಸ)	೩೧, ೩೪
ಆರವಿಂದನಾಭವಿರಲ (ಚಂಜಿ ಧ್ರುವರಾವ್)	೬೦
ಇಂದಿರೇಶ (ಬೆಟ್ಟದ ಹುಚ್ಚಾಚಾರ್ಯ)	೩೮
ಕಮಲೇಶವಿರಲ (ಸುರಪುರದ ಆನಂದದಾಸ)	೩೭
ಕರಿಗಿರೇಶ (ವರವಣಿ ರಾಮರಾವ್)	೬೨, ೭೧
ಕಾರ್ಪರ ನರಹರಿ (ಕೊಪ್ಪರ ಗಿರಿಯಾಚಾರ್)	೩೯
ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣ (ಕಳಸದ ಸುಂದರಮ್ಮ)	೬೩, ೬೪
ಕೃಷ್ಣವಿರಲ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ (ಭೀಮರಾವ್)	೬೫, ೬೮, ೧೧೬
ಗಿರಿಬಾಲೇವರದ (ಸರಸ್ವತೀಬಾಯಿ ರಾಜವಾಡೆ)	೬೯
ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲ -	
(ಎಂ ಜಿ ಗೋವಿಂದರಾವ್)	೭೦, ೭೭, ೧೦೮
ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ವಿರಲ -	
(ಕೋಸಗಿ ಸ್ವಾಮಿರಾಯಾಚಾರ್ಯ)	೨೫, ೨೯
ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲ	
(ನರಸಿಂಗರಾವ್)	೮೦, ೧೦೬, ೧೧೦
ಗೋಪತಿವಿರಲ (ಗೋಪಾಲರಾವ್ ಅಣ್ಣೇಗೇರಿ)	೪೦

ಗೋವಿಂದವಿರಲ (ಮಂಜುನಾಥ ಭಾತ್ರ)	೪೧
ಜಗನ್ನಾಥವಿರಲ (ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು)	೨೧-೨೩
ಜಯೇಶವಿರಲ (ಅಟ್ಟಾಜಿ ವೆಂಕಟರಮಾಚಾರ್ಯ)	೭೮
ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲ	
(ಕಳಸದ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ)	೭೯, ೧೦೯, ೧೧೭
ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶವಿರಲ (ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್)	೮೨, ೮೩
ತಂದೆ ಶ್ರೀ ನರಹರಿ	೧೧೮
ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲ (ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟದಾಸ)	೩, ೪೨
ನಾಗಶಯನವಿರಲ (ಬಾಟ್ಟಿ ನಾಗರಾಜರಾವ್)	೮೫
ನಿಜಪುರಂದರ ವಿರಲೇಶ	೪೫
ಪಂಥರಿನಾಥ ವಿರಲ	೮೭, ೮೮, ೧೧೧
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ (ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು)	೧೨
ಪ್ರಾಣಪತಿವಿರಲ	೪೬, ೪೭
ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣ (ಮಹಿಳೆ ಹೆಸರು)	೮೬, ೯೦
ಫಣಿಶಾಯಿವಿರಲ	೯೧, ೯೬, ೧೦೫, ೧೧೨, ೧೧೬
ಬಾದರಾಯಣ ವಿರಲ (ನಂಜನಗೂಡಿನವರು)	೩೫, ೩೬
ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಒಡೆಯ	೪೮
ಭೀಮಕವಿ (ಜಿ. ಎಚ್. ಭೀಮಸೇನಾಚಾರ್)	೯೭
ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣ (ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ)	೪೯
ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ	೫೦
ಮುದ್ದು ಹಯವದನ	೫೧, ೧೧೪
ರಘುಪತಿವಿರಲ (ಚಿಕ್ಕೇನಹಳ್ಳಿ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ)	೫೨

ರಮಾಪತಿವಿರಲ (ನರೇಗಲ್ಲ ರಾಮಪ್ಪ)	೫೩
ರಾಜೇಶಹಯಾಸ್ಕ/ರಾಜನಾಥ (ಸೋದೆಯ	
ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು)	೧, ೨, ೪, ೭ ರಿಂದ ೧೦
ವರಾಹಹರಿವಿರಲ	೧೦೭
ವಜಯ ವಿರಲ (ವಜಯದಾಸರು)	೧೩, ೧೭
ವೆಂಕಟಪತಿ (ತುಪಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್)	೪೩, ೪೪
ವೆಂಕಟವಿರಲ (ಹೊನ್ನಾಳಿ ವೆಂಕಟದಾಸ)	೫೩, ೫೫
ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿರಲ (ಪಂಗನಾಮ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ)	೧೯, ೨೦
ಶಾಮಸುಂದರಕೃಷ್ಣ (ಕುರಡಿ ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯ)	೯೮
ಶ್ರೀದವಿರಲ (ಕರ್ಜಗಿ ದಾಸಪ್ಪದಾಸ)	೫೬
ಶ್ರೀನರಹರಿ (ಸಾಗರಕಟ್ಟೆಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ತೀರ್ಥರು)	೧೧
ಶ್ರೀಮುದ್ದವಿರಲ	
(ಪಡಸಲಗಿ ರುಕ್ಕಿಣಿಬಾಯಿ)	೯೯, ೧೦೧, ೧೧೯
ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ವಿರಲ	೫೭, ೧೧೫
ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್. ಎನ್.	೮೧

ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಹಾವನೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮೃತ್ತಿಕಾವೃಂದಾವನವನ್ನು ಯಾರು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೋ ತಿಳಿಯದು. ಸುಮಾರು ೧೨೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದು, ಕೇವಲ ಬೆರಳೆಣಿಕೆ ಯಷ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜೇಯ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬೆಳಗಾವಕರ ಮನೆತನದವರು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗಲಗಲಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಪೂಜಾದಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು, ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ದಾಖಲೆ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರು ಆಜೀವ ಪರ್ಯಂತ, ಎಂದರೆ ೧೯೯೦ರವರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನಾವು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.

ಎರಡು ಬಾರಿ, ಎಂದರೆ ೧೯೬೪ ಹಾಗೂ ೧೯೯೩ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಹಾಗೂ ವಿಸ್ತರಣೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೯೯೩ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣರು (ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮಠದ ಮುನ್ನಿನ ಯತಿಗಳು) ನಿಧಿಸಂಗ್ರಹಣೆಗಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವೆವು.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥರು ಹಾಗೂ ಕೂಡಲಿ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಗಳವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಮಠವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಫಾಲ್ಗುಣ ವದ್ಯ ತೃತೀಯೆಯಂದು ನಡೆಯುವ ಆರಾಧನೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಮ-ಹವನ, ಪ್ರವಚನ, ಭಕ್ತಿಸಂಗೀತಾದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ.

“ಹರಿದಾಸರು ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು” ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣನವರೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು ಇದು ನಮ್ಮ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿದೆ.

-ಗಲಗಲಿ ಬಂಧುಗಳು



॥ श्रीचांद्रिकागुरु साक्षात्

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ಸಾರ್ವಭೌಮರ ವೃಂದಾವನ, ಹಾವನೂರ

ಹಾಡುಗಳ ಪರಿವಿಡಿ

(ಅ) ದೇವತಾ, ಗುರು ಸನ್ನಿಧಿಯ ಹಾಡುಗಳು

೧. ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು: ಕುದುರೇ ಕಂಡೀರ್ಯಾ....
೨. ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರು: ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ
೩. ಅವತಾರತ್ರಯ : ಭಾರತೀಶ ಮದ್ಭಾರ ನಿನ್ನದು
೪. ನೋದಾಕ್ಷೇತ್ರ : ನೋದಾಕ್ಷೇತ್ರವೆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ
೫. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಚರಿತನಾರ: ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನಮೋ
೬. ದೇವತೆಗಳ ಹಾರೈಕೆ: ಬಾಳು ಬಾಳು ಹರಿಪೂಜಾಲೋಲುಪ

(ಆ) ಯತಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು

‘ರಾಜೇಶಹಯಾಸ್ಕ’

೭. ಜನ್ಮ ಸಫಲ ಕಾಣೆರೊ
೮. ಭಾವಿ ಸಮೀರ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾದಿರಾಜ
೯. ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು
೧೦. ವಾದಿರಾಜರ ಪದವ ಸ್ಮರಿಸುವೆ

‘ನರಹರಿ’

೧೧. ಗುರುರಾಜರ ನಂಬರೊ ಸಾರುವೆ ನಾ
(ಇವರಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಮರದ ಸುಧೀಂದ್ರರೂ
ಶ್ರೀಮದುತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರೂ ವಾದಿರಾಜ
ರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೋಡಿರಿ - ಅನುಬಂಧ: ಸಂಸ್ಕೃತ
ಶ್ಲೋಕಗಳು.)

(೧) ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
(ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ)

ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ

೧೨. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸಲಹೆನ್ನ ರಾಜ
ವಿಜಯವಿಠಲ
೧೩. ಗುರುರಾಜರಿರುವ ಸಂಭ್ರಮ
೧೪. ಗುರು ವಾದಿರಾಜಯತಿಯ
೧೫. ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ರವಿಕೋಟತೇಜ
೧೬. ಮಾಧವನಂಭಿ ನಿತ್ಯ ಮೋದದಿಂದಲಿ (ನುಳಾದಿ)
೧೭. ವಾದಿರಾಜ ಧೀರ ವಾದದಲಿ ಶೂರ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ
೧೮. ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿಪ ಹಯಮುಖ
ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿಠಲ
೧೯. ವಾದಿರಾಜನೆ ನಿನ್ನ ವಾದಕ್ಕೆರಗಿ ನಾ
೨೦. ಸಂತೈಸು ತವ ದಾಸನೆಂದೆನ್ನನು
ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ
೨೧. ವಾದಿರಾಜ ಅಸ್ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ
೨೨. ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ದಯಮಾಡದೆ
೨೩. ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಗಜೇಂದ್ರ
೨೪. ಶರಣು ಶರಣಯ್ಯ ಶರಣು ಶ್ರೀಗುರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ
ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ
೨೫. ರಾಜರ ನೋಡಿರೈ ಇನತತಿತೇಜರ
೨೬. ವಾದಿರಾಜ ನಿಜ ಮೋದ ನೀಡುವ
೨೭. ವಾದಿರಾಜ ವಾಲಿಸು ಎನ್ನ
೨೮. ಶರಣು ಹೊಕ್ಕನು ನಿನ್ನ
೨೯. ಸೋದಾವುರದಲಿ ನಿಂತು ರಾಜಪನ್ನಾರೆ
ಶ್ರೀದವಿಠಲ
೩೦. ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಸ್ವಾದಿರಾಜರ

ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿರಲ

- ೩೧. ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ
- ೩೨. ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ವಾದಿರಾಜನ
- ೩೩. ವಾದಿರಾಜ ವಾಲಿಸೊ ಎನ್ನ
- ೩೪. ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೆ
ಬಾದರಾಯಣವಿರಲ
- ೩೫. ದಿಕ್ಕಾದನೆ ನೀನೆ ಗುರುವಾದಿರಾಜ
- ೩೬. ಸೋದಾವುರದಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದ ಮುನಿವರ
ಕಮಲೇಶವಿರಲ
- ೩೭. ನಿಜಕೈರವ ದ್ವಿಜರಾಜ ಜಯ

(ಈ) ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ
ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

ಇಂದಿರೇಶ (ಬೆಟ್ಟದ ಹುಚ್ಚಾಚಾರ್ಯ)

- ೩೮. ವಾದಿರಾಜಗುರು ದಯಮಾಡೊ
ಕಾರ್ಪರ ನರಸಿಂಹ
- ೩೯. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಪಾದಾರಾಧಕ ಸುರತರುವೇ
ಗೋಪತಿವಿರಲ
- ೪೦. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜರ ಕೊಂಡಾಡಿ
ಗೋವಿಂದವಿರಲ
- ೪೧. ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಪಾಹಿಮಾಂ
ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲ
- ೪೨. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೆ ಭಕ್ತುತಿಯಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ
ತುಪಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ (ವೆಂಕಟಪತಿ)
- ೪೩. ಬರಿದೆ ಮೋಹದೊಳು ಬೆರೆದೆ
- ೪೪. ಭಾವಿ ಭಾರತಿವರದ

ನಿಜಪುರಂದರವಿರಲ

೪೫. ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ರಾಜರ ಕಂಡೆ
 ೪೬. ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನೆಲಸಿಹ ಯತಿವರರ್ಯಾರೆ
 ೪೭. ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕೈಯ
 ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಒಡೆಯ
 ೪೮. ವಾದಿರಾಜನ ಕೂಡೆ ವಾದವ್ಯಾತಕೊ
 ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣ
 ೪೯. ನೋಡಿ ದಣೆಯವೆನ್ನ ಕಂಗಳು.
 ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ
 ೫೦. ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನೇ ಗೆದ್ದ ವಾದಧೀರನೆ
 ಮುದ್ದುಹಯವದನ
 ೫೧. ಮುನಿಯೆ ನಿನ್ನ ಬಲವೆನಗೆ ಮುಖ್ಯ ಬಲವೊ
 ರಘುಪತಿವಿರಲ
 ೫೨. ವಾದಿರಾಜ ಮದ್ಗುರುರಾಯ
 ರಮಾಪತಿವಿರಲ
 ೫೩. ಕರುಣದಿ ನೋಡೊ ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ
 ವೆಂಕಟವಿರಲ
 ೫೪. ಇದಿರ್ಯಾರೊ ಗುರುವೆ ಸಮರ್ಯಾರೋ
 ೫೫. ವಂದಿಸುವೆನು ವಾದಿರಾಜನೆ.
 ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲ
 ೫೬. ವಾದಿರಾಜ ಕರುಣೋದಧಿ ನಿನ್ನಯ
 ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ
 ೫೮. ಅವತರಿಸಿದ ಋಜುಗಣ ಮಹಾರಾಜ

(ಉ) ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ
 ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

ಅನಂತವಿರಲ

೫೮. ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದಭಜಪರ ದುರಿತ
 ೫೯. ವಾದಿರಾಜಮುನಿಪ ವಂದಿಪ ಭಕುತ ಕುಮುದ ಉಡುಪ

ಅರವಿಂದನಾಭವಿರಲ

೬೦. ವಾದಿರಾಜರ ವಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸುವ
ಕರಿಗಿರೀಶ
೬೧. ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಮಾಡಿರೊ
೬೨. ಶರಣು ಶರಣು ವಾದಿರಾಜ ಶರಣಜನರ ಕಲ್ಪಭೂಜ
ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣ
೬೩. ವ್ಯಾಧಿಯನೆ ಪರಿಹರಿಸು ಗುರು ವಾದಿರಾಜಾ
೬೪. ನಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಗುರು ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರಾಯ
ಕೃಷ್ಣವಿರಲ (ಶ್ರೀನಿವಾಸ)
೬೫. ಭಾವಿಭಾರತಿರಮಣ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರಭೊ
೬೬. ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನನೆ ಶ್ರೀಹರಿ ದಯಮಾಡಿ ನೀಡಿದನೆ
೬೭. ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ಕೈಯಬಿಟ್ಟರಿನ್ನಾರೆನ್ನೆ
೬೮. ಸಂತಸಖಿ ಬಾರೆ ನಾವ್ ಪೋಗುವಾ ಕುಣಿದಾಡುವಾ
ಗಿರಿಬಾಲೆವರದ
೬೯. ನಂಬರಿ ಸೋದರಾಜರ ಚರಣವ
ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲ
೭೦. ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ
೭೧. ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ
೭೨. ಪಂಚ ವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವಾ
೭೩. ಪೊಂದಿ ಬದುಕಿರೊ ನಿತ್ಯ ಮಂದಾರ ತರುವಂತೆ
೭೪. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ ದುರ್ವಾದಿ ವಿಭಂಜನ
೭೫. ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸಿದ ಮನುಜನೇ
೭೬. ಸಾಧನಕೆ ಸಾಧನಾಖ್ಯಾನಾ ವೃಂದಾವನಾ
೭೭. ಸೋದರಾಜರ ಭಜಿಸೊ ಮಾನವ ನೀನು
ಜಯೇಶವಿರಲ
೭೮. ವಾಜಪದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ರಾಜೇವನಯನ.....
ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲ
೭೯. ವಾಸದೇವನ ದಾಸ ವಾಸುಕೀಭರಣ
ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲ
೮೦. ವಾಜಪದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಾ ವಾದಿಮಸ್ತಕ ಶೂಲ

ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯ (ಎಸ್ ಎನ್.)

೮೧. ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ
ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲ
೮೨. ವಾಜೀವದನ ವದ ರಾಜೀವ ಭ್ರಮರ
೮೩. ವಾದಿರಾಜನ ವಾದವ ಭಜಿಸಿ
೮೪. ವಾದಿರಾಜರ ಭಜಿಸಿರೋ
ನಾಗಶಯನವಿಠಲ
೮೫. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಭಜಿಪರ ಆದಿವ್ಯಾಧಿ ಕಳೆವೆ
ಪಂಥರಿನಾಥವಿಠಲ
೮೬. ಭೂತರಾಜನಯ್ಯ ವಂದಿವೆ ವಾದಿರಾಜ ಜೀಯ
೮೭. ವಾದಿರಾಜರ ವಾದ ಪದುಮ ಭಜಿಸೊ
೮೮. ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿರೊ ನೋದೆ ವಾದಿರಾಜರ
ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣ
೮೯. ನೋಡಿದೆ ಗುರುರಾಜನ ನೋಡಿದೆ
೯೦. ರಥವಾನೇರಿದಾ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ
ಘಟಶಾಯಿವಿಠಲ
೯೧. ಗುರುವೇ ನೀ ಕರುಣೆನದೆ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಎನ್ನ
೯೨. ನೋಡಿದೆ ರಾಜರ ನೋಡಿದೆ
೯೩. ಪರಿಪಾಹಿ ಗುರುರಾಜ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ ಕವಿರಾಜ
೯೪. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನೀ ಮೂಜಗದೊಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ
೯೫. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸೊ ನೀ ಎನ್ನ
೯೬. ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪದ ಶರ್ವ ವಂದ್ಯನ ಸ್ಮರಣೆ
ಭೀಮಕವಿ
೯೭. ಲಕ್ಷಾಭರಣದ ಭಾರತ
ಶಾಮಸುಂದರಕೃಷ್ಣ
೯೮. ವಂದಿವೆ ಚರಣಾರವಿಂದಕೆ ಸದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ

ಶ್ರೀಮುದ್ದವಿರಲ

೯೯. ಏಳು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಏಳು ವಾದೀರಾಜ
 ೧೦೦. ಕಂಗೊಳಿವರು ನೋಡೆ ನೋದೇ ವೃಂದಾವನದಿ
 ೧೦೧. ರತ್ನ ದೊರಕಿತೊ ಎನಗೆ
 ಅಂಕಿತ ಇಲ್ಲದವುಗಳು
 ೧೦೨. ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜ ಜಯ
 ೧೦೩. ಕೇಳಿರೊ ಜನರು ಈ ಮಹಿಮೆಯ ವೊಗಳಿರೊ
 ೧೦೪. ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ ಜಯ

(ಊ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಂಧದ ಪದಗಳು

ಘಟಶಾಯಿವಿಠಲ

೧೦೫. ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ
 ಗುರುತಂದೆವರದ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ
 ೧೦೬. ಗುರುರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನೀ ಕಲ್ಕಯಿಂದೊಂದಿತ
 ವರಾಹಹರಿವಿಠಲ
 ೧೦೭. ಶರಣು ನಿಮ್ಮ ಚರಣಗಳಿಗೆ

(ಎ) ಮಂಗಳಾನ್ವಿತ ಪದ್ಯಗಳು

ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲ

೧೦೮. ಮಂಗಳ ಸೋದೆಯ ರಾಜರಿಗೆ
 ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲ
 ೧೦೯. ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾದಿನಿಲಯನಿಗೆ
 ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲ
 ೧೧೦. ಮಂಗಳಾವೆನ್ನಿರೊ ಜಗಮಂಗಳ ನಾಯಕಗೆ

ಪಂಥರಿನಾಧವಿರಲ

೧೧೧. ಮಂಗಳಂ ಗುರುವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ವಾಗೀಶಕರಜಗೆ
ಘನಿಶಾಯಿವಿರಲ
೧೧೨. ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ವಾಗೀಶ-
ಕರಕಂಜಜಾತನಿಗೆ
೧೧೩. ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಯತಿಕುಲತಿಲಕ
ಮುದ್ದಹಯವದನ
೧೧೪. ಜಯಮಂಗಳಂ...ಮಂಗಳಂ ಹಯವದನ...
ಸಿರಿಕೃಷ್ಣವಿರಲ
೧೧೫. ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜನಿಗೆ

(ಎ) ಶ್ರೀ ಭೂತರಾಜ ಸ್ತುತಿಪರ ಹಾಡುಗಳು

ಕೃಷ್ಣವಿರಲ (ಶ್ರೀನಿವಾಸ)

೧೧೬. ವಾದಿರಾಜರ ದೂತನೆನಿಸುವ
ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲ
೧೧೭. ಭೂತರಾಜನೆ ಕೇಳ
ತಂದೆಶ್ರೀನರಹರಿ
೧೧೮. ಭೂತರಾಜನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಖ್ಯಾತಿಗೊಳ್ಳೊ
ಶ್ರೀಮುದ್ದವಿರಲ
೧೧೯. ಭೂತರಾಜ ನಮಿಪೆ
-

ಹಾಡುಗಳು

(ಅ) ದೇವತಾ ಹಾಗೂ ಗುರುಸನ್ನಿಧಿಯ ಹಾಡುಗಳು

೧

ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು

(‘ರಾಗಿಯ ತಂದೀರಾ’ ಎಂಬ ಪುರಂದರದಾಸರ
ಹಾಡಿನ ಧಾಟಿಯಂತೆ)

ಕುದುರೇ ಕಂಡೀರಾ ಚೆಲುವ ಕುದುರೇ ಕಂಡೀರಾ
ಬಿಳೀ ಕುದುರೆ ಕಂಡೀರಾ

ಪ.

ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೊಲಿದ ಕುದುರೆ
ವಾದಿರಾಜರ ಪೊರೆದ ಕುದುರೆ
ಇಂದಿರಾದೇವಿಯನಪ್ಪಿದ ಕುದುರೆ
ಬಂದರೆ ನರರು ಬೆದರದ ಕುದುರೆ

೧

ಮಂದರಗಿರಿಯಾನೆತ್ತಿದ ಕುದುರೆ
ಚಂದಿರನಂತೆ ಪೊಳೆವಾ ಕುದುರೆ
ಸೋದೇಪುರದೊಳಿರುವಾ ಕುದುರೆ
ಮೋದದಿಂದಾ ಮೆರೆವಾ ಕುದುರೆ

೨

ಸುರರಿಗಮೃತವಿತ್ತಾ ಕುದುರೆ
ನರನ ರಥವನೇದಾ ಕುದುರೆ
ಸ್ಮರನ ತಾತನೆಸಿವಾ ಕುದುರೆ
ಸುರತರುವನ್ನೇ ತಂದ ಕುದುರೆ

೩

ಕಡಲೆ ಹೂರಣ ಮೆಲುವ ಕುದುರೆ
 ಪಂಥರವುರದಿ ಮೆಯ್ದ ಕುದುರೆ
 ಪುಂಡರೀಕನಿಗೊಲಿದ ಕುದುರೆ
 ಪಾಂಡವರನ್ನು ಪೊರೆದ ಕುದುರೆ

೪

ಸುತ್ತಾಮುತ್ತಲೂ ಆಡುವ ಕುದುರೆ
 ಮತ್ತೆ ವಾದಿಯಾ ಗೆಲ್ವಾ ಕುದುರೆ
 ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರ ಒದೆವಾ ಕುದುರೆ
 ತತ್ವ ಹಯವದನನ ಆಹಾ ಕುದುರೆ!

೫

ರಾಜನಾಥನೆನಿಪಾ ಕುದುರೆ
 ವಾಜಿವದನೆನಿಪಾ ಕುದುರೆ
 ಕಂಜಸುತಗೇ ಶ್ರುತಿಯನಿತ್ತ
 ಕಂಜನಾಭನೆನಿಪ ಕುದುರೆ

೬

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರೇ ರಚಿಸಿದ “ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ ಚೆಲುವಾ
 ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ” ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

೨

ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರು

ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ
 ದ್ಯಾವಾಭೂಮಿಯ ಮ್ಯಾಲ್ಮಿನ್ನ ಕಾಯ
 ಪಾದನಖಾಗ್ರದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು
 ಭೇದಿಸಿ ಗಂಗೆಯ ಜನಿಸಿದ ಕಾಯ

ಪ.

ಅಣುರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಕ್ಷಣದೊಳಗದ್ಭುತ
 ರೂಪಾವ ಧರಿಸಿ ಬಲಿಯಾ ಬಂಧಿಸಿದಿ
 ರಣಶಬ್ದವಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆ—
 ನಗ್ರಜಗಿತ್ತಿಹ ಕಾರ್ಯವಾಚ್ಛರ್ಯ

೧

ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ನೀ ಒಲಿದು ನೋಡೆಯಲಿ
 ಸಿಂತಿದ್ದ ತೆರವತಿಚೋದ್ಯವಾಗಿಹುದು
 ಕದನವೆ ಆಗಿಲ್ಲ ಭೂಭುಜರಲ್ಲಿ
 ಬಲಿದುದು ಹರಿಭಕ್ತರ್ಗತಿ ತೋಷಕಾರ್ಯ

೨

ಕಂಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೋಲೆಯರ್ಪಿಸಿದ
 ರಾಜೇಶಹಯಮುಖ ದಾಸರೆಂದೆನಿವ
 ರಾಜ್ಯದೊಳತಿಮಾನ್ಯ ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯ
 ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ

೩

೩

ಅವತಾರತ್ರಯ

ಭಾರತೀಶ ಮಧ್ವಾರ ನಿನ್ನದಯ್ಯ
 ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿಯೊ ಕೈಯ್ಯಾ

ಪ.

ಪೂರೈನೆನ್ನ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ
 ಗುರುವೆ ಆಶ್ರಿತ ಸುರತರುವೆ

ಅ.ಪ

ಹರಿಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರ ಹನುಮಂತಾ
 ಹರನುತ ಬಲವಂತಾ

ತರಣಿಕುಲದ ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಜ್ಞದಿಂದಾ
 ಬಹು ಸನ್ಮದದಿಂದಾ

ಶರಧಿ ದಾಟಿ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ತಾ ನೋಡಿ
 ಮನದೋಳ್ಗೋಳಾಡಿ

ದುರುಳ ರಾಕ್ಷಸಪುರವ ಸಖನಿಗಿತ್ತಾ
 ಲೋಕನಾಮರ್ಥಾ

೧

ಕುಂತಿಜಠರಾಂಭೋನಿಧಿ ಚಂದಿರನೇ
 ರಾಜಾಗ್ರೇಸರನೇ

ಕಂಠುಜನಕನಿಬ್ಬಾನುಸಾರವಾಗಿ
 ರಣದಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ

ನಿಂತು ದುಷ್ಟ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳನು
ಸಂಹರಿಸಿದೆ ನೀನು
ಭ್ರಾಂತ ಜನರೇನು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ ನಿನ್ನಾ
ಬಹುಗುಣ ಸಂಪನ್ನಾ

೨

ನಡುಮನೆಯೆಂಬಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಅವತರಿಸಿದೆ ಮುದದಲ್ಲಿ
ಮೃಡ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯೆ ತಾನೆಂದು
ವಿಶ್ವಂ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು
ನುಡಿವ ಜನರುಗಳ ಮತಗಳನೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ
ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ರಚಿಸಿ
ಒಡೆಯ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲನ್ನ
ಪೂಜಿವ ರವಿಘನ್ನಾ

೩

೪

ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರ

ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರವೆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ
ಬಂದ ಜನರಿಗಿಷ್ಟವನೀವ ಕ್ಷೇತ್ರ
ವಾದಿರಾಜರು ವಾದದಿಂದಲಿ
ವಾದಿ ವೀರಶೈವರ ಗೆದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಪ

ಒಂದು ಭಾಗದಿ ರೂಪ್ಯಪೀಠ ಮ-
ತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಿ ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರ
ಕುಂದು ಎಳ್ಳಷ್ಟಿಲ್ಲದೆ ತೋರ್ಪೆಂದು
ಹರಿಭಕ್ತರಾದರಿಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

೧

ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನದಿ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ
ಮತ್ತೆ ವೈಕುಂಠಾನಂತಾಸನ

ಒಂದಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವಾ
ಚೆಂದವೇನೆಂದು ಪೇಳಲಿ ಮನವೆ ೨

ರಾಜೇಶಹಯಮುಖ ಚರಣ
ಕಂಜಮಧುಪನಂತಿರುವ ಶ್ರೀಭಾವಿ-
ಕಂಜಜಾತನ ಪದಕೇರುವ ವಾದಿ-
ರಾಜರಾಯರ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ೩

೫೫

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಚರಿತಸಾರ
(ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣ; ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನಮೋ
ಸ್ವಾದಿನಿಲಯ ಸುರಗುರುವೆ ನಮೋ
ಮೋದತೀರ್ಥ ಮತಚಂದ್ರ ನಮೋ
ನಾಧುರಕ್ಷಕ ಮುನೀಂದ್ರ ನಮೋ ೧

ಜನನ ವಿಲಕ್ಷಣನೆನಿಸಿದೆಯೊ ಗುರು
ಘನ ಮಹಿಮಾಬ್ಜ ಸುನಾಮ ನಮೋ
ಮುನಿಕರುಣವೆನುವ ಗೌರಿ-ರಾಮಾಚಾರ್ಯರ
ಮನಕಾನಂದದ ಭಾವಿಸಮೀರ ನಮೋ ೨

ಮುನಿ ವಾಗೀಶರ ದಯದಿ ಕುಸುಮ ಕೆರೆ
ವರ ದಂಪತಿಗೇ ಕುಮಾರನೆನಿಸೀ
ಘನ ಕೇದಾರದಿ ಜನಿಸೆ ಸತಿಪತಿಗ-
ಳರಿತರ್ಪಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮ ೩

ಅರಿತು ವಾಗೀಶರು ಕನಕಭಾಜನದಿ
ತರಿಸಿ ತೊಳಿಸೆ ಕರ ಮುಗಿದ ಶಿಶೋ
ಸುರರು ಕುಸುಮ ಮಳೆಗರೆಯೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ
ಸ್ಮರಿಸಿ ಭೂವರಹನೆನುತ ಕರೆದ ಗುರೋ ೪

ಉಪನಯನದಿ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ನಹ
ನಿವುಣರ ಸಂಸ್ಥಾನದಿ ನಿಲಿಸಿ
ಸುಫಲರ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರೆನೆ ಗುರು
ಕೃಪಾವಾತ್ರಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

೫

ವ್ಯಾಸರಾಯರಲಿ ವಿಜಯೀಂದ್ರರ ಸಹ
ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲಿ
ಭಾಸುರರನು ನೃಪ ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಸಂ-
ತೋಷದಿ ಪ್ರಸಂಗಾಭರಣರೆಂದ ಗುರು

೬

ವಾಲಿಭಂಡಾರದ ರಾಮವಿಠಲ ಶ್ರೀ-
ಲೋಲನ ಪೂಜಿಸಿ ಬಹು ಧನವ
ಮೌಳಿನೃಪನಿಗಿತ್ತು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿ ಆ
ಕಾಲದಲರನನ ನೇವೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ

೭

ಮಧ್ವಸರಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾನ ಕನಕ
ಶುದ್ಧಾಭರಣದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ
ಶ್ರದ್ಧೆಯೊಳರ್ಪಿಸಿ ನೃಪನನು ಬಹು ವರಿ
ಶುದ್ಧಾತ್ಮನ ಮಾಡಿದ ಗುರುವೆ ನಮೋ

೮

ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂ ವ್ಯಾಸಮುಷ್ಟಿಕೆಯ
ತಾ ಸ್ವೀಕರಿಸೀ ರಜತಪುರದಲೀ
ಮೀಸಲ ಮನದಲಿ ಪೂಜಾವದ್ಧತಿ
ತಾ ಸಲಿಸಿದ ಹರಿಸನ್ನಿಧಿಯುತ ಗುರು

೯

ದಶಪ್ರಮತಿಗಳಿಗೊಲಿದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ
ಶಿಶು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮರ್ಗಾ ಬಲರಾ-
ಮ ಸುಧಾಸುರರಿಂ ಪೂಜಾಕ್ರಮ ಸಂ-
ತಸದಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಗೈಸಿದ ಮುನಿವರ

೧೦

ವರ ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರದಿ ಬಹು ವಿಷ
ಪರಿಹರವಹುದು ನಿಜವೆನುತರುಹಿ
ಸರಸದಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜಿಸಿ
ನಿರವಧಿ ಮಹಿಮನೆಂದರುಹಿದ ಗುರೋ ೧೧

ಸೋನಗಾರನೋರ್ವ ಲೋಹವ ಕರಗಿಸಿ
ಗಣವತಿ ವಿಗ್ರಹವನು ತೆಗೆಯೆ ಅದು
ಗುಣನಿಧಿ ಹಯಮುಖನಾಗುತ್ತಲವನಿಗೆ
ಕನಸಿನೊಳೊರೆದರ್ಪಿಸಲು ಪೂಜಿಸಿದೆ ೧೨

ಮಾಸದ್ವಯ ಪೂಜೆಯನೆರಡಬ್ಬಕೆ
ತಾ ಸಮನಿಸಿ ಯತಿವರರಿಂ ನಡೆಸುತ
ಸಾಸಿರನಾಮನ ಒಲುಮೆಗೆ ಸಮಯದ
ಲೇಸು ಮಾಡಿ ನಿಲಿಸಿದ ಗುರುವರ ನಮೋ ೧೩

ಕೋಟ ಕೋಟೇಶ್ವರರ ವರಸ್ವರ ವಿರಸವ
ಕೂಟದಿ ಸೇರಿಸಿ ಮುದಗೊಳಿಸಿ
ನೋಟದೊಳಸ್ಪೃಶ್ಯರ ಹರಿಭಜನೆಯ
ಕೂಟದೊಳು ನಿಲಿಸಿ ಸಲಹಿದ ಯತಿವರ ೧೪

ಪುಣ್ಯಪುರದಿ ವಿದ್ವನ್ಮಠಗಳು ಬಹು
ಮಾನ್ಯ ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯವನು
ಘನ್ನವೆನ್ನುತಲಾನೆಯ ಮೇಲೈರಸುತ
ಧನ್ಯರೆನಿಸೆ ಸಸ್ಮಾನ್ಯರಾದ ಗುರೋ ೧೫

ಅಶ್ವಾರೋಹಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದಿಹ
ದೃಶ್ಯವ ಕಂಡಚ್ಚರಿಯಲಿ ನಮಿಸಲು
ವಿಶ್ವವಂದ್ಯ ಸಲಹಿದ ಮೈಚ್ಛರನು
ಅಶ್ವವದನನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರರಾದ ಗುರು ೧೬

ಕಡಲೆ ಹೂರಣವ ಶಿರದಿ ಧರಿಸೆ ಹರಿ
ನಡಗರದಿಂ ಪದವೆರಡು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ
ಇಡುತ ಮೆದ್ದಿಳಿಸೆ ಭುಂಜಿಸಿ ನಂತನ
ಪಡುತ ನಲಿಯುತಲೆ ಧ್ಯಾನಿವ ಯತಿವರ ೧೭

ಪುರ ವಂಢರಿಯಲಿ ಧನಿಕನ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ
ಸರಮ ಹಯಾಸ್ಯನು ಮೆದ್ದುದರುಹೆ ಹರಿ
ಮರುದಿನ ಗಿಡದಿ ಕನಕ ಕಡಲೆ ಕಾಣಿಸೆ
ಹರಿಗರ್ವಿಸೆ ಧನ್ಯನ ಮಾಡಿದ ಗುರು ೧೮

ಬಾದರಾಯಣರು ಬರುತ ಪ್ರಯಾಗದಿ
ವಾದಿರಾಜ ನಿಮ್ಮ ಬದರಿಗುಯ್ಯೆ ಸನ್ನ-
ಕಾದಿ ಮಧ್ವರನು ಕಂಡು ಕರ ಮುಗಿದು
ವೇದಾರ್ಥಗಳ ವಿಚಾರದಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ ಗುರು ೧೯

ದ್ವಾರಕ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಪ್ರರಿಗೆ
ತಾರಕ ಮಧ್ವಾಷ್ಟಕ ವರನದಿ ಜ್ವರ-
ವಾರಿಸಿ ತತ್ವಪ್ರಚಾರದಿ ಹರಿಯು ಅ-
ಪಾರ ಮಹಿಮನೆಂದರುಹಿದ ಕರುಣೆ ೨೦

ಗರುಡ ಮಾರುತಿ-ಪ್ರತಿಮೆ ಅಯೋಧ್ಯಾ
ಪುರದೊಳಿದ್ದುದನು ಕೃಷ್ಣಮಂದಿರದಿ
ಇರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಸುರರು ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ
ಹರುಷದಿ ಪೂಜೆಯ ಕ್ರಮದಿ ನಡೆಸುತಿಹ ೨೧

ತನ್ನಯ ಶಿಷ್ಯನ ಉನ್ನತತೆಗವ-
ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮರಕ್ಕಸನೆನ್ನಿಸೆ
ಬೆನ್ನ ಬೀಳೆ ಭೂತನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂ-
ಡುನ್ನತ ಮಹಿಮೆಯೊಳ್ಳೆರೆದೆ ಮಹಾತ್ಮ ೨೨

ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದುದ ಸ್ಮರಿಸಿ ಸಕಾಲದಿ
ಧನವ ಗಳಿಸಿ ಹರಿಭಕುತರಿಂದ
ತನುಮನ ನೇವೆಯ ಸಲಿಸಿ ಗುರುವರಗೆ
ವಿನಯಮೂರ್ತಿ ಎನಿಸೆ ನಿಲಿಸಿ ಮೆರೆಸಿದೆ ೨೩

ಉರಗನ ಭಯಕಂಜುತ ಮೂಷಕ ಬರೆ
ಅರಿತಭಯನಿತ್ತುರಗನ ಕ್ಷುಧೆಯನು
ಹರಿಸಿ ಕರ ಫಣದೊಳಿರಿಸೆ ಹರುಷದಿಂದ
ತೆರಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಗುರುವೆ ನಮೋ ೨೪

ಭೂತಕ್ಷೇತ್ರ ತನ್ನಾಧನದೆನಿಸುತ
ಜಾತಿನೀತಿಯರಿತನ್ನದಾನದಲಿ
ಖ್ಯಾತಿಮಹಂತರ ವಚನವೆ ಸತ್ಯವು
ಈ ತೆರ ಸಂತತವಿರುವಂತೆನಗಿದೆ ೨೫

ಕುಮಾರಧಾರಾ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸಂ-
ಗಮದೀ ದಂಡತೀರ್ಥವ ರಚಿಸೀ
ಉಮಾಪತಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವ ಗೈಸಿದ
ಸಮೀರಪದ ಭಕುತರ ವಾಲಿಸುವೆ ೨೬

ಸ್ವಚ್ಛ ಮಹಿಮರಿಗೆ ಪಚ್ಚೆವಿಟ್ಟಲನ
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯೊಳರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ
ಮತ್ಸರವಿರಹಿತ ಜೈನ ನೃಪತಿಯನು
ಮೆಚ್ಚಿ ಭಕುತನೆನಿಸಿದೆ ಗುರುಮುನಿಯೆ ೨೭

ಋಣದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಕುಷ್ಟರೋಗಗಳು
ಘನ ಮೃತ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿಹರವು
ಜನರನುಭವ ಕಾರಣ ಗುರುಭಕ್ತಿಯು
ಘನ ಮಂತ್ರಪರಣ ಲೇಸೆನುತರುಹಿದೆ ೨೮

ಅನುಜನು ಪಿತ್ರನೇವಾರತನಾಗಿ-
 ದ್ವನು ದಯದಲಿ ಸನ್ಯಾಸವ ಬಯಸಲು
 ಘನತರ ಭಂಡಾರಕೇರಿಮರಕಧಿವರು
 ಮುನಿಯು ಸುರೋತ್ತಮತೀರ್ಥರೆನಿಸಿದ ೨೯

ಹರಕೆ ಮಾತೆಯದು ಸಲಿಸೆ ಭಾರತಕೆ
 ಬರೆದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಲಕ್ಷಾಭರಣ
 ಮುರಮಧನಿಗರ್ಪಿಸಿ ಸಂತೈಸಿದ
 ಅರವಿದೂರರನು ಪೊಗಳಲಳವೆ ಗುರೋ ೩೦

ದುರುಳರು ವಾಚಕರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತಲಿ
 ಗರಳ ಬೆರಸಿದ್ದುರಣವರ್ಪಿಸಲು
 ಹರಿಯು ಭುಂಜಿಸಿ ಗರಳಗೊರಳನಾ
 ಗಿರುತಿಹನೀಗಲು ಸಾಕ್ಷಿಯಹುದಿದಕೆ ೩೧

ಮತಿಭ್ರಷ್ಟರಹಿತರಾಗೆ ಸ್ವಕೇತ್ರದಿ
 ವತಿತ ವಿಪ್ರರಿಂ ಬೆಳೆಸಿದ ಗುಳ್ಳವ-
 ನತಿಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಪಿಸೆ ಸ್ವೀಕೃತವಹು-
 ದತುಳ ಗರಳಹರವೆನಿಸಿದ ಗುರುವರ ೩೨

ವೇಲಾಪುರದಲಿ ಚನ್ನಕೇಶವನು
 ಮೇಲು ರಥದಿ ಬರೆ ಕಾಣುತ ಶ್ರೀ-
 ಲೋಲನ ಸ್ತುತಿಸೆ ವೈಕುಂಠದಾಸರಾ-
 ವೇಳೆ ನಮಿಸೆ ಬಹು ಮಹಿಮೆಯ ತೋರಿದೆ ೩೩

ಹಯದರ್ಶನವಿತ್ತಾಕೃಷಿಕನಿಗೆ ಸು-
 ನಯನದಿ ಕನಕನ ಮನವನು ಒಂದೆನಿಸೆ
 ದಯಗೊಳಿಸಿ ಹರಿಯ ಪರಿಪರಿ ಭಜಿಸುತ
 ಹಯವದನನಿಗೆ ಮಂಗಳ ಪಾಡಿದ ಗುರು ೩೪

ತತ್ತ್ವವಿಚಾರದಿ ಕೊಲ್ವಾಪುರದಿ
ಕ್ಷೇತ್ರ ಚರಿಸಿ ತಿರುವತಿಶ್ರೀಲೋಲನ
ಗಾತ್ರ ಮರೆತು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಸೇವಕನೆಂದುತ್ತಮ
ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ದಾಸವರ

೩೫

ಆವಾದಶಿರ. ನಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಸರ
ಶ್ರೀಪತಿಗರ್ವಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ
ಆ ವರಮನ ಕೃಪಾವಾತ್ರರಾಗಿ ಮತ್ತಾ
ಪರಮೇಷ್ಠಿಯ ದತರ್ಹ ಗುರುವರ

೩೬

ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಲ್ಕರಲಿ
ಪರಿಪರಿ ಪೂಜಿಸಿ ವಿಭವದಲಿ
ಚರಿಸಿ ಭೂವಲಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲಿ ಮರ
ವಿರಿಸಿ ಪದ್ಮನಾಭನನರ್ಚಿಸಿದ ಮುನಿ

೩೭

ಇಂದಿರೇಶನತಿ ಸುಂದರಾಶ್ವಮುಖ
ನೆಂದಿಗು ಹೃನ್ಮಂದಿರದಿ ಧ್ಯಾನಿಪಾ-
ನಂದ ಶರಧಿಯೊಳಗೀನುತಿರುವ ಬಹು
ಸುಂದರ ಯತಿವರ ಭಜಕರ ಪೊರೆಯುವ

೩೮

ವಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಮಧ್ವರ ಪ್ರತಿಮೆಯ
ಪೂಜಿಸೆಮಂದಿರ ರಚಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ
ಮೂಜಗದೊಳಗಚ್ಚರಿಯ ಸದ್ಗುಂಧ ನಿರ್-
ವ್ಯಾಜ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದ ಗುರು

೩೯

ಅರಸಪ್ಪನ ಅಳಿಯನ ಮೃತಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ
ಉಳಿಸಲು ಸ್ವಾದಿಯ ದಾನವಿತ್ತು ಬಹು
ಸರಳವಾಗಿ ಭವ್ಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು
ಹರಿಯ ನಿಲಿಸಿ ಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿ ರಾಜಿಪ

೪೦

ಅಂಧತೆಯಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ-

ಕೆಂಮ ಬಂದೊಡನೆ ಕಂಡು ಮನದಣೆಯೆ
ವಂದಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ ಸ್ವಾದಿಗೆ ಮರುಳುತಾ-
ಸಂದತೀರ್ಥರನು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಗುರುವರ

೪೧

ವೇದವೇದ್ಯರನು ಪೀಠದಿ ನಿಲಿಸುತ
ಮೋದದಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸೇವೆ ಸಲಿಸುತ
ಮೇದಿನಿ ಸುರರನು ಮುದಗೊಳಿಸಿ ಹರಿ
ಬಾದರಾಯಣರ ಸ್ಮರಿಸಿ ನಮಿಸಿದೆ

೪೨

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕೆ ಕಳಿಸಿ ಭೂತರಾಜನ
ಮುದದಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಮೂರ್ತಿಯ ತರಿಸಿ
ಸದನವ ಸೇವೆಗೆ ನೃಪನು ವಿರಚಿಸಿರೆ
ಅಮೃತೋತ್ಸವ ನಡೆಸಿ ಹರುಷಿಸಿದೆ

೪೩

ಉತ್ತರ ಭಾಗದಿ ದಿವ್ಯಸರಃ ಸ್ಥಿತ
ಕರ್ತೃಭೂತ ನಾರಾಯಣ ಭಕ್ತನ
ನಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಧನಗಳಿಸೆ ಹರಿಕೃಪಾ
ಪಾತ್ರನ ಮಾಡಿಸಿ ಪೊರೆಯುತಲಿರುವ

೪೪

ಕಲಿವರಮಾವಧಿ ವಿಂಶಮಸಮ ಸಮ
ಸಲಿಸಿ ಸೇವೆ ಹರಿಗುರು ಜನ ಸುಜನರ
ಕಲುಷದೂರನೆನಿಸಿ ಹರುಷಗೊಳಿಸಿ
ವಿಲಸಿತ ಭೂವಲಯದಿ ಮೆರೆಯುತಲಿರುವ

೪೫

ಬೃಂದಾವನ ಪಂಚಕವು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ
ವಾಯು ಮತ್ಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಶೋ-
ಭನೆ ಸುರೇಂದ್ರದೂತರಿಗೆ ಒಂದೆರಡು
ದಿನದಿ ಬರುವೆವೆನುತ ಅರುಹಿದೆ

೪೬

ಬೃಂದಾವನಯಾತ್ರೆಯ ಮಹಾಯಾತ್ರೆಯು
ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸುಜನರು ಸತತ
ಬಂದು ನಿಂದು ಉತ್ಸವದಿ ವ್ರಸಾದವ
ವೊಂದೆ ಜನುಮ ಸಫಲವೆಂದು ಅರುಹಿದೆ

೪೭

ಟಿಪ್ಪಣಿ

ನುಡಿ ೧೧

ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರವರನದಿಂದ ವಿಷವರಿಹಾರ
ವಾಗುವ ಮಾತಿದೆ ಅದಾವ ಸಂದರ್ಭವಿದು?

ನುಡಿ ೩೪, ೩೫

ಇವುಗಳ ಭಾವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯದು.

ನುಡಿ ೪೧

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ ವಡೆಯಲೆಂದು
ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಅಂಧತ್ವದಲ್ಲಿ ಅದು
ಕೈಗೂಡಲಿಲ್ಲೆಂದು ಪರಿತಪಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ ಇಲ್ಲಿದೆ.
ಅದರ ಮೂಲ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿದೆ .

ಯದಿ ದಿಶಸಿ ನಯನ ಪಟು ತಾಂ
ತರ್ಹಿ ಭವಚ್ಛರಣಕಮಲ ಸೇವಾಯೈ
ಆಯಾಸ್ಕಾಮಿ ದಯಾಳೊ ಕೃಷ್ಣ
ನ ಚೇತ್ ಪೂಜಯಾಮಿ ಕಥಮ್ ಅಂಧಃ

೬

ದೇವತೆಗಳ ಹಾರೈಕೆ (ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಹೇಳಿದಂತೆ)

ಬಾಳು ಬಾಳು ಹರಿಪೂಜಾಲೋಲುವ
ಬಾಳೊ ಬಾಳೊ ಮುನಿವಾದಿರಾಜಾ
ಬಾಳೆಂದಕ್ಷತಿನಿಟ್ಟು ದೇವಕ್ಕಳೆಲ್ಲ
ಬಲು ಕೃಪೆಯಲಿ ಹರಸಿದರೊ

ಪ.

ಮಕ್ಕಳ ಮ್ಮಾಲೆಂದೆಂದು ಬಲು
ಅಕ್ಕರುಳ್ಳ ತಾಯಿಬಳಗಾ
ಅಕ್ಕತಿನಿಕ್ಕಿ ಹರಸುವಂದದಿ ದೇ
ವಕ್ಕಳೆನ್ನ ಹರಸಿದರೊ

೧

ನಾಲಗ್ರಾಮ ತೀರ್ಥವನು ಮ್ಯಾಲೆ
 ಫಲವೀವ ಕ್ಷೇತ್ರವನು
 ಕಾಲಕಾಲದಿ ಹರಿನ್ಮರಣೆಯ ಬಿಡದಿರು
 ಕೀಳು ಭವವೆಂಬ ಶತ್ರುವನು

೨

ತುಲಸಿ ವದ್ವಾಕ್ಷಿಯ ಸರವಾ ನಿನ್ನ
 ಕೊರಳರವದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವಾ
 ಅಲಸದೆ ಹರಿವಾಸರವನೆ ಬಿಡದಿರು
 ಸುಲಭದಿ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಪೊರೆವ

೩

.....

ಹಯವದನಗ ನಮಿಸುತಿರು ನಿ-
 ನಯದ ಶ್ರುತಿಯ ನೇವಿಸುತಿರು
 ಪ್ರಿಯ ಪುರಾಣಗಳ ಕೇಳುತಿರು ನಿ-
 ಭಯದಿಂದವನ ಪೊಗಳುತಿರು

೪

(ಅ) ಯತಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳು

೭

(ರಾಗ-ಹಂಸನಂದಿನಿ; ಭಾಪುತಾಳ)

ಜನ್ಮ ಸಫಲ ಕಾಣಿರೋ

ನಮ್ಮ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರಾಯರ ಕಂಡು ಪ

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೇಯಂಬ ಗ್ರಂಥ ಮಾಡಿಹರು

ಮತ್ತೆ ಮುತ್ತಿನ ಸಿಂಹಾಸನವನೇರಿಹರು

ಮತ್ತದುವಾದೀಭಗಳಿಗೆ ಮೃಗೇಂದ್ರರು

ಸೂತ್ರನಾಮದಿ ಮುಂದೆ ಮೆರೆವರು ೧

ವ್ಯಾಸ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿಹರು

ದಾಸ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನದಂತಿಹರು

ಭಾಸುರ ಕಾಯದಿ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು

ವರ್ಷ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದವರು ೨

ಮೂಜಗದೊಳಗಿಂಥ ಗುರುಗಳೆಲ್ಲಿಹರು

ಕಂಜಸುತನ ಪದವೇರುವರು

ರಾಜೇಶಹಯಮುಖನ ಕಿಂಕರಾಗ್ರಣಿಗಳು

ರಾಜಿಪ ಶ್ರೀಸೋದೆಪುರದಲಿಹರು ೩

೮

(ರಾಗ-ಆನಂದಭೈರವಿ; ಅಟ್ಟತಾಳ)

ಭಾವಿಸಮೀರ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾದಿರಾಜ ನಿನ್ನ

ಸೇವಿಪ ಜನರಿಗಭೀಷ್ಟವನೀವ ಪ

ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರೋಡಗೂಡಿದ ವೃಂದಾ- ವಸದೊಳು ಮೆರೆಸುವ ಮುಂದಿನ ಸೊಬಗಾ	೧
ಪಂಥದಿ ವೀರಶೈವರ ಗುರುವನೆ ಗೆದ್ದು ಹತ್ತಿದೆ ದಿವ್ಯಮುತ್ತಿನಾ ಪೀರವನು	೨
ಕುಂಡಿನೇಶನ ತನುಜಾತೆಯ ಪತ್ರವ ವುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಿಗರ್ಪಿಸಿದಂಥ	೩
ಮದುವೆಯ ಸಮಯದಿ ಖವಧದಿಂದಲಿ ಬಂದು ವಧುವಿನ ಭಾಗ್ಯವನುಳಿಸಿದ ಗುರುವೇ	೪
ಅರಿತುಂಡ ವಿಷವನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡೆ ನರಪತಿ ತನಯನ ಬದುಕಿಸಿ ಬಂದೆ	೫
ಭಜಿಸುತ ರಾಜೇಶ ಹಯಮುಖನಂಘ್ರಿಯ ತ್ರಿಜಗದೊಳಧಿಕ ನೋದಾವುರದಲಿ ನಿಂದ	೬

೯

ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಸ್ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು	ಪ.
ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವನೆಂತು ವರ್ಣಪೆನು ನಾ ವಾಜಿವದನನ ಸದಾ ಪೂಜಿಪ ಭಾಗ್ಯವು	೧
ಐದು ಪರ್ಯಾಯದಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯ- ನಾದರದಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದರ ವಿಭವವಿದು	೨
ಸುರರ ವಿಮಾನವ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಮರುತನ ಪದವ ಮುಂದೇರುವ ಭಾಗ್ಯವು	೩

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಿಂದ ನದಿಯ ಪೆತ್ತವನ ತಂದು
ಸದನದೊಳಿರಿಸಿದುದಲೆ ವಿಭವೆಲ್ಲವು

೨

ಸೋದೆವುರದ ರಾಜೇಶಹಯಾಸ್ಥನ
ಪಾದವ ಭಜಿಸುತ ನಿಂದಿಹ ಭಾಗ್ಯವು

೫

೧೦

(ರಾಗ-ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜರ ಪದವ ಸ್ಮರಿಸುವೆ ಆ-

ಗಾಧ ಮಹಿಮರ ಸದಯ ಹೃದಯರ

ಪ.

ಮೋದತೀರ್ಥರಾಗಮದ ನಾರವ

ನಾಥುಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿರ್ಪರ

ಪಾದದಿಂದಲಿ ವೀರಶೈವರ

ಗೆದ್ದು ಮುತ್ತಿನ ಪೀರವೇರ್ಪರ

೧

ಪಾದದಿಂದಲಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥವ

ಮೋದದಿಂದಲಿ ಚರಿಸಿ ತೀರ್ಥಪ್ರ-

ಬಂಧ ಗ್ರಂಥವ ರಚಿಸಿ ಮಾನ್ಯರಾ-

ಗಿದರ್ ಗುರುಗಳನೆಂತು ಬಣ್ಣಿವೆ

೨

ರಾಜಸಭೆಯೊಳು ರಾಜಭೀಷ್ಮಕ ತ-

ನೂಜೆಯರಸನ ಸ್ತುತಿವ ಕಾವ್ಯವ

ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾವ್ಯವೆಂ-

ದಿದನೆ ಗಜದೊಳು ಮೆರೆಸಿದರನನು

೩

ಒಂದುನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದೊಳ್

ಸಿಂಧುಶಯನನ ನೇವಿಸುತ್ತಲಿ

ಇಂದ್ರದತ್ತ ವಿಮಾನದಿಂದಲಿ

ಸತ್ಯಲೋಕವನ್ನೆದಿದ ಗುರುವರ

೪

ರಾಜೇಶಹಯಮುಖಾನಂತ ಗುಣಗಳ
ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲೆ
ವೈಗಳತಿರ್ವರ ರಾಗಶೂನ್ಯರ
ಋಜುಗಣೇಶರ ಜ್ಞಾನವೂರ್ಣರ

೩

೧೧

ಗುರುರಾಜರ ನಂಬರೊ ಸಾರುವೆ ನಾ
ಸಾರುವೆ ನಾ ಸಾರುವೆ ನಾ

ವ

ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಚರಣಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ದುರಿತರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು

ಅ.ವ

ಕರುಣಾನಾಗರರಿವರೂ ಸ್ಮರಿಪರಫ

ಸ್ಮರಿಸದೆ ಪರತತ್ವವವರಿದು

ಬಾರಿಬಾರಿಗೊದಗಿದಪಾರ ಸಂಶಯ

ದೂರಗೈಸಿ ಮುರಾರಿ ಚರಣವ ತೋರ್ಪ

ಸುರರಿಗೆ ಮರುತರೆನಿಪರು ಬರುವ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ

೧

ಗುರುವಾದಿರಾಜರೆಂಬ ಸುರತರು

ಇರುವೋದು ಸೋದಾವುರದಿ

ಅರಿತು ನಿರುತದಿ ಪರಮ ಭಕುತಿಲಿ

ಸೇರಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ವ ಸುಜನಕೆ

ಬೀರುವರು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನು

ವಾರುಗಾಣರು ಸುರರು ಮಹಿಮೆಯ

೨

ಉಪಚಾರವಲ್ಲವಿದು ಶ್ರೀಪತಿಯಾಣೆ

ಗುಪಿತದಿಂದಿವರ ಮಂತ್ರ

ಜಪಿಸಿ ಭೂತರಾಜರೆಂಬೊರು

ತಾವಹಾರಕರಾಗಿ ಸುಜನಕೆ

ತಪವ ಮಾಳ್ವೊರು ರುದ್ರಪದವಿಗೆ

ಶ್ರೀ ನರಹರಿ ವಾದವು ಇವರಲಿ

೩

(ಇ) ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ವಾಸರ
ಹಾಡುಗಳು

೧೨

(ರಾಗ ಧನಶ್ರೀ, ಆದಿತಾಳ)

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸಲಹೆನ್ನ ರಾಜ
 ಸೇವಕರಿಗಮರಭೂಜ ರಾಜಾ
 ವಾವನ ಸುಕೀರ್ತಿಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಧಳಧಳಿಸಿ
 ಭೂವಲಯಕಾಹ್ಲಾದವನಿತ್ತೆ ರಾಜಾ ಅ.ವ.

ಚತುರ ಹಯಗ್ರೀವ ವಹಿಸಿ ಹೊಳೆವ ದಶ-
 ಮತಿ ಶಾಸ್ತ್ರರಥವ ನಿರ್ಮಿಸಿ
 ಶ್ರುತಿ ಪಂಚರಾತ್ರವನ್ನು ವಾಜಿಗೈದು
 ಋತುಭೇದಶರವಗೂಡಿಸಿ ನೆನೆದು
 ಕ್ಷಿಪ್ರಿಯಾರ ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಜಯಿಸಿದೆ ಅ-
 ಪ್ರತಿಮ ಮಹಾರಥಿಕನೆನಿಸುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜಾ ೧

ಬೇಕಾದ ಪ್ರರುಷಾರ್ಥವ ಕೊಡುವ ಗುಣ
 ಶಾಖಿಗಳ ನೊಬಗುದೋರೆ
 ಶ್ರೀಕರ ಗ್ರಂಥ ರಚನಗಳನೇಕ ಪತ್ರಗಳಿರೆ
 ಆ ಕರುಣಾಲೋಚನ ಕುಸುಮ ರಸವನುಂಡು
 ರೋಂಕರಿವ ಕವಿ ಮಧುಮಕರಂದ ರಾಜಿಸುವ ರಾಜಾ ೨

ನಾರಾಧ ಚೋರ ಕೂಲದಾಗಲ ಭೇದ ಸಂ-
 ಚಾರ ಧರೆಯೊಳಗಿಡಿಸಿ
 ಈರಮತ ನದ್ವನದಿಹ ಪಂಡಿತ ಚ-
 ಕೋರಗಳ ನಲಿನಲಿಸಿದೆ

ಧೀರ ವಾಗೀಶಕರವಾರ್ಧಿಭವ ವಾದಿವಂದ್ಯ
ವಾರಿಗಿಧಿಸಂದಕರ ಪ್ರಸನ್ನಂಕಟಪ್ರಿಯ

೩

೧೩

(ರಾಗ-ಸಾರಂಗ; ಆದಿತಾಳ)

ರಾಜವದನೆ ನೀ ಗುರು-
ರಾಜರಿರುವ ಸಂಭ್ರಮ ನೋಡೆ

ವ

ರಾಜಿಸುವ ಮುಖನ
ಪೂಜಿಸುವ ಯತಿವರನೇ

ಅ.ಪ.

ದೂಷಿಪ ದುರ್ಜನರ
ತಾನು ಬಾಳದಂತೆ ವಿ-
ಶೇಷದಿಂದ ಭಜಿಸುವರ
ಪೋಷಿಸುವ ಯತಿವರನೇ

೧

ಪಾದ ನಂಬದವರಿಗೆ
ಮೋದವೀವ ದೇವನೆ
ಬೀದಿ ಬಿಡುವ ನಂಬದವರ (?)
ವಾದಿರಾಜ ಧೊರೆವರನೇ

೨

ಅಜವದಕೆ ಅರ್ಹನೆಂದು
ಗಜವರದನ ದಾಸನೆಂದು
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ನಿಜವಪೇಳುವ
ವಿಜಯವಿರಲನ ಸೇವಕರಿವರೇ

೩

೧೪

(ರಾಗ-ಕೇದಾರಗೌಳ, ಏಕತಾಳ)

ಗುರುವಾದಿರಾಜಯತಿಯ ನೆನಸುವದು ಸಿರುತ ಕರುಣೆವ ಮತಿಯ	ವ
ಆರ್ತನ ಸರಿದಾರುನವನ ವರ್ತಮಾನವನೆ ಕೇಳಿ ಕರ್ತೃತ್ವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗರ್ತದಿಂದೆತ್ತಿ ನೋಳ್ವ	೧
ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳ ಸೀಳಿ ಹೊರತೆಗೆದು ಮರುತ ಶಾಸ್ತ್ರವನೆ ವೇಳಿ ಪರಮಾರ್ಥ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ ಸುಖವಡಿಸಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದ ಧೀರ	೨
ಸೌಂದರ್ಯಪುರಿಯ ವಾಸ ಪರವೃದ್ಧ ನಂದ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಭೂಷ ವಂದಿಸಿದವರಿಗೆ ಲೇನಾಗಿ ಕೊಡುವ ಮು- ಕುಂದನಂಘ್ರಿಯ ದಾಸ	೩
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನೆ ಮಾಡಿ ಹರಿಯ ಭೇ- ದಾರ್ಥದಿಂದಲೇ ಕೊಂಡಾಡಿ ಅರ್ಥಾನೆಗಳ ಈಡಾಡಿ ಹಯಮೊಗನ ಅರ್ಥಿಯಿಂದಲಿ ಪೂಜಿಪ	೪
ತ್ರಿಜಗದೊಳಿವರಿಗೆ ಎಣೆಗಾಣೆ ಕುಜನಮತ ಸೋಲಿಸುವಲಿ ವಿಜಯವಿರಲನೆ ದೈವವೆಂದು ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ತಿರುಗಿದ ಮುನಿಪ	೫

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಗನೆಯ ನುಡಿಯ ಇಂಗಿತಾರ್ಥ ತಿಳಿಯದು.
ಸೌಂದರ್ಯಪುರಿ - ಸೋದಾಪುರಿ

೧೫

(ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ; ಆಟತಾಳ)

ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ರವಿಕೋಟತೇಜ	
ಶರಣೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ಸತತವು ಜೀಯಾ	ಪ
ನಂಬಿದೆನು ನಿನ್ನ ದಯಾಸಂಪನ್ನ	
ಸಂಭ್ರಮದಲೆನ್ನ ಪೊರೆಯೋ ಪ್ರಸನ್ನ	೧
ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲ ಭಳಿರೆ, ಮಲ್ಲ	
ಭೇದಜ್ಞಾನವೆ ಎಂಬೊ ನಿಜವೆಂಬ ಫಲಾ	೨
ಮಾಯಿಗಳ ಒದ್ದ ಮಮತೆಯ ಗೆದ್ದ	
ಗಾಯನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗುಣದಲಿ ಇದ್ದ	೩
ನಾನಾ ಚರಿತ್ರೆ ತೋರಿದ ಪವಿತ್ರ	
ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಹರಿಯ ಗಾತ್ರದೊಳಿಟ್ಟ ಪಾತ್ರ	೪
ಸಂತತ ವಿರಕ್ತ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ	
ಸಂತತ ಜಗದಾಪ್ತ ಹರಿನಾಮ ಭೋಕ್ತಾ	೫
ಸೋದೆವುರವಾನ ಸಾಧುಗುಣ ಭಾಸ	
ಸದ್ಭಕ್ತರ ಪೋಷ ಮಧ್ವಮತೋಲ್ಲಾಸ	೬
ವಿಜಯ ವಿರಲಿನ್ನ ನೆನೆಯುವ ಘನ್ನ	
ತ್ರಿಜಗ ಹಯವದನನ್ನ ವರನೆಂಬೊ ಪೂರ್ಣ	೭

ಸುಳಾದಿ

(ಧ್ರುವತಾಳ)

ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ ನಿತ್ಯ ಮೋದದಿಂದಲಿ ಭಜಿವ
 ಸಾಧು ಸಸ್ಮೃತಿವರ್ಯ ಮೋದತೀರ್ಥರ
 ವದವಿಗೆ ಬರುವ ಲಾತವ್ಯ ಮೇದಿನಿಯೊಳು
 ಮಾಯಾವಾದಿಗಳ ಗೆದ್ದ ವಾದಿರಾಜರ ಮಹಿಮೆ
 ವರ್ಣಿಸಲು ಶೇಷಗಳವಲ್ಲ
 ಮಾಧವ ವೇದವೇದ್ಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ
 ಆದದರಿಂದವರೆರಡು ಭುಜದಿ ಹಯವಕ್ರನಾಗಿ
 ವಾದವನಿಟ್ಟು ಸ್ವಾದವಾದ ಕಡಲೆ ಹೂರಣವನುಂಡ
 ಶ್ರೀಧರನ ಮಹಿಮೆ ಸಾಧು ಜನರು ಕೇಳಿ

೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಡಲಲಿ ಪವಡಿಸಿದಾ ಒಡೆಯ ತಾ ಪೊಡವಿಯಲಿ
 ಮೃದನುತ ಗೋವಿಂದಾ ಜಡದ್ದರಿವಾಣದಲಿ
 ಕಡಲೆ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿ ಮಡ್ಡಿ ಮಾಡಿದ
 ಸಡಗರದಾ ಭಕ್ಷ್ಯ ಲಡ್ಡುಗೆ ವಾಯಸ ಘೃತ-
 ದಡುಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಪರಿವಾರಸಹಿತುಂಡು
 ಒಡೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಭೀತಿ ಬಡಿಸಿದ
 ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣು ಪಿಡಿದುಡುಪಿಯೊಳಗೆ ನಿಂದ
 ಉಡುರಾಜಮುಖ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
 ಬೆಡಗು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಬಗೆ ಕೇಳಿ

೨

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ತಾಮಸ ಗುಣವುಳ್ಳ ಪಾಮರ ಜನರಿಗೆ
 ಈ ಮಹಿಮೆ ದೊರಕುವುದೇ ಸ್ವಾಮಿ ಸಿಲುಕುವನೆ
 ಕಾಮಿಸಿ ಕೋಟಿ ವರುಷ ನಾಮ ನುಡಿದುದರಿಂದ ಪರಂ

ಧಾಮ ದೊರೆಯದು ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಬಂದ
ಭ್ರಾಮಕ ಜನರಿಗೆ ದೊರಕುವನೇ ಸ್ವಾಮಿ ಸಿಲುಕುವನೇ ೩

ಆಟತಾಳ

ಅಜ ಸತ್ಯಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನು ಮಾಡಿ ದಿ-
ಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಲು ಪುರಕೆ
ನಿಜ ಸುಜ್ಞಾನ ಸುಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರೆಂಬೋ ಮುನಿಯು
ಅಜನ ಪದಕೆ ಬಂದು ಅಖಿಳರನಾಳುತ್ತಿವ್ವ
ನಿಜವಾಯು ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರಾಯರು
ಅಜನ ವಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾಗಿ ನಿಜ ಸತ್ಯಲೋಕವನಾಳಿದ
ವಿಜಯನಾರಥಿ ವದರಜ ಮಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ
ಗಜವೈರಿ ಭಂಜನ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ವ
ಭಜನೆ ಗೈಯುತ ಬಹು ಕಾಲ
ಋಜುಗಣ ವಂಜ್ಞಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತು,
ನಿಜನಿರ್ಮಲ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಭುಜಗಶಯನನಲ್ಲಿ ಎಡಬಿಡದೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡುತ
ಋಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ವವಾದ ಮನವುಳ್ಳ
ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ವಾದಿರಾಜರೆಸುತ
ನಿಜವಾಗಿ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣ ಸಾಧಕದಿಂದ
ಅಜನ ಪದ ಸಲುವುದು ಲೇಶ ಸಂಶಯ ಬ್ಯಾಡಿ
ನಿಜ ನಿಜ ನಿಜವೆಂದು ನಿತ್ಯದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಮನಶುದ್ಧರಾಗಿ ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ
ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ನಂಬಿ ಅನವರತ
ಆನಂದಪಡುವ ಮಧ್ವರಾಯರ ಪಾದದ ಮಹಿಮೆ
ಅನೇಕ ಜನ್ಮ ಬಹುವುಣ್ಯದಿಂದ ಲಬ್ಧ-
ವೆನುತ ತಿಳಿಯಲುಬೇಕು

ಹನುಮೇಶ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿರಲನ ವಾದ
 ವಸಹಾದಿಗಳನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡಿವ್ವ ವಾದಿರಾಜ
 ಮುನಿಯು ನಾಮಾನ್ಯರೆಂದು ಎಣಿಸಿದ ನರರಿಗೆ
 ಘನವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯೀವನು ಇನಸೂನು ಕೋಪದಿಂದ
 ಮನದಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಹಿಮೆ ವಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ

ಜೊತೆ

ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾದ
 ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿಯು ವಿಜಯವಿರಲನ ದಾಸ

೫

೧೭

(ರಾಗ-ಆರಭ; ಏಕತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಧೀರ ಯತಿವರ ವಾದದಲಿ ಶೂರ
 ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತವ ವೊಂದಿದ
 ಸಾಧುಗಳನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ

೧

ರಂಗ ಮಂಗಳ ಉತ್ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮಯೆನುತ
 ಶೃಂಗೇರಿ ಮರದಿ ಜಯಕೇತನ ಹಾಕಿದ

೨

ಒಡೆಯ ಹಯವಕ್ರನಿಗೆ ಕಡಲೆ ಹೂರಣ ಮಾಡಿ
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಅವನ ಪಾದ ಬಿಡದೆ ಆರಾಧಿಸುವ

೩

ವಾದಿಗಜ ಪಂಚಾನನನೆನಿಸಿ ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದ
 ಮಾಧವನಪ್ರಿಯ ದಾಸ ಸದಾನಂದದೊಳಿರುವ

೪

ಅಜಪದಕೆ ಅರ್ಹನಾದ ಋಣಗಣ ಜೀವೋತ್ತಮನ
 ನಿಜಪದಕೆ ಬರುವ ವಿಜಯ ವಿರಲನ ದಾಸ

೫

ಟಿಪ್ಪಣಿ : 'ಶೃಂಗೇರಿ ಮರದಿ ಜಯಕೇತನ ಹಾಕಿದ' ಇದರ
 ಅರ್ಥ ಅದ್ವೈತಮತವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದೇ ಹಾಡು
 ಪಾರಾಂತರಗಳೊಡನೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗಸೂಗೂರಿನ ವಿಜಯದಾಸರು
 ಪದಗಳು ಭಾ-೨ರಲ್ಲಿ (ಕೀರ್ತನೆ ೧೮೭) ಬಂದಿದೆ.

೧೮

(ರಾಗ-ಖರಹರವೇಯ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿವಾ ಹಯಮುಖ

ವಾದಕಮಲ ಮಧುಪಾ

ಪ

ನೀ ದಯದಲಿ ತವ ವಾದ ಧ್ಯಾನವನು

ಆದರದಲಿ ಕೊಟ್ಟಾದರಿಸೆನ್ನನು

ಅ.ಪ

ಮೂಷಕ ಬಿಲದಿಂದ ಉದರಪೋಷಕ ಬರಲಂದು

ವಾಸುಕಿ ಭಯದಿ ನಿಮ್ಮಾಸನದೆಡೆ ಬರೆ

ಕ್ಷೇಶ ಕಳೆದು ಸಂತೋಷಗೈಸಿದೆ

೧

ಮುಂದೆ ಭೂತನರನಾ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಹಿಂದೆ-ವೊಬ್ಬ ನರನಾ

ನಿಂದಿರಿಸಿದೆ ಆನಂದದಿಂದ ಜನ

ವೃಂದ ನೋಡುತಿರೆ ಅಂದಣ ನಡಿಸಿದ್ದೋ

೨

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಸತಿ ತನ್ನಾ ವಲ್ಲಭ

ಮೃತಿಯೈದಿರೆ ಮುನ್ನಾ

ಅತಿ ಶೋಕದಿ ಬಂದು ನುತಿಸಲು ಆ

ಪತಿಯನು ಬದುಕಿಸಿ ಹಿತದಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ

೩

ನರಪತಿ ವ್ಯಾಧಿಯಲಿ ಬಳಲ್ದದ

ತ್ವರಿತದಿ ನೀ ಕೇಳಿ

ಹರುಷದಿ ವ್ಯಾಧಿಯ ಪರಿಹರಿಸ್ಕವನಿಗೆ

ಹರುಷದಿಂದಲಭಯವ ತೋರಿದೆ

೪

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಸಂಗದಲಿ ನಾರಾಯಣ ಭೂತರ ಗೆಲಿದಲ್ಲೆ

ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದ ಬಹು ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರೀ-

ನಾಥನ ಮಂದಿರ ಪ್ರೀತಿಲಿ ತರಿಸಿದ್ದೋ

೫

ತುರಗವದನ ವಾದಾ ಭುಜಗಳಲಿ
ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೋದ ಕಡಲೆ ಮಡ್ಡಿಯನು
ಕರದಿಂದುಣಿಸಿದ ಗುರುವರಶೇಖರ ೬

ಆ ಮಹಾ ಗೋಪಾಲವಿರೂಪ ತಾಮರಸದಳಗಳ
ಧೀಮಂತರಿಗೆ ಸುಕಾಮಿತವನು ಕೊಡುವ
ಆ ಮಹಾಮಹಿಮ ೭

೧೯

ರಾಗ-ಮೋಹನ; ಆಟತಾಳ

ವಾದಿರಾಜನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ ನಾ
ಮೋದದಿಂ ಬೇಡುವೆ ಮಾಧವನ ತೋರೋ ೮

ಸಕಲ ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ಕನ್ನಡದಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ
ನಿಖಿಳ ಜನರು ತಾವಾನಕ ದುಂದುಭಿಸುತನ
ಭಕುತಿಯ ಪಡೆದು ಮೇಣುಕುತಿಯೈದಲಿಯೆಂದು ೧

ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೀರ್ತನೆ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು
ಮನವೊಲಿದು ಮಾಡಿದ್ದು ಜನರು ಪರಿಸಿ
ವನಜನಾಭನ ಕರುಣವನು ಪಡೆದು ತಾ-
ವನುಭವಿಸಲಾನಂದವನೆನುತಲಿ ೨

ನಿನ್ನ ನೆನೆಯೆ ಧನ್ಯ ನಿನ್ನ ಪಾಡಲು ಮಾನ್ಯ
ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡಲು ಪಾಪಶೂನ್ಯ
ನಿನ್ನವನೆನೆ ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿರೂಪ
ಮನ್ನಿಸಿ ನದ್ಗತಿ ಪಾಲಿಪ ಮುದದಿ ೩

ಆನಕದುಂದುಭಿಸುತ-ವಾಸುದೇವನ ಮಗ; ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ರಾಗ-ಕಾಂಭೋದಿ, ಝಂವತಾಳ

ಸಂತೈಸು ತವ ದಾಸನೆಂದೆನ್ನನು ವ
 ಸ್ವಾಂತದಲಿ ನೆಲಸಿ ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತೋತ್ತಮನೇ ಅ.ಪ

ವಾಗೀಶಮುನಿಕರಾಂಬುಜ ಜಪದಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿ
 ಅಗಮೋಕ್ತಾರ್ಥಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾದ
 ಭಾಗವತ ಜನರಿಗುಲ್ಲಾಸದಲಿ ಬಿಡದೇ ಚೆ-
 ನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನು ಪೇಳ್ವ ಗುರುನುರತರುವೇ ೧

ಮೋದತೀರ್ಥಾನುಜರ ವಂಶಾಂಬುನಿಧಿಚಂದ್ರ
 ಬಾಧಿಸುವ ದುಃಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೇ ಮುರಿದು
 ವಾದದಿಂದಲೆ ಸಕಲ ಮೇದಿನಿಯೊಳಗಿವ್ವ ದು-
 ವಾರ್ಧಿಗಳ ಭಂಗಿಸದೆ ಮಾಧವನ ಪ್ರಿಯನೇ ೨

ಕಲಿಕೃತಾಚರಣೆಗಳು ಬಲಿಯೆ ಹರಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂ-
 ದಿಳೆಯೊಳವತರಿಸಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆಲ್ಲ
 ತಿಳಿಯೆ ಪರತತ್ವವನು ಶಾಸ್ತ್ರಮುಖದಿಂದ ಯತಿ
 ಕುಲತೀಲಕ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ನುರಧೇನು ೩

ವಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳ ಸ
 ಮೋದದಲಿ ಚರಿಸುತಲಿ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಲಿ
 ಸಾಧು ಸಮ್ಮತವಾದ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧವನು
 ಆದರದಿ ರಚಿಸಿದ ಮಹಾ ದಯಾಂಬುಧಿಯೇ ೪

ಕ್ಷೋಭಕಾಲದಲಿ ಸಂಚನುತ್ತಿರಲು ಅ
 ಹೋಬಲದಿ ನೈವೇದ್ಯ ಕಲಹದಿಂದ
 ಕ್ಷೋಭಿಗರ ಮಿಶ್ರಿತಾನ್ನವನುಂಡು ಕರಗಿಸಿದೆ
 ಶ್ರೀ ಭಾರತೀರಮಣನಂತೆ ಹರಿಯ ಕರುಣದಲಿ ೫

ಚಂದ್ರಿಕಾಚಾರ್ಯರಲಿ ಶಿಷ್ಯರಂದದಿ ಚರಿಸಿ ಆ-
 ನಂದದಿಂದಲಿ ವ್ಯಾಸ ಪ್ರತೀಕವನ್ನು

ತಂದು ನಿರ್ಭಯದಿ ಸರ್ವತ್ರದಲಿ ಮೆರೆದೆ ಯೋ-
ಗೀಂದ್ರ ದಂಡಕಾಷಾಯ ಧರಿಸಿದ ಗುರುವೆ ೬

ಅಂಕದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಾಲಕನ ಬರುತಲೆ ಕಂಡು
ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತನು ಈತನೆಂದು
ಶಂಕಿಸದೆ ಎನಗೆ ಪ್ರಾಗ್ಜನ್ಮದಲಿ* ವೇಳ್ವೆ ಅಕ-
ಳಂಕ ಸನ್ಮಹಿಮ ಹಯಮುಖನ ದಾನಾಗ್ರಣಯೇ ೭

ಮಾರಪಿತ ನೀರಜಾಸನ ತೀವ್ರಗಮನ ವ-
ದ್ಮಾರಿ ಮೌಳಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ
ಸಾರಶ್ವೇತದೊಳಗಿಪ್ಪ ತೆರನಂತೆ
ಧೀರ ವೃಂದಾವನದಿ ತೋರುವೆ ನಿರಂತರದಿ ೮

ಸನ್ಮಹಿಮ ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿರಲ ಯದುವ-
ರೇಣ್ಯನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನೆಂದೆನಿಸುವ
ಘನ್ನ ಋಜುಗಣದೊಳಗೆ ಮಾನ್ಯನಾಗಿಹ ಸುವ್ರ-
ಸನ್ನ ದ್ವಿಜಕುಲರನ್ನ ನಂಬಿದೆನೋ ನಿನ್ನ ೯

*ಎಂದರೆ ಬೇಲೂರಿನ ವೈಕುಂಠದಾಸರು

೨೧

(ರಾಗ-ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಅಸ್ತದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ಪ

ವಾದಿರಾಜ ತವ ಪಾದಕಮಲಭಿ-
ವಾದನ ಮಾಳ್ವೆ ಸನ್ನೋದವನೀಯೋ ೧

ಸಾರಿದರಿಗೆ ಕಲ್ಪಭೂರುಹವಂತೆ ಮ-
ನೋರಧ ಸಲ್ಲಿಸು ಸೂರಿಗಳರಸೇ ೨

ಭೇದ ವಂಚಕವನು ನಾಧಿಸಿ ಕುಮತ ಕು- ವಾದಿ ಗರ್ವತಿ ಭೇದನಗೈದೆ	೩
ದೇಶಿಕವರ್ಯ ವಾಗೀಶ ಕುವರನೇ ಕ್ಷೇಶ ಹರಿಸೋ ಅಘನಾಶನ ಗೈದು	೪
ನಿಗಮಾನುತ ಸಿರಿ ಜಗನ್ನಾಥವಿರಲನ ಸುಗುಣಗಳನುದಿನ ವೊಗಳಿ ಹಿಗ್ಗುವ	೫

೨೨

(ರಾಗ-ಅರಭಿ; ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ದಯಮಾಡದೆ ಈ ದುರಿತವ ಕಳೆದಾದರಿಪರ್ಯಾರು	೪
ಮೋದಮುನಿಮತ ವಯೋದಧಿ ಪೂರ್ಣ ವಿದೋದಯ ಶರಣರ ಕಾದುಕೊ ದೊರೆಯೇ	೧
ನೀ ಗತಿಯೆಂದನುರಾಗದಿ ನಂಬದ ಭೋಗಪುರೀಶನ ರೋಗವ ಕಳೆದೆ	೨
ಭೂಮಿಪರುಪಟಳಕಾ ಮಹಿನಾಧನು ತಾ ಮೈಮರೆದಿರೆ ನೀ ಮುದದಿತ್ತೆ	೩
ದೇಶಿಕಾರ್ಯ ವಾಗೀಶಕುವರ ತವ ದಾಸಸಮೂಹವ ನೀ ಸಲಹೊ ಸದಾ	೪
ಕಲಿಬಾಧೆಯು ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿದೆ ಈ ಇಳೆಯೊಳು ಯತಿಹುಲಿಲಕ ಕೃಪಾಳೊ	೫
ಜನ್ಮಾಧಿವ್ಯಾಧ್ಯುನ್ಮಾದ ಭ್ರಮ ನಿಮ್ಮೊರೆಹೊಕ್ಕವಗನ್ನೋದಲುಂಟೆ	೬

ನಿನ್ನಶನಾದ ಜಗನ್ನಾಥವಿರಲನ
ಉನ್ನಹದಲ್ಲಿ ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲಿ

೭

೨೩

(ರಾಗ-ಆರಭಿ-ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಶರಣರ ಸುರಭೂಜ ವಾದಿರಾಜ	ಪ
ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಗಜೇಂದ್ರ ಮೃ- ಗಾಧಿರಾಜ, ವಿಬುಧೋದಧಿ ಚಂದ್ರ	ಅ.ಪ
ಭಾಗೀರಥಿಯಂತೋಗಿವರ ಶ್ರೀ ವಾಗೀಶ ಕರಾಂಬುಜ ಸಂಭವನೇ	೧
ಪಾವಮಾನಿ ಸುಮತಾವಲಂಬಿಗಳ ಪಾವನವೆಂದೀವುದು ವರವ	೨
ಎಲರುಣೆ ಭಯಕಂಜಿಲಿ ನಿಮ್ಮಾನನ ಕೆಳಗಿರೆ ಕಂಡದನುಳುಹಿದೆ ಕರುಣೆ	೩
ಗರಮಿಶ್ರಿತ ನರಹರಿ ನೈವೇದ್ಯವ ಅರಿತುಂಡು ಅದನರಗಿಸಿಕೊಂಡೆ	೪
ಹಯವದನನ ಪದದ್ವಯ ಭಜಕಾಗ್ರಣಿ ದಯದಿ ನೀ ವಿಪ್ರಗೆ ನಯನವನಿತ್ತೇ	೫
ಅರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾರ್ಥವ ತೋರಿಸಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧವ ಕೀರ್ತನೆ ಗೈದೆ	೬
ಅದ್ವೈತ ಸಮಾಧಿ ಮಧ್ವನುಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಇದ್ವೈಜಿಂಹದಿ ಪ್ರಧ್ವಂಸಿಸಿದೆ	೭

ನಮಿವೆ ತ್ವತ್ವದ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ಮ- ಧ್ವಮತ ಸರೋರುಹ ದ್ಯುಮಣಿಯೆ ನಿರತ	೮
ಯಮಿವರನೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ರಥೋತ್ಸವ ಸಮಯವಿದೆಂದುತ್ಯಮಣವ ತೋರೆದೆ	೯
ಬಂದು ಕರೆಯೆ ಪುರಂದರಸಾಳ್ಳಳು ಹಿಂದಟ್ಟಿದೆ ಕರ್ಮಂದಿಗಳರನನೇ	೧೦
ಪೂತಾತ್ಮ ಜಗನ್ನಾಥವಿರಲನ ಖ್ಯಾತಿಯ ನುತಿಸುವ ನಾಥಜನಾವ್ತ	೧೧

೨೪

(ರಾಗ-ನಾಟ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ)

ಶರಣು ಶರಣು ಶರಣಯ್ಯ ಶರಣು	ವ
ಶ್ರೀ ಗುರು ವಾದಿರಾಜಗೆ ಶರಣು ಸುರಗಣ ಮಾನ್ಯಗೆ ಶರಣು ಶರಣರ ಪೊರೆವ ಕರುಣೆಗೆ ಶರಣು ಹರಿಗುಣಲೋಲಗೆ	ಅ.ಪ
ಮಧ್ವಮತ ಶುಭವಾರ್ಧಿಚಂದ್ರಗೆ ಸಿದ್ಧ ನಾಥನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಬದ್ಧ ಶ್ರೀಹರಿದ್ವೇಷ ಮಾಯ್ಗಳ ಗೆದ್ದ ಹಯಮುಖ ದಾಸಗೆ	೧
ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ನಿಗಮಸ್ತೋತ್ರಗೆ ಭೃತ್ಯ ವಾಲಕ ಸುಗುಣ ಗಾತ್ರಗೆ ನತ್ಯಲೋಕ ಸುಮುಖ್ಯ ವಾತ್ರಗೆ ಸ್ತುತ್ಯಯತಿವರ ಸುಜನ ಮಿತ್ರಗೆ	೨

ಮೋದದಾಯಕ ಭೇದ ಸಾಧಕ
ನೋದೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧೀಶಗೆ
ವೇದವೇದ್ಯ ಯತೀಶ ತಾತಗೆ
ಆದಿ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿರಲಗೆ

೩

೨೫

(ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣ; ಆದಿತಾಳ)

ರಾಜರ ನೋಡಿರೈ ಇನತತಿ ತೇಜರ ವಾಡಿರೈ ಪ
ರಾಜಿವ ಸಿರಿವರ ವಾಜಿವದನ ಪದ ವೂಜಕರ
ಸುರಸನ್ನುತರ ಅ.ಪ

ತರುಣಾರುಣಸಮ ಚರಣಾಂಗುಲಿನಖರಗಳೋ
ವಜ್ರಕಲಶಗಳೋ
ವರಪಾರ್ಷ್ಣಿದ್ವಯ ಪರದಲಿ ಶೋಭಿವ - ಗುಲ್ಮಗಳೋ
ಮಾಣಿಕಯಗಳೋ
ಕರಿವದನೋರ್ಧ್ವಗವರದಂತೋವಮ ಜಂಘಗಳೋ
ಮಿಂಗಳ ಯುಗಳೋ
ವರತಮ ಯತಿವರ ಗುರುರಾಯರ ಯುಗಜಾನುಗಳೋ
ಶಶಿ ಬಿಂಬಗಳೋ ೧

ಶಂಭು ಮುಖರ ಕದಂಬವಂದ್ಯನ ಉರುಗಳೋ
ಮೋಚಾ ವೃಕ್ಷಗಳೋ
ಕುಂಭೀಶ್ವರವರಕುಂಭೋಪಮ ಕಟತಟವೋ
ಕೇಸರಿ ನಡವೋ
ಜೃಂಭಿತ ಉರು ಅರುಣಾಂಬರ ಶೋಭಿತ ರೂಪಾ
ಹಾಕಿದ ಕೈಪಾ
ತುಂಬಿದ ಕರುಣನ ಗುಂಭಸುನಾಭೀ ತಾವರೆಯೋ
ಗಂಗಾಸುಳಿಯೋ ೨

ಸುಂದರ ಕುಕ್ಷಿಸುಚಂದನ ಚರ್ಚಿತಹೃನ್ಮಂಡಲವೋ
ಹರಿ ಮಂದಿರವೋ
ಕುಂದದ ತುಳಸ್ಯ ಮಾಲಾವಳಿಯೋ
ಗಂಗಾ ಹೊಳೆಯೋ
ಮಂದಜಾಕ್ಷಿ ಮಣೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಪ ಕಂದರವೋ
ಕಂಬುವರವೋ
ಚಂದನುಗಾತ್ರನ ದ್ವಂದ್ವ ಬಾಹು ದಂಡಗಳೋ
ಕರಿಶುಂಡಗಳೋ

೩

ಯತಿಕುಲವರ್ಯನ ಸ್ಮಿತಯುತ ವಕ್ರವರ್ತುಲವೋ
ಅರಳಾಂಬುಜವೋ
ಅತಿಮಹಿಮನ ವರಸಿತಕರದಂತಾವಳಿಯೋ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಳೋ
ಕ್ಷಿತಿಮರವಂದ್ಯನ ಅತಿ ಸುಂದರ ನಾಸಿಕವೋ
ತಿಲಕುಸುಮವೋ
ಗತಿ ಶೂನ್ಯಗೆ ಸದ್ಗತಿದಾತನ ನಯನಗಳೋ
ನೈದಿಲೆಯುಗಳೋ

೪

ಭೂತಾಧಿವನಾ ಭಾತಕಪೋಲದ್ವಯವೋ
ದರ್ಪಣಯುಗವೋ
ವೀತಕಾರ್ಮುಕ.....?
ವಾತಕಹರ ಹರಿಗಾಥವ ಕೇಳುವ ಕರ್ಣಗಳೋ
ಸುಪರ್ಣಗಳೋ
ಪೀತ ತಿಲಕದಿಂ ಈ ಪರಿಶೋಭಿಪ ಫಣೆಯೋ
ಅಕ್ಷತೆ ಮಣೆಯೋ

೫

ಮಂದಿರವೆನಿಸುವ ವೃಂದಾವನ ಶುಭ ಪಂಚಕವೋ
ನಂದನ ವನವೋ
ವೃಂದಾರಕಘನ ವೃಂದದಿ ರಾಜಿಪ ಭೂವಾ
ಅವೃತ್ತಿರೂವಾ

ಮಂದ ಜನಕೆ ಸ್ವಾನಂದದನೆನಿಸಿದ ದಾತ
 ಜಗದೊಳುಖ್ಯಾತ
 ಇಂದಿರಾಧವನ ಚಂದದಿ ಒಲಿಸಿದನೀತ
 ಭಾವಿವಿಧಾತ ೬
 ನೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೀರಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠನ ಶುಭತಮ ವಾದ
 ವಂದಿಸೆ ಮೋದ
 ಎಷ್ಟೀತನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಪ್ರತಾವದ ಕೊನೆಯ
 ಸುರರಜ್ಞೇಯ
 ಘಟ್ಟೀತನ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಲು ದುರಿತವ ತಡೆವ
 ಕಾಮಿತ ಕೊಡುವ
 ಶಿಷ್ಯರ ಸುಮನೋಭೀಷ್ಟದ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ
 ದೂತ ೭

 ಮೋಚಾ-ಬಾಳೆ

೨೬

ವಾದಿರಾಜಾ ನಿಜ ಮೋದ ನೀಡುವ ತವ
 ವಾದವ ತೋರಿಸಯ್ಯ ಹೇ ಜೀಯ ೮
 ವೇದವೇದ್ಯ ಯತ್ಕಾರಾಧಿತ ಸುಜನೋದ್ಧಾರ
 ಮಾಡಿದ ಪಾದವೋ ಗುರುರಾಯ
 ಮೇದಿನೀಸುರರಿಗೆ ನಾದರದಿಂದಲಿ
 ಬೋಧ ನೀಡಿದ ಪಾದವೋ ಮಹರಾಯ ೧
 ವಂಧ್ಯ ಸತೀಜನಕೆ ಸಂದೇಹ ಮಾಡದೆ
 ಕಂದರೆ ಕೊಟ್ಟ ಪಾದವೋ ಯತಿರಾಯ
 ಮಂದಭಾಗ್ಯಗೆ ಭಾಗ್ಯ ಸಂದೋಹ ದಿನ ದಿನಾ
 ಮಂದ ನೀಡಿದ ಪಾದವೋ ಸುರನಾಥ ೨
 ಸಪ್ತನಯನ ಮಹಕುಷ್ಟಿ ಜನರ ನಿಜ
 ಇಷ್ಟ ನೀಡಿದ ಪಾದವೋ ಮಹರಾಜ
 ಕಷ್ಟ ಬಡುವ ಸುಜನಾನಿಷ್ಟ ಕಳೆದು ಸರ್ವೋ-
 ತ್ಯಷ್ಟರೆನಿಸಿದ ಪಾದವೋ ಹೇ ಪ್ರಭುವೆ ೩

ಎಲ್ಲರ ಮನೋರಥ ನಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವದಾ
 ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ವಾದವೋ ಕರುಣಾಳೋ
 ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ಮಮ ಬಲ್ಲಿದ ಮನೋರಥ
 ಸಲ್ಲಿಸದಿರಲೇನೋ-ಪಾದ ಶ್ರೀಕರ

೪

ವಾತಕ ಪರಿಹಾರ ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕ
 ಭಾವಿ ವಿಧಾತ ವಾದವೋ ಹೇ ತಾತ
 ದಾತ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ವಿರಲ ನಿಜ
 ದೂತನ ಶುಭ ವಾದವೋ ಮನ್ನಾಧಾ

೫

೨೭

ವಾದಿರಾಜ ವಾಲಿಸು ಎನ್ನ

ಪ

ವಾದಿರಾಜ ತವ ವಾದ ಸರೋಜಾ
 ಮೋದಪರಾಗವ ಸಾದರ ನೀಡಿ

ಅ.ಪ.

ಮೋದತೀರ್ಥ ಸುಮತೋದಧಿ ಚಂದಿರ
 ವಾದವ ನಂಬಿದೆ ನೀ ದಯದಲಿ

೧

ಆರ್ತಜನರ ಮನದಾರ್ತಿಯ ಕಳೆದಿಹ
 ವಾರ್ತದಿ ಬಂದವನಾರ್ತಿಯ ಬಿಡಿಸೋ

೨

ಎಲ್ಲರಂತೆ ನೀನಲ್ಲವೊ ಜಗದೊಳು
 ಬಲ್ಲಿದನೆಂದೊಂದು ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆನು

೩

ಕರ್ತುಮಕರ್ತು ಸಮರ್ಥನೆ ಎನ್ನನು
 ಮರ್ತರೆ ಅನ್ಯ ಸಮರ್ಥರ ಕಾಣೆ

೪

ಕಾಮಧೇನು ಸಮ ಭೂಮಿಯ ತಳದಿ
 ಕಾಮಿತನೀಡೈ ಸುರತರುವೇ

೫

ಮೋಕ್ಷದಿ ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ಎನ್ನ
ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನದಾವೇಕ್ಷೆಯ ಸಲಿಸೋ ೬
ಯಾತಕೆ ಎನ್ನನು ಈ ತೆರ ಮಾಡಿದೆ
ಸೀತ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ ದೂತ ೭

೨೮

(ರಾಗ - ಅರಾಣ, ರೂಪಕತಾಳ)

ಶರಣು ಹೊಕ್ಕನು ನಿನ್ನ ಕರುಣಾ ಪಾಗರ ೮
ಶರಣು ಹೊಕ್ಕು ಚರಣಯುಗಕೆ
ಕರುಣಿಸೆನ್ನ ಶರಣನೆಂದು
ಗುರುವೇ ತ್ವರಿತದಿ ಪೊರೆಯೋ ಸೋದೇ-
ಧೊರೆಯೆ ಕರವ ಪಿಡಿದು ನಿರುತ ೮.ಪ
ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ ಕೇಳಾಪನ್ನಪಾಲಕ
ಘನ್ನ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟನ್ನಪಾಲಕರಿಲ್ಲ-
ವೆನ್ನುವದನು ಇತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಮನ್ನಿಸೋ ಯತಿರನ್ನನಿಂದು ೧
ತ್ರಾತನೆಂದೆನೋ ಎನ್ನ ಮಾತು ಲಾಲಿಸೋ
ದಾತ ನಿನ್ನ ಪೋತ ನಾನು ಮಾತ ಕೇಳನಾಧಯ್ಯ
ಪ್ರೀತಿ ಮನದಿ ಭೀತಿ ಬಡಿಸಿ....
ದೂತನೆನಿಸೋ ಖ್ಯಾತ ಮಹಿಮ ೨
ಗುರುವೆ ಕರುಣಿಸೋ ನಿನ್ನ ಶಿರಸಾ ನಮಿಸುವೆ
ಸರಸಪಾದ ಸರಸೀರುಹಕೆರಗಿ ಹರಕೆ -ಮಾಡಿದೆನ್ನ
ಪರಿಯ ತಿಳಿದು ಪೊರೆಯೋ ಸ್ವಾಮಿ
ಸರಸ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ ೩

೨೯

ರಾಗ-ಮೋಹನ, ಏಕತಾಳ

ಸೋದಾಪುರದಲಿ ನಿಂತು ರಾಜಪನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ಪ
ಭೂರ ಹಯಮುಖ ವಾದ ಭಜಿಸುವ
ವಾದಿಗಜಕೆ ಮೃಗರಾಜ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ ಅ.ವ.

ಅಂಜೆವಾಹನ ಪ್ರವಂಚದಿ ಪೊಳೆವ ವಿ-
ರಿಂಚಿಗೆ ನಮನೇನೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವ ಕೊಂಚಿಸಿ ಭಕ್ತರ
ಜಂಚಲ ಬಿಡಿಸುವನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಮಿಂಚು ರಾಶಿಗೆ ನಮ ಪಂಚ ವೃಂದಾವನ
ಲಾಂಛಿತನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಚಂಚಲಾಕ್ಷ್ಮಿ ತಿಳಿ, ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ
ಮುಂಚಿಗೆ ಪ್ರಾಣ, ವಿರಿಂಚಿ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ

೧

ನುಂದರ ಶುಭತಮ ವೃಂದಾವನ ನಿಜ
ಮಂದಿರ ಸ್ಥಿತನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ವಂದಿಪ ಜನರಘವೃಂದ ಕಳೆದು ಆ-
ನಂದ ನೀಡುವೆನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಇಂದುಮುಖಿಯೆ ಈತ ಗಂಧವಾಹನನಾಗಿ
ಮಂದಜಾನನ ಪದ ಪೊಂದಿಹನಮ್ಮ
ಖ್ಯಾತಮಹಿಮ ಮಾಯಾ ವ್ರಾತಗಳ ವಿ
ಘಾತ ಮಾಡಿಹನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಆತುರ ಜನರಿಗೆ ಮಾತಪಿತರಂತೆ
ಮಾತು ಲಾಲಿಪನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ದಾತ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲನತಿ
ಪ್ರೀತಿ ಪಡೆದಿಹನ್ನಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ವೀತಭಯ ಪುರುಹೂತ ಪ್ರಮುಖ
ಭೂತನಾಥನುತ ಮಾತರಿಶ್ವನೀತನಮ್ಮ

೨

೩

೩೦

ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಸ್ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಪ
 ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿದಕೊ
 ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಅ.ಪ.

ಬುಧಜನಕೊಪ್ಪುವ ಪದಸುಳಾದಿ ಖಳ-
 ರೆದೆಗಿಚ್ಚೆನಿಸುವ ಚತುರತೆಯಾ
 ಸದಮಲ ನಾನಾವಿಧ ಗ್ರಂಥದಿ ಹಯ-
 ವದನನ ಪೂಜೆಯು ಯಜಿಸುವುದೆಲ್ಲ ೧

ತಮ್ಮಯ ನೇಮವು ಒಮ್ಮಿಗು ಬಡದಂ-
 ತಮ್ಮಯ ಬಡದಲೆ ಸಮ್ಮೊಗದಾ
 ಅಮ್ಮಹಶಾಸಕ ಬೊಮ್ಮ ಭೂತವನು
 ಘಮ್ಮನೆ ನಿರ್ಮಿಸಿ ರಮ್ಮಿಪುದೆಲ್ಲ ೨

ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಶುಭೋದಯಕಾರಕ
 ಸ್ವಾದೀನ್ದಳ ಸರ್ವಾಧಿಕವೈ
 ಪಾದದ್ವಯದ ಈ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮನೇ
 ಶ್ರೀದವಿರಲನಾರಾಧನೆಯೆಲ್ಲ ೩

೩೧

(ರಾಗ-ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಆದಿತಾಳ)

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪ
 ಜಯ ಜಯ ಆಶ್ರಿತಕಲ್ಪ ಭೂಜ ಅ.ಪ

ದಂಡ ಕಮಂಡಲ ಕರದವನೆ ಭೂ
 ಮಂಡಲದೊಳು ಬಹು ಮೆರೆದವನೆ ಉ
 ದ್ದಂಡ ಖಳರ ಮತ ಮುರಿದವನೆ ಚೆಲ್ವ
 ಪುಂಡರೀಕನಯನನ ತೋರ್ದವನೇ ೧

ಭವಭಯ ಮದವನೆ ಮಣಿಸಿದನೆ ಶುದ್ಧ
 ಸುವಿವೇಕ ಶಿರೋಮಣಿ ಎನಿಸಿದನೆ ನಮ್ಮ
 ಅವನಿವ ಹಯಾಸ್ಥನ ಭಜಿಸುವನೆ ಎ-
 ನ್ನವಗುಣಗಳ ದೂರ ನಿಲಿಸಿದನೇ ೨

ಕವಿ ಜನರಿಗೆ ಸುಖ ಸುರಿಸಿದನೆ ನಿ-
 ನ್ನವರವನೆಂದೆನಿಸಿದನೆ ಅಭಿ-
 ನವಜನಾರ್ದನ ವಿರಲನ ಒಲಿಸಿದನೆ-ಮನ-
 ಕವಿಹಿತರನ ದೂರ ನಿಲಿಸಿದನೇ ೩

೩೨

(ರಾಗ-ಸುರಟ; ಅಟ್ಟತಾಳ)

ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ವಾದಿರಾಜಗೆ ವ
 ಮಂಗಳ ಸುಗುಣ ತರಂಗ ಕೃಪಾವಾಂಗ ಅ.ವ
 ಮುನಿಕುಲೋತ್ತಂಗ. ದುರ್ಜನ ಮದಭಂಗ
 ಸಜ್ಜನ ಅಂತರಂಗ ಅನಘ ನಿಸ್ಸಂಗ ೧
 ಹಯವದನನ ಪಾದದ್ವಯ ಭಜಿಪ ಅಗಾಧ
 ದಯಾಸಾಗರನಾದ ಭಯನಿವಾರಣಶ್ರೀದ ೨
 ಪರಮಾನನುತ ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿರಲ
 ಅವನಿವತಿಯ ಪಾದ ಭಜಿಸುವ ೩

ಸೂಚನೆ : ಇದು ಮಂಗಳ ಪದವಾದರೂ ಹಿರಿಯ
 ತಲೆಮಾರಿನವರಾದ ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿರಲರ ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ
 ಕಡೆಗೆ ಇರಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೩೩

(ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ; ಆಟತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸೋ ಎನ್ನ	ವ
ವಾದಿರಾಜ ತವ ವಾದಾಶ್ರಿತನವ- ರಾಧ ಎಣಿಸದೆ ಮೋದಪಡಿವುದೋ	ಅ.ವ
ಖುಜುಗಣ ಮಿಳಿತನೀ ರಜನೆ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಎನ್ನ ಖುಜುಮಾರ್ಗವ ಪಿಡಿಸೋ	೧
ಯತಿಕುಲದೊಳು ಶಿರೋರತ್ನ ವಾಗೀಶ ತೀರ್ಥರ ಸುಕರಜಾಶ್ರಿತ ಕಲ್ಪಭೂಜ	೨
ವಾದಿಗಳೆದೆ ಶೂಲ ಭೂದೇವ ವರಿಪಾಲ ಮೇದಿನೀಪತಿ ಕೋಲಾರಾಧಕಶೀಲ	೩
ವಾಜಿವದನಪಾದ ರಾಜೀವ ಷಟ್ಪದ ರಾಜರಾಜ ಗುರುರಾಜ ಸುತೇಜ	೪
ವಂಡಿತಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪಾಂಡವ ಪ್ರಿಯನ ತೊಂಡ ಕಮಂಡಲು ದಂಡ ಕೈಕೊಂಡ	೫
ನಿನ್ನವನೆಂದ ಮೇಲಿನ್ನು ಸಂಸಾರದಿ ಬನ್ನ ಪಡಿಸದಿರಾ ಪನ್ನ ಪಾಲಕನೇ	೬
ವನಜಾಕ್ಷ ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ಎರಲನ ಘನ ರೂಪವನೇ ತೋರಿ ಪುನೀತನ ಮಾಡೋ	೭

೩೪

ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ದಯದಲಿ ನೀ	ಪ
ಪಾದವ ತೋರಿಸಿ ಮೋದಬಡಿಸಿದೆ	ಅ.ಪ.

ಘನ ವಾಗೀಶರ ಮುನಿ ಕರಕಮಲದಿ ಜನಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ಸಜ್ಜನವಂತನೇ	೧
ಚತುರರೊಳಗೆ ನೀನತಿಶಯದಲ್ಲಿ ರಾ- ಜಿತನಾಗಿ ಮೆರೆವ ಅತುಳ ಮಹಿಮನೇ	೨
ರಾಜರಾಜ ಗುರುರಾಜ ಗುಣಾಂಬುಧೇ ವಾಜಿವದನ ಪದ ರಾಜೀವಾರ್ಚಕ	೩
ವಾಪಿಯಾದ ಎನ್ನ ವಾಲಿಪುದಕೆ ಸ್ವಾವ್ದರೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ತೋರ್ದೆ	೪
ಮುನಿಗಳೊಳಗೆ ತಿಲಕನೆ ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನವಿರಲ ಪದ ವನಜಾಪರೋಕ್ಷಿ	೫

೩೨೨

(ರಾಗ-ಭಾಗೇಶ್ರೀ, ಝಂಪತಾಳ)

ದಿಕ್ಕು ದೆಸೆ ನೀನೆ ಗುರುವಾದಿರಾಜ ಇಹೋ ಈ ದೇಹವನು ನಿನಗರ್ಪಿಸಿದೆನೋ	ಪ.
ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ನಾನು ಶರಣೆನ್ನಲಾರೆನೋ ನಿನ್ನಡಿಗ ಕೊರಳ ಕಟ್ಟಿದೆನೋ ಸತ್ಯ ಅನ್ಯಾಯ ನ್ಯಾಯಗಳ ಬಲ್ಲ ಮಹಿಮನೋ ನೀನು ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಡಿಸುವವ ನೀನಲ್ಲ	೧
ಆರಾರಿಗಲ್ಪರಿದರಾರೇನ ಮಾಡುವರು ಧೀರ ವಾಗೀಶ ಕರಕಮಲಜಾತ ಧಾರುಣಿಯ ಮೇಲಿನ್ನು ನಿನ್ನಂಥ ಕರುಣೆಗಳ ಆರಾರಿಸಿ ಹುಡುಕಿದರು ನಾಕಾಣೆ ಎನ್ನಾಣೆ	೨

ವೇದವೇದ್ಯಾಚಾರ್ಯ ವಂದಿತ ವದಾಂಬುಜ
ನಾಧುಕುಲತಿಲಕ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮುನಿಯೇ
ಶ್ರೀಧವಲಗಂಗಾ ತಟನಿಲಯ ಸಲಹೆಮ್ಮ
ಬಾದರಾಯಣ ವಿರಲ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಯೆ ಎಮಗೆ

೩

೩೬

(ರಾಗ-ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಸೋದಾಪುರದಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದ
ಮುನಿವರನ್ನಾರೆ ವೇಳಮ್ಮಯ್ಯ

ವ

ಬಾದರಾಯಣ ಪದಪೂಜಕರಿಗೆ
ಮೋದ ಕೊಡುವ ವಾದಿರಾಜ ಕಾಣಮ್ಮ

ಅ.ಪ.

ವೃಂದಾವನಾಖ್ಯಾನವ ಸ್ವಪ್ನದಿ
ಮಂದ ಮತಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾಣಮ್ಮ
ಮಂದಮತಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರ ಪದವಿ ಕೊಡುವೆ
ನೆಂದು ದಯದಿ ಪೇಳಿದ ಕಾಣಮ್ಮ

೧

ಒಂದೇ ಮನದಿ ಭಜಿಸುವರಿಗೆ, ಸ್ವಾ-
ನಂದ ಕೊಡುವ ಪೂರ್ಣಬೋಧ ಕಾಣಮ್ಮ
ಕುಂದು ಎಣಿಸುವರ ಕುಂದಿಸುವನು ಯಮ
ಸಂದೇಹವಿನ್ನಿತಿಲ್ಲ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ

೨

ಬದರಿಯಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವರ
ರಥ ಸಹಿತದಿ ತರಿಸಿದ ಕಾಣಮ್ಮ
ಮುದದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಅತಿ ವೈಭವದಿಂ
ಗೈದುತ್ಸವದ ಪ್ರತಿ ವರುಷದ ಪರಿಯ ಕೇಳಮ್ಮಯ್ಯ

೩

ವಿಧಿಭವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ದಿವಿಜರ ನ-
ಮುದಾಯದಿಂದ ಗುರು ಮೆರೆವ ಕಾಣಮ್ಮ
ಸುದತಿ ಭೈಷ್ಣ ನೀಡಿದ ಒಲೆಯ ತಂದು
ಯದುವತಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದವರು ಕಾಣಮ್ಮ

೪

ಬಡವರಾವ್ತ ವಾಗೀಶತೀರ್ಥ ಕರಕಮಲ-
ಮೊಳುದಿಸಿದ ಉಡುವದನ ವೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಕಡು ಕುವಾದಿಮುಖಕಮಲ ಕೆಡಿಸಿ
ಈಡಿಲ್ಲದ ಸುಮತವ ಪೊರೆದವ ಕಾಣಮ್ಮ

೫

ಒಡೆಯ ಬಾಡರಾಯಣವಿರಲ ಪಾದ
ಪಿಡಿದವರೊಳವನುತ್ತಮನು ಕೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನಡಿ ಭಕ್ತರ ಬೆಂ
ಬಡದೆ ಕಾವ ದಯಕಡಲ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ

೬

೩೭

ನಿಜಕೈರವ ದ್ವಿಜರಾಜ ಜಯ

ವ.

ನಿಜ ಕೈರವದ್ವಿಜರಾಜ ನೈಜಸುಖ
ವ್ರಜದಾಯಕ ವಾದಿರಾಜ
ಯಾತ್ರಾಚರಣ ಕ್ಷೇತ್ರತೀರ್ಥ ವದ
ಸ್ತೋತ್ರರಚನ ವಿಚಿತ್ರ

ಅ.ವ.

೧

ಶ್ರೀಕರ ಭಾರತ ಟೀಕಾಕಾರಣ
ಲೋಕಮಹಿತ ಸುಶ್ಲೋಕ

೨

ರುಗ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯೋರುರತ್ನಮಯ
ನೃಗ್ಗುಣಾ ಪ್ರತಿವಾಗ್ಮೀ

೩

ಭಕ್ತಾವರ ಸಮ್ಪತ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ ವೃತ್ತಿ ಕಾರಣ ಸುಶಕ್ತಾ	೪
ತಾನಾಗಾನ ಸುಶಾಣಸಿರಂಜನ ನಾನುರಾಗ ಹರಿಧ್ಯಾನ	೫
ಕಂಟಕಹರ ವೈಕುಂಠವರ್ಣನೋ ತ್ಕಂಠಿತ ವರಮಯಕಂಠಾ	೬
ಚಂಡಮಾಯಿ ಮುಖ ಷಂಡೋದ್ಧಮನೆ ಗುಂಡಕ್ರಿಯ ಕೋದಂಡಾ	೭
ಹಯವದನಾಂಕ ಶ್ರಯವದ ನುಳಾದಿ ಜಯಕೃತ ನದಯೋಪಾಯ	೮
ಕಮಲೇಶಿಷ್ಯದ ಭ್ರಮರಗೀತ ಪದ ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಕಟನ ಕಾಮಾ	೯

(ಈ) ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

೩೮

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ದಯಮಾಡೊ ಎನ್ನಾ ವಾದಾನತನನ್ನ ವ
ವಾದಿ ಸಂಘವನು ಭೇದಿಸಿದ್ಯೊ ಘನ್ನಾ ಹಯವದನೆನ್ನ
ಮೋದದಿಂದ ಹೃದಿ ನೋಡಿದೆಯೊ ರನ್ನಾ
ಸಾಧು ಸಂಗವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿನ್ನಾ ಋಜಗುಣಮೋಹನ್ನಂ
ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನಕೆ ತುಷ್ಟಿಸಿ ನೀಬಂದು ಮಾರ್ಗದಲಿ ನಿಂದು
ದುಷ್ಟ ದೈತ್ಯನುವಾದಕ ಬರಲಿಂದು
ಇಟ್ಟೆಯೊ ಆನಂದ ಭಟ್ಟರಲ್ಲಿ ಭಾರರಸ ಕರುಣಾವೂರ ೨
ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿನ್ನಯ ದೃಷ್ಟಿಯ ರಸದಿಂದಾ
ವಾದಿಯ ಕರದಿಂದಾ
ಕೊಟ್ಟ ವತ್ರವನು ತಿರುಗಿಸಲಾನಂದಾ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ನೀ
ಕೊಟ್ಟೆಯೊ ಪರಿರಂಭಾ ಮಾಡದಲೆ ವಿಲಂಬ ೩
ನೀಡಿದ ವತ್ರವ ನೋಡುತ ಬಹುಚರಿತಾ ಆನಂದವ
ಬಿಡುತಾ ಬೇಡಿರಿ ವರಗಳ ನೀಡುವೆ ನಾನೆನುತಾ
ನೀಡಿದ್ದೊ ಮಮ ಸಮಗಾಡನೆ ಸುತ ಗೀತಾ
ನಿಮಗಾಗಲೆನುತಾ ೪
ತಂದೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದಲಿ ವಂಶಾ ಬೆಳದಿತೊ ನುಯಶಾ
ಇಂದು ನೋಡೊ ಹತಬಂಧನ ಭವವಾಶಾ
ಕಂದ ನಾನು ನಿನಗಿಂದಿರೇಶನ ದಾಸಾ

೩೯

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಪಾದಾರಾಧಕ ಸುರತರುವೇ	ವ
ಮೋದವ ಕೊಡುವುದು ನೀ ದಯದಿಂದಲಿ	
ಸ್ವಾದಿನಿಲಯ ತವ ಪಾದವ ನಮಿಸುವೆ	ಅ.ವ
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಚರಿಸಿ ಜನರೊಳಗಾಧ ಮಹಿಮರೆನಿಸಿ	
ಮೋದಮುನಿಯ ಸುಮತೋದಧಿ ಚಂದಿರ	
ವಾದಮದಗಜ ಮೃಗಾಧಿಪರೆನಿಸಿದ	೧
ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಬಹು ಸರಸೋಕ್ತ ನಹಿತನಾಗಿ	
ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯಾಖ್ಯ	
ಗ್ರಂಥದಿ ಚಮತ್ಕೃತಿ ತೋರಿದ	೨
ಭಾಗವತರ ಪ್ರೀಯಾ ನಮಿಸುವೆ ವಾಗೀಶರ ತನಯಾ	
ಯೋಗಿವರ್ಯ ಕವಿಗೇಯ ದಯಾಕರ	
ಭೋಗವುರೀಶನ ರೋಗವ ಕಳಿದೀ	೩
ರಾಜರನ್ನು ಪೊರೆದಿ ಯತಿ-ಕುಲ ರಾಜರೆನಿಸಿ ಮೆರೆದಿ	
ವಾಜಿವದನ ಘನ ರಾಜೀವಯುಗಲ	
ಪೂಜಿಸಿ ಜಗದಿ ವಿರಾಜಿಸಿದಂಥ	೪
ಭೂತಭಯವ ಬಡಿಸಿ ಭಜಕರ ವಾತಕ ಪರಿಹರಿಸಿ	
ಖ್ಯಾತ ಕಾರ್ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನರಮೃಗ	
ನಾಥನ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡೆದ	೫

೪೦

(ದಾಗ-ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ; ಆದಿ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜರ ಕೊಂಡಾಡಿ ಜನಪ

ಸುಖವನು ಬೇಡಿ

ಪ

ಸೋದೆ ಸ್ಥಳದಲಿ ನಿಂತು ಮೆರೆವನಯ್ಯ

ಹಯವದನನ ಪ್ರಿಯ

ಅ.ವ.

ಮೋದತೀರ್ಥ ಮತವಾರಿಧಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ

ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರಾ

ಮೇದಿನಿಯೊಳಗಿಹ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಚರಿಸಿ

ಸಂತರನುದ್ದರಿಸಿ

ಸಾದರದಲಿ ಹರಿ ಮಹಿಮೆಯ ಕೊಂಡಾಡಿ

ಪ್ರಬಂಧವನು ಮಾಡಿ

ವಾದಿಗಳೆಂಬುವ ಗಜಕುಲ ಹರ್ಯಕ್ಷನಾಗಿಹ

ಹರಿದೀಕ್ಷಾ

೧

ಎರಡೀರರುವತ್ತು ವಿದ್ಯಾಪೂರ್ಣನೆನಿಸಿ

ದೂಷಕರನು ಜಯಿಸಿ

ಬಿರುದುಗಳನಪಹರಿಸಿದ ಯತಿವರ್ಯ

ಹರಕಾರ್ಯ ಧುರ್ಯ

ವರ ಭೈಷ್ಮೀಶನ ವಿಜಯದ ಕಾವ್ಯವನು

ಬಹುಪರಿ ಮಹಿಮೆಯನು

ವಿರಚಿಸಿ ಕವಿಕುಲ ಮಾನ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡ

ಹರಿದಾಸ ಪ್ರಚಂಡಾ

೨

ಭೂತ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ ಬಂದಿವರೊಳು ವಾದಿಸಿ

ಮಾರ್ಗದೊಳು

ಸೋತು ಆಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿರುತಿಹರು

ಅನುದಿನ ನೇವಕರು

ಭೂತಳದ ಜನರು ಬೇಡಿದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ

ಕೊಡುವಂಥ ಸಮರ್ಥ

ಧಾರುಣಿವತಿ ಗೋಪತಿವಿರಲ ನಿನ್ನೊಶನಾಗಿಹನಲ್ಲ

೩

೪೧

(ರಾಗ - ಯಮನ್ ಕೃಷ್ಣ; ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಪಾಹಿಮಾಂ
 ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ರಕ್ಷಮಾಂ ವ
 ಅಂದು ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ನೊಂದೆನಯ್ಯ ಭವದಲಿ
 ಇಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಮಲ ನಂಬಿ ಬಂದೆ ರಕ್ಷಿಸು ೧
 ಸತಿಸುತರಾ ಮೋಹದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮರೆತು ತಿರುಗಿದೆ
 ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಭಂಗಪಟ್ಟು ಚರಣಕೆರಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವೆ ೨
 ಕಾಮ ಲೋಭ ಮೋಹದಿಂದ ಅಂಧನಾಗಿ ಮೆರೆದೆನು
 ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಎನ್ನ ಸಲಹಿ ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ ಸುರಗುರು ೩
 ನನ್ನದೆಂಬುದೇನು ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನದಯ್ಯ ಎಲ್ಲವು
 ಎನ್ನ ಬಿಡದೆ ಸಲಹೊ ತುರಗವದನ ದಾಸ ಶ್ರೀಗುರು ೪
 ಭಕ್ತ ಜನರ ಕಾಮಧೇನು ನಿನ್ನ ಚರಣ ದಾಸ ನಾನು
 ಭಕ್ತನೆಂದು ಕಾಯೋ ಗೋವಿಂದವಿರಲಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ೫

೪೨

ಸುಳಾದಿ

(ರಾಗ-ಅರಭಿ, ಧ್ರುವತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೆ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ
 ಪಾದ ಕಂಜವನು ನಂಬಿದ ಮಾನವ
 ಈ ಧರೆಯೊಳಗೆಲ್ಲಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾ-
 ನಾದಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದು ಮಹ

ಮೋದ ವಡುವನು ಸಕಲದೊಳಗ-
 ಗಾಢ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯನು ಪಡೆದು ನಿತ್ಯ
 ಭೂದೇವರಿಂದ ಬಲು ಪೂಜೆಗೊಂಡ ನಂತರ
 ಆದಿತೇಯರೊಳು ಮಾನ್ಯನಾಗುವ
 ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನಿಮ್ಮ ದಯ ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯಲು
 ಮಾಧವನು ಕರ ಬಡದೆ ಪೊರೆವ
 ಮೇಧಾವಿ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿರಲನ
 ವಾದಾರಾಧಕರ ನಂಬದವರಿಗೆ ಸುರಥೇನು

೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸುರುಚಿರ ಸತ್ಸೋದೇವರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದು
 ವರ ಧವಳಗಂಗಾದಿ ತೀರ್ಥಗಳನು
 ಧರೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಸಿ ಮಹಮಹಿಮೆಯನಿಟ್ಟು
 ಹರ ಮಾರುತಿ ಗೋವಾಲ ಕೃಷ್ಣರನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮೋದದಲಿ
 ವರ ಕ್ಷೂರ ನಾರಾಯಣ ಭೂತರ ಕೈಲಿ, ಬ-
 ದರಿಯಿಂದಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವರನು
 ಅರೆಘಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ರಥಸಹಿತ
 ತರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನು ಮಾಡಿದ ಧೀರ
 ವರಮವುರುಷ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿರಲನ
 ವರಕರುಣಾ ಪಾತ್ರ ವಿದ್ವಜ್ಜನ ಮಿತ್ರ

೨

ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ

ವಾಗೀಶತೀರ್ಥರ ಕರಪದ್ಮೋದ್ಭವರೆ ವೈ-
 ರಾಗ್ಯಾದಿಗುಣದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣರೆ
 ಯೋಗಿ ಜನರಿಗೆ ಅತಿ ಪ್ರಿಯರೆ ತ್ವತ್ಪಾದ
 ಹೇಗೆ ಕಾಂಬುವೆನಾ ಇನ್ನೊಂಗೆ ಕಾಂಬುವೆ

ಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆನಾ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗ್ಯವನೊಲ್ಲೆ
 ಹೇಗಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಯುಗಳವ
 ಬೇಗದಿಂದಲಿ ತೋರಿ ಸಂಸಾರವೆಂಬಂಧ
 ಸಾಗರದಿಂದಲಿ ಕಡೆಹಾಯಿಸೋ
 ಶ್ರೀಗುರು ತಂದೆಶ್ರೀಪತಿವಿರಲ
 ಯೋಗದಿಂದಲಿ ಭಜಿಪ ಸುಮತಿ ವಾಲಿಸೊ ಮುನಿವ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ
 ಘಟ್ಟಾಗಿ ಭಜಿಸಲು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಾಪ್ತವು ಅ-
 ನಿಷ್ಠವು ಪರಿಹಾರ ಕುಷ್ಟಿಯಾದವ ಬಲು
 ಶಿಷ್ಟನೆಂದೆನಿಸುವ ಕಷ್ಟ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು
 ಮುಟ್ಟವು ಕೇಳು, ಕಣ್ಣು ಮಿಟ್ಟಿಸದಿದ್ದರು
 ದೃಷ್ಟಿವಂತನಾಗುವ, ಹುಟ್ಟು ಮೂಕನು-
 ತೃಷ್ಟ ಮಾತಾಡುವ ಪುಟ್ಟುವುದು ಜ್ಞಾನ-
 ದುಷ್ಟ ಗ್ರಹಾದಿಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೂರುತಿ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲನ ದಯ
 ಪುಟ್ಟುವುದಕೆ ನಿಮ್ಮ ದಯ ಮೊದಲಲಿ ಬೇಕು ೪

ಅದಿತಾಳ

ಪರಮಹಂಸರೆ ನಿಮ್ಮ ಸುರುಚಿರ ಮಹಿಮೆಯ
 ಧರೆಯೊಳು ಸುಜನರಾಡುವುದು ನಿಜವೆಂದು ನಾ
 ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅರೆಮನ ಮಾಡದಲೆ
 ಪರಮ ರಜತಪೀಠ ಪುರದಲಿ ನೆಲೆಸಿಪ್ಪ
 ಹರಿಯ ವಾದವ ತೋರಿ, ತರುವಾಯ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ
 ಸರಸಿಜವ ತೋರಿ ಎನ್ನಕರ ಕರಿಮತಿಯನ್ನು
 ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಬೇಗ ಪರಮ ಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನ

ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೊರೆವುದೋ ನಿಮ್ಮ ವಾದ
 ಶರಣರೊಳಾಡಿಸಿರಿ ಗುರುವೆ ನೀ ಮರೆಯದಲೆ
 ಹರುಷವೀವುದು ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲನ್ನ
 ಸೆರ ನಂಬುವಂತೆ ಮಾಡೊ ಅರೆಮನ ಮಾಡದಲೆ ೫
 ಜೊತೆ

ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲ ಪ್ರೀಯ ವಾದಿರಾ—
 ಜೇಂದ್ರಾರ್ಯ ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥ ಮುಂದೆ ನಿಜ

೪೩

(ರಾಗ . ಪೂರ್ವಿ; ಏಕತಾಳ)

ಬರೆದೆ ಮೋಹದೊಳು ಬೆರೆದೆ ನಮ್ಮ ಪ
 ಗುರು ವಾದಿರಾಚಾರ್ಯರ ಚರಣಗಳ ಮರೆದೆ ಅ.ವ.

ಸರ್ವಜ್ಞ ಗುರು ಮತವ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮಾಯಿಗಳ
 ಗರ್ವವನು ಮುರಿದು ರವಿ ಶರ್ವ ಗಣವತಿ ಶಕ್ತಿ
 ಪೂರ್ವ ದೇವತೆಗಳನು ಸರ್ವವರರೆಂದೊರೆವ
 ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಭಂಗಿಸಿ ಹಯವದನ
 ನೋರ್ವ ವರದೈವವೆಂದು-ಮೆರೆವಂಥ
 ವಾರ್ವತೀವರವಂದ್ಯ ಪದಪಾತ್ರ ನೆನೆವೆ ೧

ಅಂತರ್ಬಹಿಃಶತ್ರು ಸಂತತಿಯ ಗೆಲುವ ಕಂ
 ಸಾಂತಕನ ಹೃದಯ ಕಮಲಾಂತದಲಿ ತೋರಿಸುವ
 ಚಿಂತಿತಾಭೀಷ್ಟಗಳ ನಿಂತು ವಾಲಿಸುವ ಸುರ
 ಚಿಂತಾಮಣಿಯನು ವರಮಾಂತರಂಗದಿ ಕೊಡುವ
 ಕಂಠಕೃತ ಬಾಧೆಯನು ನಿಲದಂತೆ ಸಂತೈಸಿ ಸುಜನರನು
 ಕಾವ ಕ-

ಲ್ಪಾಂತದಲಿ ಪವಮಾನನಾಗುವನ ಮರೆದೆ ೨

ಮೂರಾರು ಎಂಬತ್ತು ಘೂರಿಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ
 ಶ್ರೀರಮಾರಮಣ ವದವಾರಿಜಗಳನು ಭಜಿಸಿ
 ತೋರಿ ವೈಷ್ಣವ ತತ್ವನಾರವನು ಸಮಧರಿಸಿ
 ಮಾರುತನ ಮತವೇ ಮಧುವೈರಿ ಪ್ರಿಯಕರವೆನಿಸಿ
 ಫೀರಕಪಿ ವೀರನಾಗಿರುವ ನೋದೆಯಲಿ ತೋರಿ
 ತನ್ನಿರವ ಶುಭ ಕರವ ಜ್ಞಾನನುಖ
 ನಾರ ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಮನದಿ ಧರಿಸಿರುವ

೫

೪೪

ಭಾವಿಭಾರತಿವರನೆ ದಾಸನ ಬೇಗ ಕಾವ ಕಲುಷ ಹರಸಿ
 ದೇವ ಋಷಿಗಣನಾಧನೀವರಿ ಸಾವಕಾಶಕೆ
 ಸಮಯವಲ್ಲಿದು

ಪ.

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದಿ ಸಿಲುಕಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ ಕರಗಿ
 ಕುಂದುತ ಬಂದೆನು
 ಮರಿಯಾದಿಯಂಬುದ ಮರತು ಮನದಿ ನಾನಾ
 ಪರಿಯ ಕ್ಲೇಶದಿ ನೊಂದೆನು ಮುಂದೆನು
 ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳನ್ನು ಬೇಗದಿ ತರಿದು ಸಜ್ಜನ
 ಗುಣವ ಸುಲಭದಿ
 ಪೊರೆದನೆಂಬೈತಿಹ್ಯ ವಚನದಿ ಭರವಸದಿ
 ನಂಬಿರುವೆ ನಿನ್ನನು

೧

ತುರಗವದನ ದೇವನ ವಲಿಸಿ ದೇವ
 ನರವರ ಸಂಘವನು
 ಸರಸಿಜ ವದನ ನಿಸ್ಸೃತ ವಾಕ್ಪಧಾರಸ ಕರೆದು
 ತಂಪೇರಿಸಿ-ಸರಿಯೆನಿಸಿದೆನೆ
 ಹರಿಯೆ ತಾನೆಂದೊದರಿಕೊಂಡಿಹ ನರಕ
 ಭಾಜಿಗಳಾದುಮಾಯ್ಗಳ

ಸರಿದು ವಾದದಿ ಮುರಿದು ಹಲ್ಲನು ಸಿರಿವರನ
ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿವ

೨

ವನಜಾಕ್ಷ ರಾಮಭಕ್ತನಾಗಿಹ ವಿಭೀಷಣಗೆ
ಮಾರುತಿಯಿಂದುತ್ತ
ಮನುವ ನೀನೆಂದನುಗಾಲ ಜಪಿಸುವೆನು ಆದನರಿತು
ಮುಂದಿನ-ಫಲ ನೀಡೆಂದು
ಮಣಿದು ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ ವದಯುಗ ವನರುಹಗಳನ
ವಶ್ಯದಾಯಕ
ಮನದಿ ವೆಂಕಟನಾಥ ನಂಞ್ರಿಯ ನೆನೆವ ಭಾಗ್ಯ
ನಿತ್ಯ ಕರುಣನು

೩

೪೨೨

(ರಾಗ-ಭೈರವಿ, ಆಟತಾಳ)

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ರಾಜರ ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ

ವ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆನು ಕರುಣ ನಿಧಿಯನು
ಕಂಗಳಂಜಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿವೆನು
ಲಂಡ ಮಾಯಿಗಳ ಗುಂಡಿಗೆ ಒಡೆಯಲು-
ದ್ದಂಡ ಮಾರುತಿ ಪದಕೆ ಬರುವನ

ಅ.ವ.

ವಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುವ
ವಂಚಬಾಣನ ಪಿತನ ಸ್ಮರಿಸುವ
ವಂಚನಂದನ ಮುಂದೆ ಆಗುತ
ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಪೊಳೆವ ಮಹಿಮನ

೧

ಪಂಕ ಪಾತಕ ಕಳೆವ ದೇವನ
ಪಂಕಜಾರಿ ನಿಭೇಂದುವಕ್ತನ ಆ-
ತಂಕಪಿಲ್ಲದೆ ಭಜಿಪ ಸುಜನರ
ಶಂಕೆ ಬಿಡಿಸುವ ಶಂಕರೇಶನ

೨

ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ಭಾಗ್ಯ ಕೊಡುವನ
ಖುಡುಗಣೇಶಾಮರೆಂದ್ರ ವಂದಿತ
ನಜಪುರಂದರವಿಠಲೇಶನ
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಭಾವಿ ಮರುತರ

೩

೪೬

ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನೆಲಸಿಹ ಯತಿವರರ್ಥಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ಪ
ಮೋದತೀರ್ಥ ವಂಶೋದಧಿ ಚಂದ್ರಮ-
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವರ್ಯಾ ಕಾಣಮ್ಮ

ಅ.ವ.

ವಾಗೀಶ ಮುನಿಯ ಕರ ಕಂಜೋದಿತರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಭಾಗವತ ಜನರ ಪ್ರೇಮದಿ ಪೋಷಿವರಾರೇ
ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ರಾಗದ್ವೇಷಾಂತ್ಯಮಲ ಪರಿಹಾರಕರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ನಾಗಶಯನನನುರಾಗದಿ ಭಜಿಸುವ ಯೋಗೀಶ್ವರ
ಗುರುರಾಜ ಕಾಣಮ್ಮ

೧

ಚಂಡ ವರಾಕ್ರಮ ಭೂತನಾಥನುತರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಪಂಡಿತ ಸಮುದಯಮಂಡಿತ ಸದ್ಗುಣನಾರೇಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಖಂಡಿಸಿ ನಿಖಿಳ ವಿತಂಡ ಕುಮತಿಮತರಾರೇ
ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಖಂಡ ಪರಶುವಾಖಂಡಲ ಮುಖಸುರ ಮಂಡಲನುತ

-ವರದಂಡಿ ಕಾಣಮ್ಮ

೨

ವೃಂದಾವನ ವಂಚಕದಲಿ ಮೆರೆಯುವರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ವೃಂದಾರಕ ಗುಣವಂದಿತ ಪದವವ್ವವರಾರೇ

ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ

ಛಂದದಿ ಸ್ವಪ್ನದಿ ದ್ವಿಜಸಿಗೆ ಬೋಧಿವರಾರೇ

ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ

ನುಂದರ ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣಪತಿವಿರಲ ಗುಣವೃಂದ ನಿರತ

ಯೋಗೀಂದ್ರ ಕಾಣಮ್ಮ

೩

೪೭

ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾ ಕಡಕಡ

ವ

ಕಡು ವಾದಿರಾಜರು ದೃಢ ಋಜುಗತರೆಂದು

ಅ.ವ.

ಹಯಮುಖ ಪಾದದ್ವಯ ಸೇವಕ ವರ

ಜಯಶೀಲರು ನಿಜ ಭಯಹಾರರೆಂದೊಡಿ ನಗಾರಿ

೧

ದೂಷಕರನು ಬಹು ಘಾಶಿಕೊಟ್ಟು ನಿಜ

ದಾನರ ತೋಪಿಸಿ ಪೋಷಿವರಿವರೆಂದೊಡಿ ನಗಾರಿ

೨

ಮೋದತೀರ್ಥ ಮತ ನಾಧಿಸಿ ಮೆರೆಸುವ

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ಬೋಧರು ಸಮರೆಂದೊಡಿ

೩

ಇಂದಿರಾಪತಿಯ ಛಂದದಿ ಪೂಜಿಪ

ನಂದಿವಾಹನ ಮುಖ ವಂದ್ಯರಿವರೆಂದೊಡಿ

೪

ಕಲಿ ಮುಖದಾನವ ಬಲವ ಜಯಿವ ನಿ-

ಷ್ಕಲುಷ ಚಿತ್ತ ಯತಿಕುಲ ಭೂಷಣವರೆಂದೊಡಿ

೫

ಕಂಸಾದಿಮುಖಧ್ವಂಸಿ ಸಮೀಕರಣ

ಹಂಸವಾಹ ಪ್ರಶಾಂತ ಸಹಿತರೆಂದೊಡಿ

೬

ಸುಂದರ ವಂಡ ಸುಪ್ಪಂದಾವಸದೊಳು ವೃಂದಾರಕ ಮುನಿ ವೃಂದ ವಂದ್ಯರೆಂದೊಡಿ	೭
ಲಾತವ್ಯಾತ್ಮಕ ಭೀತಿರಹಿತ ಮಹ- ವಾತಕಹರ ಸುರನಾಥ ಮಹಿಮರೆಂದೊಡಿ	೮
ಭಾವಿ ಭಾರತಿದೇವಿ ಕರಕಮಲ ಸೇವಿತೇ ಪದರಾ- ಜೀವದ್ವಯರೆಂದೊಡಿ	೯
ವೃಂದಾವನ ಸದಮಂದಾಖ್ಯಾನವ ಭೂ- ವೃಂದಾರಕಕರಿಗೆ ತಿಳಿವರಿವರೆಂದೊಡಿ	೧೦
ಸಾನುರಾಗದಿ ಪ್ರಾಣವತಿವಿರಲನ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿತರಿವರೆಂದೊಡಿ	೧೧

೪೮

(ರಾಗ . ತೋಡಿ; ಮರ್ಯತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜನ ಕೂಡೆ ವಾದವ್ಯಾತಕೋ	ವ
ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಲೋ ನಲ್ಲದು ಗರ್ವ ಬಿಡಲೋ	ಅ.ವ.
ಗೆದ್ದು ವಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆಲುವಿಲಿ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಬರೋ ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬೊರೋ	೧
ವಾಜಿಮುಖನ ದಯದಿಂದಲಿ ವಿಲೋಲ ವಿಖ್ಯಾತರೋ ಶಿಷ್ಯರಿಗತಿ ಪ್ರೀತರೋ	೨
ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿಯ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಒಡೆಯನ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರೆಂಬೊರೋ ಇದನು ನಂಬರೋ	೩

೪೯

ನೋಡಿ ದಣಿಯವೆನ್ನ ಕಂಗಳು ಈ ಸೋದೆಲಿರುವ

ಈಡು ಇಲ್ಲದುತ್ತವಂಗಳ

ಬೇಡಿದವಗೀ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ನೀಡಿ ದಯ

ಸೂರ್ಯಾಡುವರ

ವ

ಯತಿಗಳ ನಮೂಹವೆಷ್ಟು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವೆಷ್ಟು

ಮತಿಹೀನರಿಗೆ ಗತಿಯ ಕೊಡುವ ವೃಥಾವಿಗಧಿಕ

ಗುರುಗಳನ್ನು

೧

ಭೂತನಾಥಗೆರಗಿ ನಿಂತು ವಾತಸುತಗೆ ಕೈಯ ಮುಗಿದು

ಆತ ನಾರಾಯಣಭೂತನೆಂಬೊ ನೀತನಾದ

ದೂತನಂತೆ

೨

ಕೊಳಲ ಕೃಷ್ಣ ಧವಳಗಂಗಾ ಹೊಳೆಯೊ ಮುತ್ತಿನ

ಗದ್ದಿಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ

ಕಳೆಯು ಸುರಿವೊ ಕಮಲವಾದ ಬಗೆಯ ಪೂಜೆ

೩

ಸನಕಾದಿ ಸುರೇಶನೆದುರು ಕಣಕ ಹೋಳಿಗೆಯನೆ ಮಾಡಿ

ಮನಕೆ ಬಂದ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವನು ಜನಕೆ ತೃಪ್ತಿ

ಬಡಿಸುತಿರಲು

೪

ಸುತ್ತ ವೃಂದಾವನದ ಮಧ್ಯೆ ಉತ್ತಮರಾದ ವಾದಿರಾಜರು

ಸತ್ಯವತಿಯ ಸುತರ ಎದುರು ನಿತ್ಯಾನಂದ ಭರಿತರಾಗಿ ೫

ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕಾನಂತಾಸನವು ಶ್ವೇತದ್ವೀಪೈಕುಂಠವೆಂಬೊ

ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಪಾಸನಾದ ಲಕ್ಕುಮಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ

೬

ನೇಮನಿಷ್ಠ ನೇವಕ ಜನಕೆ ಬೇಡಿದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ

ಕೊಡುವೊ

ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣನ್ನ ದಯದಿ ನೋಡಿದೆ ಹಯವದನನಂಘ್ರಿ ೭

೨೯೦

(ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನೇ ಗೆದ್ದ ವಾದಧೀರನೇ ಪ
 ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಯ ನಾಥುಪ್ರಿಯಗೇಯಕಾಯ ಅ.ಪ
 ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದ ವಾದಿಯ ವೃಂದವ
 ಒಂದು ಮಾತಿನಿಂದಲವರ ಮಂದೆಗೆಡಿಸಿ
 ಕಂದಿಸಿ ಕುಂದಿಸಿ ನಂದದಿ ನಲಿವ
 ಮತ್ತರಾದ ಜನಗಳೆಲ್ಲ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ನೋಡುತಿರಲು
 ಮತ್ತೆ ಅವರ ನೆತ್ತಿಯ ತೋಣೆದು
 ಹತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆಯನ್ನು ೨
 ಏನಗೆ ಯಣೆಗಾಣೆ ನವ ದಿನವ ತೇಜ ಮಧ್ವಮುನಿಯ
 ಮನದೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ
 ನೆನೆದ ತನುವನಲ್ಲವೇ ೩

೨೯೧

ಮುನಿಯ ನಿನ್ನ ಬಲವೆನಗೆ ಮುಖ್ಯ ಬಲವೋ
 ಘನ ದಯಾಂಬುಧಿಯಾದ ನಿಗರ್ವಿ ವಾದಿರಾಜ ವ
 ಯತಿಯ ನಿನ್ನಯ ತೇಜವೆನಗಿಷ್ಟಿ ಭಾನು ಬಲ
 ಹಿತ ಮುಖಾಬ್ಬದರುಶನವೇ ಹಿಮಕರ ಬಲ
 ಅತಿಶಯದ ನೋಟಗಳೇ ಅಸಮ ತಾರಾಬಲ
 ಮತಿವಂತ ನಿನ್ನಂಗ ಮಂಗಳ ಬಲ ೧
 ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಜ್ಞಾನ ಗುಣವೆನ್ನ ಬುಧಬಲ
 ಗುರು ಶಿರೋಮಣಿಯೆಂಬುದೇ ಗುರುಬಲವು
 ಪೊರೆವುದೆನ್ನ ಸುಜನರೊಳು ಹೊಂತಕಾರಿ ಶುಕ್ರಬಲ
 ಸರಿ ಇಲ್ಲವಾ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಶನಿಬಲವೋ ೨

ಉನ್ನಂತ ನಿನ್ನ ದಂಡ ಉತ್ತಮದ ಕೇತುಬಲ
 ನಿನ್ನ ಶಯ್ಯಾಸನ ಸೇವೆ ನಿಜ ರಾಹುಬಲ
 ಚೆನ್ನಿಗ ಮುದ್ದುಹಯವದನ್ನ ಚಿಂತನೆಯುಳ್ಳ ವಾದಿರಾಜ
 ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡುವುದೆನೆಗೆ ನಿತ್ಯ ಸಮಸ್ತ ಬಲವೊ ೩

೫೨

(ರಾಗ . ಸುರುಟಿ, ಆಟ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಮದ್ಗುರುರಾಯ	ಪ
ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಧೀರ	ಅ.ಪ
ಭೇದಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಾಂತವ ವಾದಿಗಳಿಗಿದಿರಾಗಿ	
ಸಾಧಿಸುತ ಜನರ ಮೋದಪಡಿಸುವಂಧ	೧
ಮಂಗಳಾಂಗನಂತರಂಗದಿ ನೋಡುತ	
ಸಂಗೀತದಲಿ ಪಾಡೆ ಭಂಗ ಓಡಿಸುವಂಧ	೨
ನಂದಿವಾಹನ ಅಮರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ನಮ್ಮ	
ಇಂದಿರಾವತಿಯೆಂದು ಮಂದರಿಗರುವುವ	೩
ಬುಧರ ಮಧ್ಯದಿ ಸುಹೃದಯರೆನಿಸುವಂಧ	
ಸದಾ ಸುಖನಿಧಿ ಹಯವದನನ ನಿಜದಾಸ	೪
ಯತಿ ಶಿರೋಮಣಿ ಸುಖವುಳ್ಳ ವಿಜ್ಞಾನಿ	
ಪತಿತರನುದ್ಧರಿಸುವ ಮತಿಮಹ ಖತಿದೂರ	೫
ನರರಂತೆ ನೀನಲ್ಲ ಸುರರಂತೆ ಹರಿಯಲ್ಲ	
ಮರಗಳಂತೆ ಕಲ್ಲ ತರುವಲ್ಲ ಕೇಳಯ್ಯ	೬
ರಘುಪತಿ ವಿರಲ ಸಮ್ಮೋಗನಾಗಿ ನಿಮಗಿಪ್ಪ	
ಅಗಣಿತ ಗುಣಧಾಮನ್ನಗಲದ ಮನವುಳ್ಳ	೭

೫೩

ಕರುಣದಿ ನೋಡೋ ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ
ಸಂಜಿದ ಭಕ್ತರ ಸುರತರುವೇ

ಪ

ಪರಿವರಿ ಭವನಾಗರದಿ ಮುಳುಗುವ
ತರಳನ ಮರೆವುದು ಧರವೇ

ಅ.ವ.

ವಾಗೀಶಮುನಿ ಕರಪದ್ಮಸಂಜಾತ ಹೇ
ಭಾಗವತಾಗ್ರಣಿ ಭರದಿ
ಆಗಮನಿಗಮವಿಸುತ ಹಯವದನನ
ಬೇಗ ಒಲಿಸಿದೆ ನೀ ಮುದದಿ
ಯೋಗ ಜಿತಾಸನಾಗಿರುವನೆ ತಲೆ-
ಬಾಗುವೆ ಭಯವಳಿ ತ್ವರಿತ

೧

ವಾದದೊಳ್ ವಾದಿಗಳನೇ ಗೆದ್ದು ಗುರುಮತ
ನಾಧಿಸಿದೆಯೋ ಬಲವಂತ
ನಾಥು ಸೇವಿತ ನಿನ್ನ ವಾದವ ಸಂಜಿದೆ, ಭವ
ಬಾಧೆ ಕಳೆಯೋ ಮಹಂತ
ಕ್ರೋಧರಹಿತ ಪಂಚ ಭೇದ ಸುಜ್ಞಾನವ
ಬೋಧಿಸುವ ದಯವಂತ

೨

ಅತಿ ವಿಮಲನೆ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಸಲರಿಯೆ ನಾನು
ಮತಿವಂತನೈ ಮಹಾದಾತಾ
ಸತತ ಬೇಡುವೆನು ಶ್ರೀವತಿ ಭಜನೆಗೆ ಮನ
ಜಿತವಾಗಿ ಇರಲಯ್ಯ ತಾತ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಕಂಡ ದುರ್ಮತಿಗಳ ಬಿಡಿಸೋ-
ದತಿ ಅಧಿಕಮೇನೊ ಅನಾಧನಾಥ
ವತಿತಪಾವನ ರಮಾಪತಿವಿರಲನವ-
ರತನೊಳ್ಳ ಲಾತವ್ಯಖ್ಯಾತ

೩

ಶಿಲ್ಪ

(ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ; ಆದಿತಾಳ)

ಇದಿಯಾರೋ ಗುರುವೇ ಸಮಯಾರೋ
ಶ್ರೀಹಯವದನವದ ಪ್ರಿಯ ವಾದಿರಾಜ ವ

ಸಿರಿನಿಲಯನ ಗುಣಗಳ ಸ್ಮರಿಸುತ
ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿವನ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತ
ನೆರೆದಿದ್ದ ಮಾಯ್ಮದ ಕರಿಗಳ ಶಿರವನು
ಭರದಿ ಭೇದಿವ ಬಲವಿಬುಧ ಕೇನರಿಯೇ ೧

ಹರಿತತ್ವನಾರ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ
ವರಿವರಿ ಕುನಮಯ ತಮ ಕವಿಯಲು ನೀ
ಸರಸಭಾರತಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನು
ವಿರಚಿಸಿ ತಮ ಹರಿಸಿದ ದಿನಕರನೇ ೨

ಸೋದೆಯ ಪುರದಲಿರುವ ಹಯವದನನ
ಮೋದದಿ ಭಜಿಸುತ ಈ ಧರೆಯೊಳ್ ಪೂರ್ಣ-
ಬೋಧತೀರ್ಥರ ವಾದನೇವಕರಿಗೆ
ಆದರ ಮಾಳ್ವ ಯತಿಕುಲ ಶಿರೋಮಣೇ ೩

..... ೪

ಮುದ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ವೆಂಕಟವಿರಲನ
ಹೊದ್ದಿದ ಭಕ್ತರ ಸಂತಾವ ಕಳೆಯುತ
ಮಧ್ವಮುನಿಯ ಮತ ದುಗ್ಧವಾರಿಧಿಯೊ-
ಳುದ್ಭವಿಸಿದ ಪೂರ್ಣ ಶುದ್ಧ ಚಂದ್ರಮನೇ ೫

೫೫೫

ಹಾಗೆ . ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ

ವಂದಿಸುವೆನು ವಾದಿರಾಜನೆ	ವ
ಸದಾ ನಿನ್ನಯ ಪದವಂಕಜವ	ಅ.ವ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾ ಮನಮುಟ್ಟಿ ನಾ ಗಾನಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನವೀವುದು	೧
ಕೋಮಲಾಂಗನೇ ಕಾಮಭಂಗನೇ ಕಾಮಿತಾರ್ಥದ ಕಾಮಧೇನುವೇ	೨
ಘನಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ವೇಂಕಟವಿರ- ಲನ್ನ ದಾಸನೇಯೆನ್ನ ಪಾಲಿಸು	೩

೫೫೬

ವಾದಿರಾಜ ಕರುಣೋದಧಿ ನಿಮ್ಮಯ ಪಾದ ನಂಬಿದವನಾದರಿಸುವುದು	ವ
ಶ್ರೀಶನ ಪರಮಾದೇಶದಿ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ದೈಶಿಕ ಹಯಮುಖ ದಾಸನೆನಿಸಿದೆ	೧
ತಾರೇಶನವೋಲ್ ಧಾರುಣಿ ಸುರರಿಂದ ಆರಾಧಿತರಾಗಿ ಧೀರರೆನಿಸಿದ ಸೂರಿಜನಾಪ್ತ	೨
ಗುರುವಾಗೀಶರ ಕರಕಮಲೋದ್ಭವ ದುರುಳನ ಜಯಿಸಿದೆ ಗುರುಕುಲತಿಲಕ	೩
ಧಾತ್ರಿಪಾಲಕನ ಪುತ್ರಿ ಬರೆದ ಶುಭ ಪತ್ರವ ಲಕುಮಿ ಕಳತ್ರನಿಗಿತ್ತೆ	೪

ನಾಮಗಾನ ರತನಾ ಮ್ಯಾಳದಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳೊಳಗುದ್ವಾಮನೆನಿಸಿದೆ	೫
ಶರಧಿಗೆ ಪೋಗಲು ಮರುತನಿಂದ ಉ- ಚ್ಚರಿಸೆ ಗೋಪ್ಯವನು ತೋರಿದೆ ಮುದದಿ	೬
ಮಧ್ಯಾರಣ್ಯದಿ ರುದ್ರಾಂಶನ ಗೆಲಿ ದುಧ್ದರಿಸಿದೆ ಶುಭ ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರ	೭
ವ್ಯಾಲನ ಭಯವನು ತಾಳದೆ ಬಂದ ಕೈ- ಪಾಳು ಮೂಷಕನ ವಾಲನ ಗೈದೆ	೮
ಸುಂದರ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧಾದಿಗಳಾ- ನಂದದಿ ರಚಿಸಿ ಮುಕುಂದನಿಗಿತ್ತೆ	೯
ಕ್ರೂರ ಕಾಲಭೈರವನ ಭಯವುದ ಮಾರಮುಖರ ಸಂಹಾರವ ಗೈದೆ	೧೦
ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲ ವರನೆಂದತಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಮೆರೆದೆ	೧೧

೫೭

ಅವತರಿಸಿದ ರಾಜ ಋಜುಗಣ ಮಹರಾಜ
ಅವತರಿಸಿದ ಲಾತವ್ಯ ದೇವನುರೆ
ಪವನಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಮನು ಖರೆ
ದುಷ್ಟರಾದ ದುರ್ವಾದಿಗಳನು ಎದೆ
ಮೆಟ್ಟುತ ದುಃಖಾಸ್ತ್ರವ ಖಂಡಿಸಿ ಹುಡಿ
ಗುಟ್ಟುತ ವಾಗ್ಬಾಣದಿ ಸುಜನರ ಮನ-
ದಿಷ್ಟ ಸಲಿಸಿ ಶ್ರುತಿಸಮ್ಮತವೆನಿಸಿಹ

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರುತ ಮತ ತೆಕ್ಕೆಯ
 ನೆಟ್ಟು ಕುಸಿಯದಂದದಿ ದೃಢವಡಿಸುತ
 ಶಿಷ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವ ವರಿವಾಲಿಸಿ
 ಸ್ವಪ್ನಪಡಿಸಿ ಶುಚಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವ ತಿಳಿ-
 ಗೊಟ್ಟು ಲಲಿತವಹ ಪ್ರಾಕೃತದೊಳು ಮನ
 ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡೆ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಂದದಿ
 ದೃಷ್ಟಿವಥಕೆ ತೋರುವವೋಲ್ ಗೈಯುತ
 ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಜನಕ ಸಿರಿ-
 ಕೃಷ್ಣನ ಪದ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಸೇವಿನಲು

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇದು ಒಂದು ಸುಳಾದಿಯ ಭಾಗ. ಪೂರ್ಣ ಸುಳಾದಿ
 ಮೊರೆತಿಲ್ಲ.

(ಉ) ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

೫೮

ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಪದ ಭಜಿಪರ ದುರಿತ
ಹರಣವಾಗುವುದು ತ್ವರಿತ

ವ

ಅರಿತು ಮಹತಿಯನಿವರ ಸಂತತ
ನೆರೆ ಬಳಸಿ ಸೇವಿಸುವ ಭಕುತ-
ವರರ ಪ್ರತಿಪ್ರತಿವದವು ಅವಿರತ
ವರಮ ವದಸೋಪಾನ ಖಚಿತ

ಅ.ವ

ವಾಗೀಶತೀರ್ಥರ ಭಾಗ್ಯಕರಸಂಜಾತ
ಯೋಗಿ ವ್ಯಾಸರಲಿ ಕಲಿತ
ನಾಗಿ ಹಿಮಗಿರಿ ಸೇತುಪರ್ಯಂತ
ಆಗಮಾರ್ಥ ಯಥಾರ್ಥ ಪೊರೆಯುತ
ನೀಗಿ ಘನತರ ತಿಮಿರ ಮಾಯ್ಮತ
ಪೊಗರುಗಿದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸುಮತ

೧

ಹರಿಗುರು ಮಧ್ವರ ಚರಣದೊಲೂಳಿಗವೆನಿಸಿ
ಭೂರಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚಿಸಿ
ಸರದಿ ಪದ್ಧತಿಪರಿಯ ಬದಲಿಸಿ
ಮುರಾರಿಯರ್ಚನೆ ಸುಭದ್ರಗೊಳಿಸಿ
ಹರಿಯ ವದ ಪಾಡ್ಡನದಿ ಕೀರ್ತಿಸಿ
ಕರುಣಿಸಿದ ವಾಮರದ ತಪಸಿ

೨

ಈರಪಿತಾನಂತವಿರಲಾ ವರ ಭಾಗೀರಥೀಪಿತ
ಸಿರಿಯರ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ
ಧೀರ ಭೂತರಾಜ ಸೇವಿತ
ನಾರುತ ಸಶರೀರ ಮಿನುಗುತ
ಚಾರು ಪಂಚವೃಂದಾವನ ಸೇರುತ
ಮೆರೆದ ಸೋದಾ ಲಾತವ್ಯಮಹಿತ

೩

೨೯

ವಾದಿರಾಜಮುನಿಪ ವಂದಿಪ ಭಕುತಕುಮುದ ಉಡುಪ ಪ.

ಖೇದವ ಕಳೆಯುತ ಮೋದವ ಪಡೆಯುವ
ಭೇದಮತದ ಹಾದಿ ಸಾದರದಲಿ ತೋರೊ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶಯತಿಕುವರ ಯೋಗಿ ವ್ಯಾಸರ ಶಿಷ್ಯವರ
ಯೋಗಿಗಳರ್ಪಿಪ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯ
ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂ ಪುನರ್ಯೋಜಿಸಿದೆ ಗಡ ೧

ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಮೆರೆಸಿ ಸರಸಭಾರತಿವಿಲಾಸ ಗೈಸಿ
ಪಾರ್ಥಸಖನ ವಿಜಯೋತ್ಸವಗೈದು ಗು-
ರ್ವರ್ಧವ ಬೆಳಗಿ ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಗೆಯೆರೆದೆ ೨

ಪಾಮರರುದ್ಧರಿಸೆ ಪದವಾಡ್ಡನ ಶೋಭಾನೆ ರಚಿಸಿ
ಕುಮತಗಳರೆದು ವೈಕುಂಠವ ವರ್ಣಿಸಿ
ಸಮಲಕ್ಷವರ್ಪಿಸಿ ಹರಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ ೩

ಭೂತರಾಜಸೇವ್ಯ ನಿಜ ಋಜು ರಾಜ ನೀ ಲಾತವ್ಯ
ಖ್ಯಾತ ಮೋದಮುನಿ ಮತ ಸ್ಥಾಪಿಸುತತಿಕು-
ಖ್ಯಾತರ ನೆಗ್ಗಿ ಹಯವದನನೊಲಿಸಿದೆ ೪

ಪಂಚಕ ಬಲಿ ಪಾದ ವದ್ಯಾಂಗುಟಜೆಯ ವರ ತಟದಿ
ಮಿಂಚುವ ಸೋದೆಲಿ ಪಂಚಬೃಂದಾವನದಿ
ಅಂಚಿತ ಮಧ್ವೇಶಾನಂತ ವಿಠಲ ಪ್ರಿಯ

೫

೬೦

ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸುವ
ಸಾಧಕನೇ ಬಲು ಧನ್ಯನೋ
ಗಾಧಿಸುತ ನುತನ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮೆಗಳ
ವೇದಗಳಾಧಾರದಿ ಸಾಧಿಸಿ ಮೆರೆದಂಧ

ಪ

ಅ.ಪ

ಋಜುಗಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಲಾತವ್ಯನೆಂದೆನಿಸಿ
ವಾಯು ಅವತಾರಕೆ ಸುಗಮ ಮಾಡಿದ ಗುರು
ತ್ರಿಜಗವಂದಿತನ ಭಜಿಸುವ ತಂಡವ
ನಿಜ ಭಕುತಿಯಲಿ ವಿಶದ ಮಾಡಿದಂಧ

೧

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ರಚಿಸಿ ಅ-
ವ್ಯಕ್ತನ ಗುಣ ಭಕ್ತಿಲಿ ಬೋಧಿಸಿ
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಪನ ಪಿತನ ಈಕ್ಷಿಸಿ ಒಲಿಸಿ ಅಪ-
ರೋಕ್ಷರೆಂದೆನಿಸಿ ಕ್ಷಿತಿಲಿ ಮೆರೆದಂಧ

೨

ಸರ್ವವಾಲಕ ಅರವಿಂದನಾಭವಿಠಲನ
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು
ಗರ್ವದಿ ಸಾರಿದ ಸರ್ವರಾಷ್ಟ್ರಭಾವಿ-
ಸರ್ವಜ್ಞರೆಂತೆಂದು ಊರ್ವಿಲಿ ಮೆರೆದಂಧ

೩

೬೧

ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಮಾಡಿರೋ	೨.
ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡಲು	
ದುರಿತ ಕಳೆದು ಮನಕೆ ವರಮಹರುಷವೀವ	೧
ಪೂರ್ಣಬೋಧರ ಮತ ಪಾರಿನಿಧಿಗೆ ಸಂ-	
ಪೂರ್ಣ ಸುಧಾಕರ ಸುಗುಣಗಂಭೀರ	೨
ಕ್ಷೋಣಿಸುರೋತ್ತಮ ಕ್ಷೋಣಿವಾಲಕಮಾನ್ಯ	
ಜ್ಞಾನಿವರೇಣ್ಯ ಹಯಾನನ ವದಶರಣ	೩
ಮಾನಸದೊಳಗಿಹ ಹೀನಮತಿಯ ಕಳೆ	
ದಾನಂದ ಕೊಡುವಂಥ ಜ್ಞಾನವ ಕರುಣಿಸಿ	೪
ಪ್ರಾಣನಾಥ ಶ್ರೀ ಕರಿಗಿರೀಶನ ಪಾದ	
ಧ್ಯಾನಿವ ಸ್ಥಿರಮತಿ ತಾನಿತ್ತು ವಾಲಿವ	೫

೬೨

ಶರಣು ಶರಣು ವಾದಿರಾಜ ಶರಣಜನರಾ ಕಲ್ಪಭೂಜ	ಪ
ಧರಣಿಸುರವರಾದಿ ಪೂಜಿತ ಚರಣಪಂಕಜ	
ಭವ್ಯತೇಜ	ಅ.ವ.
ಯೋಗಿವರ ವಾಗೀಶ ಕುವರ ಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ	
ಮುಗಿಯುವೆ ಕರ	
ಭೋಗರಾಗದೂರ ಧೀರ ಭಾಗವತ ಕುಲಾಬ್ಜ ಭಾಸ್ಕರ	೧
ನರಸ ಕವಿತಾ ಸಿರಿವಿಲಸಿತ ಪರಿಪರಿ ಸದ್ಗಂಧ ರಚಿತ	
ವರ ಕವೀಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿಸಾಂದ್ರ ವರಮಹಂಸ	
ಕುಲಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರ	೨

ಶ್ರೀಶ ಶ್ರೀಹಯಾಸ್ಯ ಚರಣ ವಾಸಕಪಿ
 ಜನಾವಳಿ ಭೂಷಣ
 ಭಾಸುರಾಂಗ ಪಾಲಿಸು ಕರಿಗಿರೀಶನ ಚರಣ
 ಕಮಲ ಸ್ಮರಣ

೩

೬೩

ವ್ಯಾಧಿಯನು ಪರಿಹರಿಸು ಗುರು ವಾದಿರಾಜಾ
 ನಾಥುಗಳ ನಲಹುವ ಶ್ರೀಮಧ್ವಾವಿನಮೀರ
 ಮಹಾರಾಜ

ಪ

ಅ.ಪ.

ಬಂಧುಗಳು ಎನಗಿಲ್ಲ ಬದುಕಿನೋಳು ಸುಖವಿಲ್ಲ
 ಬಂದು ಮಾತನಾಡುವರಂತು ಮೊದಲಿಲ್ಲ
 ತಂದೆ ತಾಯಿಯು ನೀನೆ ಬಂಧುಬಾಂಧವ ನೀನೆ
 ಇಂದೆನ್ನ ಕುಲದೈವ ಮಮಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆ

೧

ಬೆಂದೆನೋ ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯೊಳು
 ಸೊಂದೆನೋ ಮನದ ತಾಪದಿಂದಾ
 ಕಂದಿ ಕುಂದಿ ಬೆಂಡಾದೆನೋ ಭವದೊಳಗೆ
 ಇಂದೆನ್ನ ಕಾಯೋ ಕರುಣಾಳು ಗುರುವರ ಪ್ರಭುವೆ

೨

ತನುವಿನಲಿ ಉಲುಹಿಲ್ಲ, ಮನಸಿನಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲ.
 ಕನಸಿನಲಿ ಕಳವಳಿಸುವೆನಲ್ಲಾ
 ರೋಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೋಷರಹಿತ ನಮ್ಮ
 ಕಾಳಿಮರ್ದನ ಕೃಷ್ಣನ ತೋರಿಸು ದಯಪಾಲಿಸು

೩

೬೪

ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಗುರು ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರಾಯ್ಕ
 ಬಾಗುವೆ ನಾ ನಿನಗೆ ಶಿರವಾ

ಪ

ಭಾಗವತರ ದುರಿತೌಘಂಗಳನೆ ಕಳೆದು
 ಬಂದಾ ದುರ್ವಾದಿಗಳನೆ ಮುರಿದು
 ಸುರರೆಲ್ಲ ಇವರ ಮೇಲ್ ಪೂಮಳೆಯ ಗರೆದು
 ತುಂಬರರು ಸಾರದರು ಗಾನಗಳಿಂದ ಮೆರೆದು
 ಘಲುಘಲುರೆಂದು ಅಪ್ಸರರು ನಾಟ್ಯಗಳ ಕುಣಿದು ಅ.ಪ

ಹೊದ್ದಾ ಕಾವಿ ಶಾಟಯದೊಲೊವ್ವುವಾ
 ಶ್ರೀ ಮುದ್ರಿ ಗಂಧಾಕ್ಷತಿಯಿಂದಾ
 ಗಳದಲಿ ಶ್ರೀ ತುಳಸಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳಿಂದಾ
 ಝಗಝಗನೆ ಮುಖಕಮಲಗಳ್ತೊಳೆವೋದು ಛಂದಾ
 ಋಜುಗಣದವರಹುದೆಂದು ವೇಳುವ ನರನಿಂದಾ
 ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳುದರುವದು ದೇಹದಿಂದಾ
 ಬಂದ ಜನರಿಗ್ಗರುಷ ಬಡಿಸುವದರಿಂದಾ ಮುದದಿಂದಾ ೧

ಏನ ಪೇಳಲಿ ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಾ ಮಹಿಮೆಯಾ
 ನೋಡಲಾಶ್ಚರ್ಯವೋ ಭೂತರಾಜರಿಂದಾ
 ಪೂಜೆಗೊಂಬುವ ಛಂದಾವೋ
 ಧಿಂ ಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕೆಂದು ಕುಣಿದಾಡುವಾನಂದವೋ
 ಯೆಡಬಲದಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿರುವಾನಂದವೋ
 ಬಂದ ಜನರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವವರಿಗೇ
 ಮುಕ್ತಿಯನೆ ಕೊಡುವಾ

ನಿನ್ನಂಥಾ ಕರುಣೆ ಗುರು ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳು
 ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹಯ್ಯ ಮಹರಾಯ್ಯ
 ಘನ್ನ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಬನ್ನಬಟ್ಟು ಬಹಳ ನೊಂದೇನಿ
 ಕೈಪಿಡಿದು ಬಂದು ನಿಂದೇನಿ
 ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದೇನಿ
 ಯನ್ನಂಥ ಮಂದಭಾಗ್ಯ ಜೀವನ
 ಕುಂದುಗಳೆಣಿಸದಾಗದೊ ಇಂದು
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಮೋ ಎನ್ನುವೆ ಬೇಡುವೆನು ಬಂಧೋ

ರುಕ್ಮಿಣೀ ಕಳುಹಿದಾ ವಾಲೆಯ ತಾನು
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗರ್ವಿಸಿದನು ದ್ವಿಜನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲವೊ ಈತ
 ಗುರುರಾಜನೆಂದೆನಿಸಿದಾ
 ದುರ್ಮಾಯವಾದಿಗಳ ಜಯಸೀದಾ
 ವವಮಾನರಾಯನೆಂದೆನಿಸಿದಾ
 ಸುರಸಗಮೃತವನುಣಿಸಿದಾ ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ
 ನೇವೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾ ಸುಖವ ಸುರಿಸಿದಾ ೪
 ಸ್ವಾದಿಸಯ ಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುವೋರು ಗುರುರಾಜರು
 ಧವಳಗಂಗೆಯ ಸ್ನಾನ ಅಮೃತಸ್ನಾನ
 ಬಂದ ನೇವಕರಿಗಭೀಷ್ಟವ ಕರೆದು ಕೊಡುವ
 ಮಧ್ಯಮತವನುದ್ಧಾರ ಮಾಡುವಾ
 ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣನೊಲಿವಾ ೫

೬೭

ಭಾವಿ ಭಾರತಿ ರಮಣ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರಭೋ ಪ
 ವಂದಿಸುವೆನಿವರ ವಾದದ್ವಂದ್ವಗಳಿಗೆ
 ವೃಂದಾವನದೊಳಿಹ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೂರುತಿಗೆ
 ಒಂದೊಂದು ಅವಯವದೊಳು ಸುರವೃಂದ
 ಸ್ಮರಿಸೀಗ ಆ-
 ನಂದದಿಂದರ್ಚಿಸುವೆ ಮನಕೆ ಹರುಷವಾಗೊ ಹಾಗೆ ೧
 ಒಂದೊಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲೆನಗನಾಧ್ಯ ತೋರುವುದು
 ಪಾದಾದಿ ಶಿರಪರಿಯಂತ ಭಗವದ್ರೂಪ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದುದು
 ಮುಂದೆ ಶೇಷಪದಾರ್ಥ, ಭಾವಿರುದ್ರನೆ ಬಲ-
 ನಿವರ ದೇಹದೊಳಿದ್ದು ಮುದ್ದು ವಾದಿರಾಜನ
 ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದಾಂಗುಟದಿ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥಗಳ ನೆನೆದು ೨

ಭೀಷ್ಮ ಪೇಳಿದ ಧರ್ಮರಾಯಗೀ ನೀತಿ ಅ-
 ಒಸ್ಮಯ ಜಗರು ವಂದಿಸುವರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ
 ಈ ನೀತಿ ಮಗದ ಕಲ್ಮಶ ಕೊಳೆದ ಸುಜಾತಿ
 ಒಸ್ಮಯವಾಗದೆ ಕೇಳಿರೋ ಈ ಗುರುಗಳೊಳಿದ್ದ ಖ್ಯಾತಿ ೨

ಐಹಿಕ ಸುಖಾವೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವರಿಗೊಲಿಯ
 ನ್ನಹಿತ ಸುಖವರ್ಣ ಮುಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುವುದು
 ಖರಿಯಾ

ಅಹಿ ಗರುಡ ಮೃಡರಿಂಗೀತ ಪಿರಿಯಾ
 ಮಹಿಯೊಳಗೀವರಿ ತಿಳಿದೊಂದಿಪರ ಮರೆಯಾ ೪

ಸೋದೆ ಸ್ಥಳದಲಿ ನಿಂತ ಭಾವಿ ಭಾರತಿಕಾಂತ
 ಸಾಧಿಶ್ಯಾತ್ರಿಗೆ ಬರುವವರ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಬಲ್ಲಾತ
 ಶೋಧಿಸದೆ ಕೊಡು ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥದಾತ
 ಶ್ರೀದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಿರಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
 ದಾಸಗಾವನೊ ಪ್ರೀತ ೫

*ಸಾಧಿಶಿ + ಯಾತ್ರೆಗೆ

೬೬

ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನನೆ ಶ್ರೀಹರಿ ದಯಮಾಡಿ ನೀಡಿದನೆ ವ.
 ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಮೂಢಜನರ ನೋಡದಂತೆ ನಿನ್ನ
 ವಾಡಿ ಪೊಗಳುವ ಮತಿನೀಡಯ್ಯ ನೀ ಬಂದು ಅ.ಪ

ವಾದಾದಿ ಶಿರಪರಿಯಂತ ವೇದವಿಖ್ಯಾತ
 ಆದಂಥ ಮಹಿಮೆ ಅರಿಯೆ
 ಸೋದರಾಜರ ಹೃದಯದಿ ನೀನಿರು-
 ವದು ಕೇಳಿ ನ್ಮರಿಸದೆ ಕೇಳು ಧೊರೆಯೆ
 ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತದಭಿಮಾನ ಇದ್ದರ
 ಮೋದದಿಂದರುಹಯ್ಯ ಆದಿ ಭೂವಹರನೆ ೧

ದಯಮಾಡೊ ಹಯವದನ ಭವಭಯಕಂಜಿ
 ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಭಯವರಿಹಾರಿಯನ್ನ
 ಗುರುವರ್ಯ ನಿನ್ನ ನಿಜದಾಸ ಕೇಳಾತನ್ನ
 ಮುನಿವರ್ಯ ವೇಳಿದರೆ ಮೋದದಲಿ ಬಂದು
 ನಾಧಿಸುವೆನು ಸಿದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರೇರಿಸು ತಂದೆ

೨

ಅತವ್ಯವದ ರಾಜರಿಗೆ ಸುಳ್ಳೆಂಬುವ ಮಾಯಾ-
 ವ್ರಾತ ಖಂಡಿವೆ ಕೈಯಾಗೆ ವೇದ
 ವ್ರಾತ ಖಡ್ಗವ ಕೊಡು ಈಗೆ
 ಭೂತಳದಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸುವೆ ಕೇಳಿಸೆ
 ದಾತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಿರಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
 ದೂತ ವಾದಿರಾಜ ಎನ್ನ ತಾತನಹುದೆಂಬೋದು

೬೨

ಪಾದಿರಾಜಗುರು ನೀ ಕೈಯಬಿಟ್ಟರಿನ್ನಾರೆನ್ನ
 ಸಲಹುವರೀಜಗದೀ

ಬಾಧಿವ ರಿಪುಗಳ ದೂರ ಓಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ
 ಸೇವೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಸಲಹೊ ಸತತ ನಮಿವೆ

೩

ಶ್ವಾನ ಪ್ರೇರಕ ನೀನಹುದಾದ ಕಾರಣ ವಿ-
 ಶ್ವಾನ ಪುಟ್ಟಿತು ನಿನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ
 ಘಾಸಿ ಬಡಿನಬ್ಯಾಡ ಪರಾಧೀನ ನಾನಹುದಯ್ಯ
 ನಾಸಿರ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ

೧

ಕಂದನ ತಪ್ಪು ತಂದೆಣಿಸಿ ದಣಿಸಿದರ
 ಮುಂದೆನಗಾರೆಲೊ ಮುನಿವರನೆ
 ತಂದೆ ನೀ ಎನಗೆಂದು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ
 ಮಂದಿಯೊಳಗೆ ನುಡಿಸಿ ಮನಸಿಗೆ ತರಲೊಲ್ಲಿ

೨

ಬಂಧನ ನಿವೃತ್ತಿಯಿಂದಿಗೆ ವೇಳಯ್ಯ
 ವೃಂದಾವನವಾಸಿ ವಾದಿರಾಜ
 ಬಂಧು ಬಳಗದೊಳು ಬೆಂಡಾದೆ ಸಾಕಿನ್ನು
 ಕೃಷ್ಣವಿರಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹೊಂದಿಸೊ ನಹಜ

೩

೬೮

ಸಂತ ಸಖಿ ಬಾರೆ ನಾವ್ ಪೋಗುವಾ ಕುಣಿದಾಡುವಾ
 ನಲಿದಾಡುವಾ ವರ ಬೇಡುವಾ ಪ
 ಧವಲಗಂಗೆಯ ತೀರ್ಥವಂತೆ ಸ್ವಾದಿಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವಂತೆ
 ಹಯವದನನ ಸದನವಂತೆ ಬೃಂದಾವನವಿಹುದಂತೆ ೧
 ಪಂಚ ವೃಂದಾವನಗಳಂತೆ ಕಾಂಚನತೆರ ಹೊಳೆವರಂತೆ
 ಸಂಚಿತದಿ ಪಾಪ ಕಳೆದು ವಾಂಛಿತಾರ್ಥವೀಪರಂತೆ ೨
 ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳಂತೆ ವಾದದಲಿ ಶೂರರಂತೆ
 ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಘೋಷವಂತೆ ಮೋದ ಮನಕೆವೀವುದಂತೆ ೩
 ದೇಶದೇಶದಿಂದ ಜನರು ಬಂದಿವರನು ಭಜಿವರಂತೆ
 ದಾಸಕೂಟ ವ್ಯಾಸಕೂಟ ನೋಡಲು ಬಲು ಸೊಗಸಂತೆ ೪
 ದಾಸಜನಕೆ ಸ್ವರ್ಗವಂತೆ ವಾಸವಿಲ್ಲಿ ನಿವಾಸವಂತೆ
 ದಾನರಾಜ ಕೃಷ್ಣವಿರಲದಾಸರ ದಾನರಾಗೋಣಂತೆ ೫

೬೯

(ರಾಗ : ಲಾವಣಮಟ್ಟು; ಏಕತಾಳ)

ನಂಬರಿ ಸೋದರಾಜರ ಚರಣವ
 ಸಂಭವವುಂಟು ಮುಕ್ತಿಪದ

ಪ.

ಕರ್ಮವನುತ್ತಮವೆನಗಲು ಬೇಕು
ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆವುತಲಿ
ಕರ್ಮವದೆಮ್ಮದು ಎಂಧದೆ ಇರಲಿ
ಧರ್ಮವು ಎಮ್ಮನು ಕೈಬಿಡದು

೧

ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೇಳಿರಿ ನಜ್ಜನರೆ
ಮುಕ್ತಿಗೆ ದಾರಿ ಒಂದಿಹುದು
ಶಕ್ತರಾಗಿಹ ರಾಜರ ಚರಣವ
ಸೂಕ್ತವು ನಂಬಲು ಜೀವನದಿ

೨

ಉಡುಪಿಯ ಎಂಟು ಮಠಗಳಲ್ಲಿ
ಕಡೆಗಣಿಸುವ ಮರ ಒಂದಿಲ್ಲ
ನಡೆವುವು ಅಲ್ಲಿ ಮಹಿಮೆಗಳಾದರು
ಜೂಡಾಮಣಿಯದು ಸೋದೆಮಠ

೩

ಗುರುರಾಜರ ಮಠವೆಂದೂ ಖ್ಯಾತವು
ಗುರುರಾಜರೆಂಬ ಯತಿಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ
ನರಾನರಿ ನಾಲ್ವಾರು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ
ನೇರಾಗಿ ಆಳುತ್ತ ಇದ್ದರಯ್ಯ

೪

ನೂರಾಪ್ಪತ್ತು ವರುಷ ಬದುಕಿ
ಸಿರಿವೈಭವದ ಐದು ಪರ್ಯಾಯದ
ಹರಿನೇವೆಯನೆ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ
ಪರಿಪರಿ ಜನಮನ ತಣಿಸಿದರೆ

೫

ಕಡಲೆಯ ಬೇಯಿಸಿ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿದ
ಮಡ್ಡಿಯನವರು ತಲೆಯಲಿ ಪೊತ್ತರೆ
ನೀಡುತ ಕತ್ತನು ಕುದುರೆಯ ರೂಪಿಲಿ
ಕಡೆಗೋಲ ಕೃಷ್ಣನು ತಿಂಬನಂತೆ

೬

ದೇವರನುಣಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರ
ಸೇವೆಯ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣೆಯುಂಟೆ
ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೋ
ಕೇವ ಪಡೆದರು ಭೂತರಾಜರು

೭

ಅವರ ಕತೆಯನು ಕೇಳುವಿರಾ
ಅವರೊಬ್ಬ ವಂಡಿತ ದ್ವಿಜರಂತೆ
ಪಾವನ ನಾಮವು ನಾರಾಯಣನೆಂದು
ದುರ್ವಾದಗೈವರಂತೆ ರಾಜರಲಿ

೮

ರಕ್ಕಸ ಜನ್ಮದಿ ಕಾಡಿಲಿ ಸುತ್ತುತೆ
ಘಕ್ಕನೆ ದಾರಿಗ ಜನರನು ಪಿಡಿದು
ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದು ತಿನ್ನುತೆ
ಮಿಕ್ಕಲು ಪಾಪವು ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ

೯

ಗುರುಗಳು ಬದರಿಗೆ ವೋಗುವ ದಾರಿಲಿ
ಗರುಜನೆ ಮಾಡುತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನುಡಿದರು
“ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿರೆನ ವಾದಕೆ
ಮೀರಲು ನುಂಗುವೆ ನಿಮ್ಮನೀಗ”

೧೦

ವಾದಿಗಜಕೇಸರಿ ಗುರುರಾಜರು
ವಾದಿಧಾಜ ಸಿರಿಬರುದಿಲಿ ಮೆರೆವರೆ
ಮೋದತೀರ್ಥರ ಸ್ಥಾನಕೆ ಬರುವ
ಸೋದೆಯ ರಾಜರ ಗೆಲ್ಲುವುದುಂಟೆ

೧೧

ಕೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಜಟಿಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ
ಸುಲಭದಿ ಮಂದಟ್ಟಾಗುವ ತೆರದಲಿ
ಪಲವಲ ವಿವರದ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು
“ಎಲಲ ಅರಿತೆನು” ಎಂದಿತು ಭೂತ

೧೨

“ತವ್ವು, ತವ್ವು ಒಡೆಯ ತವ್ವು
ಒಪ್ಪಿದೆ ಗುರುವೆ ತವ್ವನು ಕ್ಷಮಿಸಿ
ಪಾಪಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಗತಿಯನು ಒರೆಯುತ
ಪಾಪವೃತ್ತಿಯಿಂದೆನ್ನನು ರಕ್ಷಿಸಿ”

೧೩

ಎಂದೀ ವಿಧದಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತೆ
ಮುಂದಾಗಿ ಅಡಿಗಳ ಪಿಡಿಯಲು ಬೇಗ
ಚೆಂದಾದ ಉದ್ಧಾರ ಸೂಚಿಹ ದನಿಯಲಿ
“ಕಂದ ಏಳೇಳು” ಎಂದರು ರಾಜರು

೧೪

“ಮುಂದಿನ್ನು ನೀನು ಎನ್ನ ಜತೆಯಲೆ
ಅಂದದಿ ಎನ್ನಾ ಅಂದಣ ವೊರಂತೆ
ಸುಂದರ ‘ಭೂತರಾಜ’ನ ನಾಮದಿ
ಕುಂದದ ಖ್ಯಾತಿಯ ಪಡೆಯುವಿಯೊ”

೧೫

ಈ ತೆರ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಯತಿ
ವೂತವಾಯಿತು ಭೂತದ ಜನ್ಮ
ರೀತಿ ಮಹಾತ್ಮರ ಅರಿವವರಾರು
ನಾಥರವರು ಅನಾಥರಿಗೆ

೧೬

ರಾಜರೆಂದರೆ ಯಾರೆಂದು ಬಗೆದಿರಿ
ಮೂಜಗವನು ಬೆದರಿವ ರಾವಣ
ಸೋಜಿಗದಿ ಅಸುನೀಗ ಮಾಡುವ
ಪಾಜಿವದನನ ಸೇವಕ ಮಾರುತಿ

೧೭

ಇನ್ನೂ ಹೇಳಲೆ ಮೂರನೆ ಯುಗದಲಿ
ತನ್ನ ನಲ್ಲನೆ ಎಂದೆಂದಿಗು ಕೃಷ್ಣ
ಎನ್ನುವ ನಿಜ ಬಲ್ಲ ರುಕ್ಮಿಣಿ ದೇವಿ
ಮಣ್ಣು ಲೋಕದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎರಚಲು

೧೮

ಬರೆದಳೆ ಕೃಷ್ಣಗೆ ವಿನಂತಿಯ ವತ್ತವ
 'ಯಾರಿದನೊಯ್ಯುವ'ರೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ
 "ಮಾರುತಿ ಪದವಿಗೆ ಮುಂದಕೆ ಬರುವ
 ಹಾರುವನೆ ಸರಿ" ಎಂದು ನಕ್ಕಳೆ

೧೯

ಭಾವಿಸೆ ಮನದಲಿ ಬಂದನೆ ದ್ವಿಜವರ
 "ಯಾವ ಕೆಲಸವೋ ಅಪ್ಪಣೆಯಿರಲೆ"ನೆ
 "ಪಾವನ ಚರಿತ ಮುಂದಿನ ಮರುತ
 ನೀವೀಗ ವಾಯುವೇಗದಿ ಪೋಗಿ

೨೦

ಭಾವಜನಯ್ಯಗೆ ಕೊಡಿರೆನ ಒಸಗೆ
 ದೇವನ ಮೌನಕೆ ಕಾರಣವರಿಯೆ
 ಜೀವವೆನದಯ್ಯ ಘಾಸಿಗೊಳುತಿದೆ
 ಧಾವಿಸಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅನರ್ಥವಪ್ಪದು

೨೧

ಯಾರಿಗು ತಿಳಿಯಲು ಬಾರದು ಸಂಗತಿ
 ಪರಮ ರಹಸ್ಯದಿ ಒಯ್ಯಲು ಅಹುದು
 ಮರೆಯೆನು ನಿಮ್ಮಿ ಉಪಕಾರವನು
 ಸಾರುವೆ ಮಹನೀಯನೆ ನೆನಪಿರಲಿ

೨೨

ಎನ್ನ ಮನದನ್ನ ತಾ ಮುನ್ನ ಸಂಪನ್ನ
 ಚೆನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಹಯವದನ ಘನ್ನ
 ರನ್ನ ಭಕ್ತ ಸುಜನರ ಮುಕುಟದ
 ಮುನ್ನೆಯ ಚೆನ್ನಪುರಿ ದ್ವಾರಕೆಯಲಿ"

೨೩

ಎಂದಳೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಲೋಕದ ತಾಯಿ
 ಮಂದಹಾಸದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊರೆದ
 "ಮಂದಟ್ಟಾಯಿತು ರಾಜನಂದಿನಿ
 ಸಂದಿತೆನಗೆ ಈ ಪತ್ರವಾಹನದ

೨೪

ಕುಂದದ ಪುಣ್ಯದ ಪವಿತ್ರಕಾರ್ಯ
ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲೂ ಬೇಡುವೆ
ಎಂದೆಂದಿಗು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸೇವೆಯ
ಸುಂದರ ಭಾಗ್ಯವು ಇರಲೆನಗೆ

೨೫

ಪೋಗುವೆ ದೇವಿ ಬೇಗದಿ ಬರುವೆ
ಮೇಘಶ್ಯಾಮನ ವಾದಕೆ ಮಣಿದು
ತಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ವೇಳುವೆ”
“ಬಿಗುಮಾನ ತೊರೆದು ವಾದ ಬೆಳೆಸಿರಿ”

೨೬

ರಾಜತನಯೆ ನಮ್ಮ ರುಕ್ಕಿಣಿ ದೇವಿ
ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ಸ್ವಾಮಿ ಹೃದಯದ
ವಾಜಿವದನನೆ ಬಲ್ಲಿರಿ ನೀವು
ಸೋಜಿಗವಪ್ಪ ಪುಣ್ಯ ಪತ್ರವ

೨೭

ಕಳುಹಿದಳಯ್ಯ ಓದುತ್ತೆ ಮುಂದಿನ
ಸುಳುವನು ಅರಿತು ಎಸಗಿರಿ ಕಾರ್ಯ
ಕಳಕಳಿಯಿಂದಿಂತು ಅರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತ
ಪಲ ವಿಧದಲಿ ತಿಳಿ ಹೇಳಿ ಮರಳುವೆ”

೨೮

ಇಂತು ಮನಸಿಗೆ ತಂಪನೀಯುವ
ಸಂತಸದ ಸವಿ ಮಾತನು ಆಡುತ್ತ
“ಪಂಥದಿ ಕಾರ್ಯವ ಕೈಗೂಡಿ ಬರುವೆ”
ಇಂತೆಂದು ಹೊರಟರೆ ಜೀವೋತ್ತಮರು

೨೯

ಭಾವುಕ ಭಕ್ತರ ಮನವನು ಮೋಹಿಸೆ
ಆವಾವ ತೆರನ ಲೀಲೆಗಳ
ತಾವಾಡಿ ತೋರ್ಪರು ಭಕ್ತಾರ್ಥಿನರು
ಭವಭಂಗ ಭಕ್ತರ ತೀರಲೆಂದು

೩೦

ಇಂಥಾ ರೀತಿಯ ಮಾಧುರ್ಯವನು
ಕಂಠಪಿತನ ದಾಸರೆ ಬಲ್ಲರು
ಅಂತಿಂಥವರೆಲ್ಲ ಅರಿಯಲು ಅರಿದು
ಇಂತಿಂದು ಸಂತರ ತೀರ್ಪಿಹುದು

೩೧

ಎಂದೇ ಕೇಳಿರಿ ಅಸ್ತಿಕ ಜನರೆ
ಮುಂದೆ ನಡೆದುದನೇನೆಂಬೆ
ತಂದೆತಾಯಿ ಮೂಜಗಕವರು
ಅಂದಾದರು ನೂತನ ವಧುವರರು

೩೨

ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪದ ತ್ರೇತಾಯುಗದಿ
ಸಂದಲಿಹುದೊಂದು ಬಂಧುರ ಚರಿತೆ
ಸುಂದರಿ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಇರವನು
ಚೆಂದದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ಅರುಹುದು

೩೩

ಅದಕು ಮುಂಚಿಗೆ ಈ ಕಲಿಹಾಲದಿ
ಮುದದಿಂದ ಜನರನು ಉದ್ಧರಿಸೆ
ಸೋದೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಧ್ವ ಪೀರದ
ವಾದಿರಾಜ ಯತಿವರರಾದರಯ್ಯ

೩೪

ದುರ್ಮತಿಗಳನೆಲ್ಲ ವಾದದಿ ಜಯಿಸಿ
ಮರ್ಮ ತಿಳಿದೆಲ್ಲ ಕರ್ಮವ ತಿದ್ದಿ
ವರ್ಮ ಯಾರಲೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳದೆ
ಧರ್ಮಗುರುಗಳಾಗಿ ಬೆಳಗಿದರಯ್ಯಾ

೩೫

ಭೂಮಿಯ ಸಕಲ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ
ಸ್ವಾಮಿ ಕಾಲಿಲೆ ಸುತ್ತಿದರಯ್ಯ
ಕಾಮನಯ್ಯನ ಪೂಜಿಪ ಯತಿವರ
ನಾಮಾಂಕಿತ ವಾದಿಮಲ್ಲರಾದರೆ

೩೬

ಭೂಮಿವ ಸೋದೆ ಅರಸವ್ವನ ಗುರು
ಸೋಮೇಶೇಖರನ ಭಕ್ತ ಮಾಯಯ
ಹಮ್ಮು ಖಂಡಿಸಿ ದಮ್ಮು ಅಡಗಿಸಿ
ಬಿಮ್ಮನೆ ಹತ್ತಿವರೆ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆ

೩೭

ಮತ್ತ ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಬಿತ್ತನೆ ಅಡಗಿಸಿ
ಮತ್ತೆ ನತ್ತವರನೆಷ್ಟೋ ಬದುಕಿಸಿ
ಎತ್ತೆತ್ತಲು ಸಂತೋಷವ ಹರಿಸಿದ
ಉತ್ತಮ ಮಹಿಮನ ವೊಗಳಿ ತಣಿವುದೆ

೩೮

ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆ
ಸನ್ನತ ಜನರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ
ಮುನ್ನ ಅರ್ತಿಲಿ ಬರೆದರು ಸಂಸ್ಕೃತ
ಕಾಣದ ಜನರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

೩೯

ಕರುಣಾಳು ನಮ್ಮ ವರಮ ಗುರು
ಸುರಥೇನು ಸವೃಶನೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ
ಹರಿಜನರಿಗಾಗಿ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ
ಹರಕೆಯ ಲೇಲೇಸೊ ಹಾಡುಗಳನ್ನು

೪೦

ಅಗಾಧ ಮಹಿಮ ಗುರುರಾಜರೀಗ
ರಾಗದಿ ವಂಚವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ
ಯೋಗ ಜಿತಾಸನರಾಗಿಯೆ ಇದ್ದು
ಸೊಗದ ಸೋದೆಯ ಬೆಳಗುವರಯ್ಯ

೪೧

ಸಗ್ಗದ ಸಿರಿ ಸುರತರುವಿನಂತೆ
ಬಗ್ಗುವ ಭಕ್ತರಿಗಿಚ್ಛಿತವೀವರು
ಒಗ್ಗದ ಜನರನು ದೂರಕೆ ದೂಡಿ
ಹಿಗ್ಗಿಸುವರೆ ತಮ್ಮ ದಾಸರನು

೪೨

“ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವೆ ಗತಿ” ಎನೆ
ಹರಿಸುವರೆ ದಿವ್ಯ ಕರುಣಾಸ್ತ್ರೋತದಿ
ಪರಿಹರಿಸುವರು ಇಹದ ಸಕಲ
ದುರಿತಗಳನು ನಂಬಿರಿ ಭಕ್ತರೆ

೪೩

ಸತ್ಯ ಸತ್ಯವು ಮೂರು ಬಾರಿಗು
ಮಿಥ್ಯೆಯನೊರೆಯೆನು ಸ್ವಾನುಭವವಿದು
ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ವೃತ್ಯಕ್ಷ ಕಲ್ಪತರು
ಸತ್ಯಲೋಕದ ದಾರಿಯ ಬೆಳಕು

೪೪

ಮನುಜ ಜನ್ಮದಿ ಭೂಮಿಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಮನುಜರಂತೆಯೆ ಬಾಳಲು ಕಲಿಯುವ
ಮನುಜಗೆ ಬೇಕಯ್ಯ ದೇವರು ಧರ್ಮ
ಮನಸಿಲಿ ಸದ್ಗುರು ಭಕ್ತಿಯು ನಿಜಕು

೪೫

ಸೋದೆಯಲಿರುವ ವಾದಿರಾಜರ
ಮೋದ ಕೊಡುತಿಹ ದಿವ್ಯ ದ್ಯುತಿಯ
ಪಾದಗಳನ್ನೆ ನಂಬಲು ಸ್ವಪ್ನದಿ
ಬೋಧಿವರಯ್ಯ ಸಮ್ಯಗ್‌ಜ್ಞಾನ

೪೬

ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗದೆ ಮುಕ್ತಿ
ದೊರಕದು ಎಂದರು ಪುರಂದರದಾಸರು
ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು ಗಿರಿಬಾಲೆವರದರು
ಪರಮ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮರು ಸತ್ಯ

೪೭

ನಂಬಿರಿ ವಾದಿರಾಜರ ಚರಣವ
ಸಂಭವವುಂಟು ಮುಕ್ತಿಪದ
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ದಯೆಯಲಿ
ಬಿಂಬಿಸಿದನೀ ಭಕ್ತಿಪದ

೪೮

೭೦

(ರಾಗ ಸಾದನಾಮ ಕ್ರಿಯೆ, ಆಟತಾಳ)

ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ ಸೋದೆ ನಿಲಯ
ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ

ಮ

ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕೈ ವಿವ ಅಹಿವ
ಸುರಪಾದಿ ವಂದ್ಯನೇ
ವಿವುಲ ವಾವಾಳಿಗಳ ಹರಿಸೀ ಸುವಧಸದ್ಗತಿಗೆನ್ನ
ಒಯ್ದು

ಅ.ವ

ಗೌರಿ ದೇವಿಯ ಉದರ ಸಂಭವನೆ ಹಯಾಸ್ಯನಂಘ್ರಿ
ಸರಸಿರುಹದಲಿ ಮಧುಪನೆನಿಸಿದನೆ
ದ್ವಾರಕಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಚರಿಸುತ ಧೋರ ಹಿಮಗಿರಿ
ಸೇತುಯಾತ್ರೆಯ
ಸಾರಿ ಸತ್ತೀರ್ಧವೃಬಂಧವ ಧೀರ ನೀ ರಚಿಸುತ್ತ
ಮೆರೆದೆಯೋ

೧

ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಿ ಮಾತೆ ಬಿನ್ನವವ ಮಹಭಾರತಸ್ಥ
ಲಕ್ಷವದೆ ಬಹು ಕ್ಲಿಷ್ಟವೆನಿಸುವ
ಲಕ್ಷಣದಿ ಸದ್ಭಕ್ತ ವದಗಳ ಈಕ್ಷಿಸುತ
ಅವಕರ್ಥ ಪೇಳುತ
ಲಕ್ಷಸದ್ಭಾರಣ ಮಾಲಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪತಿ
ಹಯಾಸ್ಯಗರ್ವಿತ

೨

ಸೇವಿಸುತ್ತಿಹ ವಿಪ್ರನಾದವನ ಕೌಟಲ್ಯ ಕಂಡು
ತೀವ್ರದಿಂದಲಿ ಶಾವವಿತ್ತವನ
ಭಾವ ತಿಳಿದ, ಬೊಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸ ಭಾವ
ತಾಳೆಂದೆನು ಪೇಳಲು
ತೀವ್ರ ಯಾಚಿಸೆ ಕ್ಷಮೆಯ ಮಂತ್ರವ ಆವ
'ಆಕಾಮ್ಯವ'ನೊರೆದೆ

೩

ಮರಳಿ ಉತ್ತರ ಯಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿರಲು ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ
ಅರಿಯದಲಿ ತನ್ನಂತ್ರ ಪೇಳಲು

ಒರೆದದೂ ರಂಡೇಯ ಮಗ ನೀನಿರುತ್ತಿರುವೆ

ನನಾತ ಕಾರ್ತಿಕ

ಮರಳಿ ಮೌಘಾಷಾಢ ವಿಶಾಖದಿ ಹರಿಯಿತೂ ನಿನ
ಕಾವವೆಂದರು

೪

ಆತು ಗುರುವದ ಕ್ಷಮೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಲೂ

ಗುರುರಾಜರಾಗ

ಭೂತರಾಜನು ನೀನೆ ಎನ್ನುತಲು

ಖ್ಯಾತಿ ಪೊಂದುತ ಭಾವಿ ರುದ್ರನೆ ಪೊತ್ತು ಎನ್ನಯ

ಮೇನೆ ಮುಂಗಡೆ

ಕೌತುಕವ ತೋರುತ್ತ ಮೆರೆವುದು ಪೋತ ಭಾವದಿ

ತಮಗೆ ಎಂದರು

೫

ಆಖಣಾಶ್ಮಕೆ ನಮವು ನಿಮ ಚರಣ ಭಾವಿ ಮರುತ್ತರೆ

ಪಾಖಂಡ ಮತವೆಲ್ಲಿರಲು ಖಂಡನ

ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅರಸವ್ವ ರಾಜನ ಕಾಕು ಶೈವನ ಖಂಡಿಸುತಲಿ

ಆಕೆವಾಳರ ಪೊರೆದು ದಶಮತಿ ತೋಕನೆಂದೆನಿಸುತ್ತ

ಮೆರೆದೆ

೬

ಭೂವಲಯದೊಳು ಕಾರ್ಯವೂರೈಸಿ ಬದರಿಯಿಂದಲಿ

ಭಾವಿರೆವನಿಂ ಪ್ರತಿಮೆ ರಥ ತರಿಸೀ

ದೇವಗ್ರಹಸಹವಿರುವ ವಿಗ್ರಹ ತ್ರೈವಿಕ್ರಮನ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ

ಭಾವಭಕ್ತಿಯಲಿಂದ ಉತ್ಸವ ತೀವರದಿ ರಚಿಸುತ್ತ

ಮೆರೆದೆ

೭

ಹಂಚಿಕಿಂದಲಿ ಪೂರ್ವ ರಚಿತೆನ್ನೆ ವೃಂದಾವನಂಗಳು

ಪಂಚಸಂಖ್ಯೆಯರಿಂದ ಮೆರೆವನ್ನೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತವು

ಎನ್ನುವ ಪಂಚರೂಪಿ ವ್ಯಾಸ ಸಮ್ಮುಖ

ಸಂಜುಗೊಳಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ ಕೊಂಚವಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ

ರಚಿಸಿದೆ

೮

ಮುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೇ ರುಕ್ಮಿಣೀಶರಣಯ ಗುರ್ವರ್ಧದೀಪಿಕೆ
ಮತ್ತೆ ಪರಿವರಿ ಪಾಸ್ತಗ್ರಂಥಗಳ
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಭುವನದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದೆ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ
ದೇವದೇವನು

ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀಹಯಮುಖನು ಎನ್ನುತ ವತ್ತಿ ಪೇಳುತ
ವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಾರಿದೆ

೯

ಶಿಷ್ಯ ಜನ ಸಂಸೇವ್ಯ ಧೀವರನೆ ಶಮದಮಾನ್ವಿತ
ಕಷ್ಟ ಹರ ಕಾರುಣ್ಯನಾಗರನೇ
ಕುಷ್ಠ ಆವಸ್ಥಾರ ರೋಗದ ಅಟ್ಟುಳಿಯ
ಕಳೆಯುತ್ತಮೃತೀರೆ
ಸುಷ್ಣು ಸೇವನೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟವನೆ
ಸಲಿಸುತ್ತ ಮೆರೆವೆ

೧೦

ಕಡೆಯ ಮಾನಾಸಿತವು ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ನೀನೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಲಿ
ನಡುವೆ ವೃಂದಾವನವ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ
ದೃಢದಿ ಬಿಂಬ ಹಯಾಸ್ಯ ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲ
ಧ್ಯಾನದಿರುತಲಿ
ಇಡುತ ಅಂಶವ ಸುರವವಾಹನ ಬಿಡದೆ ಏರುತ
ಸಾರ್ಥ ಹರಿಯನು

೧೧

೭೧

(ರಾಗ - ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋದಿ; ಆದಿತಾಳ)

ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನತಜನ
ಸುರತರುವೇ

ಪ

ಹಯಮುಖಪದ ಸದ್ವನಜ ಸುಭೃಂಗಾ ಪಾಲಿಸು
ದಯಾವಾಂಗಾ

ಅ.ಪ.

ರಜತಪೀಠಮೊಳು ಕೃಷ್ಣ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ವರಿವರಿ ರಚಿಸಿನ್ನೂ
 ಕುಜನರ ಭೇದಿಪ ಭಜನೆ ಪದಗಳನ್ನು ಸುಜನಕಿತ್ತ ನೀನೂ
 ಭಜಿಸೆ ಬಂದವರಿಗನ್ನೋದಕಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿನ್ನೂ
 ನಿಜ ಜನರ ಪೊರೆವ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ
 ಮೆರೆದೆ ನೀನೂ

೧

ಅಂತರಂಗದಿ ಪೂಜಿವೆ ಹಯವದನನ್ನ ಭಾವಿ
 ಮರುತ ಎನ್ನ
 ಅಂತರಂಗದೊಳು ನೆಲಿಸುತ ನೀಯೆನ್ನ ಸಂಚಿತಾದಿಯನ್ನ
 ಅಂತಗಾಣವ ಶ್ರೀ ಅಂತರಾತ್ಮನನ್ನ ಚಿಂತೆ
 ಪಾಲಿಸು ಮುನ್ನ
 ಯೆಂತು ವರ್ಣಿಸಲಿ ತವ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನ ನಿಂತು ನಲಿ
 ವದನದೊಳೆನ್ನ

೨

ಭರತ ಖಂಡದಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಚರಿಸೀ ತತ್ತ್ವಬಂಧ
 ರಚಿಸೀ-
 ವಿರಚಿಸಿದೆಯೋ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ಕಾವ್ಯಾ ಯುಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕೆಯಾ
 ಸುರಸ ಪದಗಳಲಿ ತತ್ತ್ವಪುಂಜವನ್ನ ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ರನ್ನ
 ನಿರಣಯಾದಿಗಳ ಭಾವಗಳನ್ನ ಕನ್ನಡದಿ ರಚಿಸಿದೆ ಘನ್ನ

೩

ಸ್ವಾದಿಪುರದಿ ಬಲು ಮದದಲಿ ಮೆರೆದಾ ಬರಿದು ಪೊತ್ತ ಶೈವಾ
 ವಾದಿಸೆ ನಿನ್ನೊಳು ನೋತು ನಿಂತನವ ಪಾದದಿ ಬದ್ಧು ಅವ
 ಮೇದಿನಿಯೋಳ್ ನಿಮಗೆ ನಮರು ಆರು
 ಎಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು ಅವ
 ಮೋದದಿಂದಲಿ ಬಸವ ಚಿನ್ಮಿತ ನಾದ ತವ ಚರಿತೆ
 ಆಗಾಧಾ

೪

ಪಂಚ ಸುವೃಂದಾವನಗಳ ರಚಿಸುತ್ತಾ
 ತಾವ್ವಡುವಿರಬೇಕೆನುತಾ
 ಅಂಚೆಗಮನ ಪ್ರಾಣ ಗಂಗಾಧರನಾ
 ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿರಲನಾ

ಸಂಚಿಂತಿಸಿ ನಿಲಿಸುತ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೇ ಚತುರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೇ
ವಂಚರೂಪಿ ನಿಷ್ಕಿಂಚಿನ ಪ್ರಿಯ ಹರಿಯಾ ಪುರವ
ಸೇರಿದೆಯ್ಯಾ

ಜಿ

೭೨

(ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ, ಆಟತಾಳ)

ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುತಿರುವಾ
ವಂಚಾನ್ಯ ಸಂದಿಷ್ಟ ವೈಭವವ ಕೇಳಿ

ಪ.

ವಿಪುಲಮತಿ ವದಕರ್ಹ ಕಪಿಪ ರಾಮನ ಭಂಟ
ಸ್ವಪ್ನದಾಖ್ಯಾನವನೆ ಶವಧ ಪೂರ್ವಕದಿ
ವಿಪ್ರಗೋಸುಗವಾಗಿ ಸುಪ್ರಕಟ ಗೈದಿಹರು
ಅವ್ರತಿಮ ಹಯಮೋಗನ ಸುಪ್ರೇಮ ಪಿಡಿದು

೧

ಆಖ್ಯಾನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದು*
ವಾಖ್ಯಾತ್ಯ ವೇದನಿಧಿ ಜನ್ಮ ತಾಳುತ್ತಲೇ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗೈದಾಗ್ಗು ಭಾವ ತಿಳಿಯದಲೇವೆ
ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ವಡೆಯದಲೆ ಬೀಗ ಮುದ್ರಿತದಿ

೨

ಅಂಧ ಭಾವದಲೊಬ್ಬ ಪಂಗು ಭಾವದಲೊಬ್ಬ
ಇಂದಿರೇಶನ ಮಹಿಮೆ ಪ್ರಕಟಗೈಯ್ಯುವಲೇ
ಅಂಧ ವಂಗುನ್ಯಾಯ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ
ಮಂದ ಜನರುದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗೈಸುತ್ತಲೆ

೩

ಅನುಮಾನತೀರಧರ ಶಾಸ್ತ್ರವನೆ ಮಧಿಸುತ್ತ
ತನುಮನ ಧನಧಾನ್ಯ ತೃಣವೆಂಬ ಕೀಲಿಯಲೇ
ಜ್ಞಾನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಬೀಗ ಮುದ್ರೆಯನೆ ತೆರೆಯುತ್ತ
ಮನುಜ ಪಾತ್ರೆಯಲುಣಿಸಿ ಅಖ್ಯಾನದನ್ನಾ

೪

ಸಂತಸಂಗದಲಿಂದ ಮಂಧಿಸಲು ತತ್ವಗಳ
ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆದಂತರಾತ್ಮನನು
ಕಂಠುಪಿತನಾದ ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲಿನ್ನ
ಅಂತರಂಗದಿ ಕಾಂಬ ವಂಥವಿತ್ತವರಾ

೫

*ವೇದನಿಧಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ, ಆ ಏಡಮೂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ
ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಋಜುತ್ವವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನಷ್ಟೆ
ಅದರ ಇಂಗಿತವು ಪೂರ್ಣವಾಗದೇ, ಶ್ರೀ ವೇದನಿಧಿಗಳ ಮನವೆಂಬ
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿತೆಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ವೇದನಿಧಿಗಳ ಮುಂದೆ
ಆ ವಿಚಾರ ವಿಶದಗೊಂಡಿತೆಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿದೆ.

೭೩

(ರಾಗ : ಹಂಸಾನಂದಿ, ಝಂಪೇತಾಳ)

ಪೊಂದಿ ಬದುಕಿರೊ ನಿತ್ಯ ಮಂದಾರ ತರುವಂತೆ
ಕುಂದದಲಭೀಷ್ಟಗಳ ಗರೆವ ಸುರತರುವಾ

ಪ.

ವಾಗೀಶ ಕರಜಾತ ನಿಗಮಾರ್ಥ ಕೋವಿದರ
ಭೋಗಿಶಯನನ ಭಕುತ ಭಾಗ್ಯ ದಾತೃಗಳ
ಯೋಗಿ ಕುಲವರ್ಯ ಹೃದ್ರೋಗ ನೀಗುವರ
ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ಭಜಿಪ ಭಕ್ತರನು ಪೊರೆಯುವರ

೧

ಭವರೋಗ ಭೇಷಜರ ಪದರಜವ ಧರಿಸುವರ
ಅವ ಗುಣಗಳೆಣಿಸದೆ ಭವಭವಣೆ ಹರಿಸುವರ
ನವನವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಕವನ ರೂಪದಿ ಪೇಳಿ
ಪವನಾಂತರಾತ್ಮಕನ ಪರಿತೋಷಗೈದವರ

೨

ಗರಹರಿಯ ನೈವೇದ್ಯ ಗರಳ ಮಿಶ್ರಿತವೆಂದು
ಅರಿತು ಭುಂಜಿಸಿದ ಉರುತರದ ಮಹಿಮರನು
ಸಿರಿಹಯವದನನ ಅಂಘ್ರಿ ಕಮಲಂಗಳನು
ನೆರೆನೆಂಬಿ ಸುಖಿಸುವರ ಸರುವ ಭಯವಿರಹಿತರ

೩

ಉತ್ತಿಯಗು ಸ್ತಪ್ತದಲಿ ಶಕ್ತ ಹಯಮುಖ ವೇಳೆ
ಯುಕ್ತಿದುಲ್ಲಿಕೆ ಮಾಲೆ ಮೃತ್ತಿಕವನಿತ್ತವರ
ಭಕ್ತಿ ವಧ ತೋರಿ ಕುಯುಕ್ತಿಗಳನೇ ಕಳೆದು
ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವ ತೋರ್ವ ಭಕ್ತಿ ಯೋಗಿಗಳಾ ೪

ಮಾಯಿ ಲೈವರು ಶಾಕ್ತ್ಯ ಅನ್ಯಮತಗಳ ಗೆದ್ದು
ಜಯವತ್ತ ಘಂಟೆಗಳ ಪಿಜಯ ನಾರಧಿಗಿತ್ತು
ಭಯವಿನಾಶನು ನಮ್ಮ ತೋಯಜಾಂಬಕ ಸಿರಿ
ಹಯವದನನರ್ಚಿಸುವ ವಾದಿರಾಜರನೂ ೫

ಸೋದೆಮಠವಾಸ ಸದ್ಭಕ್ತ ಜನ ತೋಷ
ಮೋದ ತೀರ್ಥರ ಪ್ರೀಯ ವಿಬುಧ ಜನ ಗೇಯಾ
ವಾದಿಗಜ ಸಿಂಹ ಅದ್ವೈತ ತಮ ಸೂರ್ಯ
ಮೇದಿಗೀ ಸುರವಂದ್ಯ ವಾದಿರಾಜರನೂ ೬

ಭಾವಿ ಮಾರುತಿಯ ದಿನ ದಿನದಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿವರ
ಭಾವಕೊಲಿಯುತ ತೋರ್ವ ಹಯಮುಖಾತ್ಮಕನು
ಭಾವಜನಯ್ಯ ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲನ
ಭವ್ಯರೂಪವ ಹೃದಯದಾವಕಾಶದೊಳಗೇ ೭

೭೪

ರಾಗ . ಧನ್ಯಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ಸಾರ್ವಭೌಮ ದು—
ವಾದಿ ವಿಭಂಜನ ನಮೋ ನಮೋ
ಮೋದತೀರ್ಥ ಸುಮತಾಂಬುಧಿ ಶಶಿ
ಮಾಧವ ಪದವಂಕಜ ಮಧುಪ ನಮೋ ೮

ಸ್ವಾದಿವಾಸ ಮುನಿ ಮೋದತೀರ್ಥ ವದವಾ-
 ಡಾಧಕ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ
 ಮೇದಿನಿ ಸುರರಿಗೆ ಬೋಧ ಪ್ರದಾಯಕ
 ಆನಾದಿ ಬಂಧನ ಭೇದ ನಮೋ
 ಶ್ರೀವನ ಗುಣವಾವಾದಿಸಿ ತನ್ನೊಳು
 ಮೋದಿಪಮಾಯ್ಜ ಸಿಂಹನಮೋ
 ಬೋಧಿಸಿ ದಶಮತಿ ಬೋಧ ಶಾಸ್ತ್ರ ದು-
 ವಾರ್ಧಿಗಳ್ ಜೈಸಿದ ಯತಿಯೆ ನಮೋ

೧

ವಾಗೀಶರ ಕರಜಾತ ನಮೋ ನಮೋ
 ಯೋಗಿ ಕುಲಾಬ್ಧಿಗೆ ಚಂದ್ರ ನಮೋ
 ಭಾಗವತರ ಸಂಪ್ರೇಮ ನಮೋ ನಮೋ
 ಆಗಮಜ್ಞತೇ ನಮೋ ನಮೋ
 ಭೋಗಿಪುರೀಶ ಸುಮೋದ ನಮೋ ನಮೋ
 ಕಾಗಿನಿತೀರಗ ಭಜಕ ನಮೋ
 ಭಾಗೀರಥಿ ಪಿತ ಹಯಮುಖನನು
 ರಾಗದಿ ಭಜಿಸುವ ಯೋಗಿ ನಮೋ

೨

ಭೂಸುರ ಋಣ ಕ್ಷೇಶಾಪಹ ನಮೋ ನಮೋ
 ಮೂಷಕ ಬಹು ಭಯ ನಾಶ ನಮೋ
 ಕಾಶಿ ಬದರಿ ರಾಮೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪು-
 ವಾಸಿಸಿ ಸತ್ಕಥೆ ಕರ್ತೃ ನಮೋ
 ಲೇಶಮಣ್ಣು ತಾ ಕೊಡುತಲಿ ವಿಪ್ರಗೆ
 ದೋಷವ ಕಳೆದಗೆ ನಮೋ ನಮೋ
 ಮೀನಲ ಮನದಿ ನಿಷೇವಿನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 ಶೋಷಿಸ ಶ್ರೀಲಾತವ್ಯ ನಮೋ

೩

ಎಡುರ್ ಭುಜದಿ ಹಯವದನನ ಚರಣವ
 ಬಡದೆ ಧರಿಸುವಗೆ ನಮೋ ನಮೋ
 ಮೃಡನುತ ನಾ ಹರಿಘ್ನರಿವಾಣದಿ

ಕಡಲೆ ಪುರ್ಣ ಬಿಡದೀವಗೆ ನಮೋ
ಸಡುಮನೆ ದ್ವಿಜಸುತ ನಿಲಿಸ್ತರ್ಚಿಸಿದಾ
ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಚಕಗೆ ನಮೋ
ಸಡಗರದಲಿ ಪರ್ಯಾಯಗಳನು ಮಾ-
ರ್ಪಡಿಸಿರುವಾತಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

೪

ವರಿ ವರಿ ಗ್ರಂಥವು ಟೀಕಂಗಳ ತಾ
ವಿರಚಿಸಿದಾತಗೆ ನಮೋ ನಮೋ
ಸುರಸವು ರುಕ್ಮಿಣಿವತಿ ವಿಜಯವ ತಾ
ಬರೆದು ಪೂಣೆಯಲಿ ಮೆರೆದಗೆ ನಮೋ
ಎರಡೆರಡೊಂದು ವೃಂದಾವನ ಸ್ವಾದಿಲಿ
ಸುರನದಿತಟ ನಿಲಿಸಿದವಗೆ ನಮೋ
ಎರಡೊಂದು ವಿಕ್ರಮನುತ್ಸವ ಗೈಸಿದ
ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲಾರ್ಚಕಗೆ ನಮೋ

೫

೭೫

ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ, ಛಾಪುತಾಳ

ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸಿದ ಮನುಜನೇ
ಬಲು ಧನ್ಯನೋ

೬

ಶ್ರೀದನೊಲಿಮೆ ಸುಪಾತ್ರ ದಶಮತಿ ಬೋಧತೀರ್ಥರ
ಪಾದಸೇವಕ-

ರಾದ ಮಹಸುಸ್ವಾದಿ ಪುರಗಳು ವೇದ ವಿನುತನ
ಸ್ತುತಿಸಿ ಮೋದಿವ

ಅಪ

ವಾಗೀಶ ಮುನಿಪ ಸದಾಗಮಜ್ಞನ ಪರ ವೇಗದಿಂದಲಿ
ಫಲಿಸಲು

ಜಾಗುಮಾಡದೆ ಗೌರಿತತ್ತತಿ ರಾಗರಹಿತರು
ನಿನ್ನ ನೊಪ್ಪಿಸೆ

ಕೋಗ ಹರ ಹಯವದನ ವದವಸು ರಾಗದಿಂದಲಿ
ಭವೆಪ ಪ್ರಿಯತಿ

೧

ಪ್ರೇಮಣ್ಯಾಯಾಮೃತ ಸುಧಾದಿ ಜಲಗಿಧಿ ಸೋಮಸೇಸುತ
ಪೋಭಿವಾ

ಆ ಮಹಾ ದುರ್ವಾದಿ ತಿಮಿರಸುತಾ ವಾಮರರ
ಸುಖಸೇನಿಪ ಸಜ್ಜನ

ಸ್ತೋಮಕಾಮಹ ಬೋಧ ಪಾಸ್ತ್ರವ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ
ಪೇಳ್ವ ಯತಿವರ

೨

ವಿಕ್ರಮೋತ್ಸವಕೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಮೂರ್ತಿ ಪರಾಕ್ರಮನಿಂ ತರಿಸಿ
ಚಕ್ರಿಯನೇ ನಿಲಿಸ್ಕೃತ್ಸವದಿ ಸುರವನ ವಿಕ್ರಮದ ಆಳ್ವಂದು
ಕರೆಯಲು

ಉತ್ಸಮಣ ತೊರೆದವರ ಕಳುಹುತ ವಿಕ್ರಮನ
ಪದಕೆರಗಿ ನಿಂದ

೩

ನಿಗಮವೇದ್ಯನ ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಿಗಿಲು
ಪ್ರಾಕೃತಪದ್ಯದೀ

ಸುಗುಣ ಮಣಿಮಯ ಮಾಲೆಗಳ ವನ್ನಗ ನಗೇಶನ
ಕೊರಳೊಳರ್ಪಿಸಿ

ಜಿಗಿ ಜಿಗಿದು ಆನಂದದಿಂದಲಿ ದೃಗು ಜಲದಿ ಹರಿವದವ
ತೊಳೆದ

೪

ಸುರನದಿ ನದಿಧರರಾದಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡೊಂದು
ವೃಂದಾವನವಾ

ಸ್ಥಿರವಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಸಮ್ಮುಖ ವರನರೇಯಣ
ಭೂತಬಲದಲಿ

ಇರಿಸಿ ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲನ ನಿರುತ
ಧ್ಯಾನಾನಂದಮಗ್ನ

೫

೭೬

ರಾಗ ಕಾಂಭೋದಿ, ಆಟತಾಳ

ಸಾಧನಕೆ ಸಾಧನಾಖ್ಯಾನಾ ವೃಂದಾವನಾ ಪ
 ಸೋದೆವುರವಾಸಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕರುಣಾ ಅ.ಪ
 ಕುರುಡು ಶುನಕವು ತಾನು ನೆರೆದ ಸಂತೆಗೆ ಬಂದು
 ಸರಕು ವಿನಿಮಯಮಾಡಿ ಮರಳಿ ಬರುತಿರುವಾ
 ಪರಿಯ ಮಾಡದಲೆನ್ನ ಇರವ ಸ್ವಪ್ನದಿ ತಿಳುಹಿ
 ಕರುಣಿಸಿಹೆ ಮಹಮಹಿಮ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮಾ ೧
 ಕಾರ್ಯ ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರೊಡೆವೆರಸುತ್ತ
 ಧೈರ್ಯದಿಂದಲಿ ಗೈಸಿ ಭಾರ್ಯಾನಹ ಕೃತದಿ
 ಪ್ರೇರ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಹೃದಯ ಧಾರ್ಯಮಾರ್ಗವನರುಪಿ
 ಸ್ಥೈರ್ಯವನು ಎನಗಿತ್ತ ಆರ್ಯ ಲಾತವ್ಯ ೨
 ಜೀವ ಅನ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇವ ನಿಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
 ನೀವೆ ಎಮ್ಮೊಳು ನಿಂತು ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳಾ-
 ಓದಿ ಗೈವುತ ದೇವ ದೇವ ಹಯಮೊಗೆ ಗುರು
 ಗೋವಿಂದವಿರಲಂಗಿತ್ತು ತಾವಕನ ಸಲಹುವುದು ೩

೭೭

ರಾಗ : ಮೋಹನ; ಆದಿ ತಾಳ

ಸೋದೆರಾಜರ ಭಜಿಸೋ ಮಾನವ ನೀನು
 ವಾದಿರಾಜರ ಪೂಜಿಸೋ ಪ.
 ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ ಧೀರ
 ಸಾಧು ಹೃದ್ವನಜಾಪ್ತ ಬುಧಜನ ವಂದ್ಯರ ಅ.ಪ.

ವಾರ್ವರಿ ವತ್ಸರದೀ ಜನಿಸಿ ಗೌರೀ-

ಗರ್ಭ ಸುಧಾಂಜಲಿಲೇ

ಪುರ ಬಾಹ್ಯ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣದಿಂದಲಿ

ವರಯತಿವಾಗೀಶ ಕರಜನಿಸಿ ಮೆರೆದ

೧

ವೇದಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾ ಓದಲು ಹಂವೆ

ಸಾಧು ವ್ಯಾಸರೆ ಬಳಿಗೆ

ಮೋದದಿ ಬಂದು ಮಧ್ವಾಗಮ ಪರಿಸುತ್ತ

ವೇದವಿನುತ ಸಿರಿ ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸಿದ

೨

ವಾಲಿಭಂಡಾರವನೂ ಶೋಧಿಸೆ ಅಲ್ಲಿ

ಶೀಲ ಇನರ್ಜಾಚಿಸಿದ

ಲೀಲ ವಿಗ್ರಹ ರಾಮ ವಿರಲ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನ

ಕೋಲಾಹಲದಿ ತಂದು ಬಹಳ ಪೂಜಿಸಿದ

೩

ವ್ಯಾಸರಾಜಾರ್ಚಿತನಾ ದೇವನ ವೇದ

ವ್ಯಾಸರಿಂದಲಿ ಗಳಿಸಿದಾ

ವ್ಯಾಸ ಮುಷ್ಟಿಕೆಯ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಲಿ ವೊಂದಿ

ಶ್ರೀಶ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ವಾಸಸ್ಥಾನಕೆ ಬಂದ

೪

ಕವಿಕುಲ ಸಭೆಯೊಳಗೇ ಪುಣೆಯ ಪುರದಿ

ನವರಸಾಂಲಕಾರದೀ

ಕವನ ರಚಿಸಿ ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯ ಗ್ರಂಥ

ಕವಿಕುಲೋತ್ತಮ ತಾನೆನಿಸುತ್ತ ಮೆರೆದಂಥ

೫

ಪಂಥರಿಪುರ ಮಾರ್ಗವ ನವೆಸುತ ಬರೆ

ಪುಂಡು ನೈನಿಕರು ಬರಲು

ಪುಂಡಲೀಕಗೆ ವರದ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ

ಹಿಂದು ಶ್ವೇತಾಶ್ವಗಳಿಂದ ವಾರಿಸಿದಾ

೬

ಹಯಗ್ರೀವ ಪದಾರಾಧಕಾ ಶಿರದಿ ಧೃತ

ದಿವ್ಯ ಹರಿವಾಣ ಪೂರಣವ

ದಯವದನನು ಬಂದು ಜಯಘೋಷದಲಿ ಮೆದ್ದು
ದಯದೃಷ್ಟಿ ತೋರಿದ ಭಾಷಮಾರುತರ ೭

ಪ್ರೀತನ್ನ ಪ್ರಯಾಗದೀ ಚಿಂತಿಸುತಿರೆ
ಕೇಶವಸೊಲಿಯುತಲೀ ವಾಸವಾಸುಜ
ಪ್ರೀತ ವ್ಯಾಸರ ದಯವೊಂದಿ
ದಶಮತಿಗಳ ಪಾದ ಜಿನಜವ ಕಂಡವರ ೮

ವಾದಿರಾಜರ ಶಿಷ್ಯನು ವಂಡಿತನೆಂಬ
ಮದದಿಂದ ಗರ್ವಿತನೂ
ಸಾಧಿಸೆ ಕುಟಲವ ಸೋದೆ ರಾಜರಲ್ಲಿ
ಪೋದ ಶಾವದಿ ಅವ ಯೊಮ್ಮರಕ್ಕನನಾಗೀ ೯

ಸಕಲ ಶಿಷ್ಯರವೆರಸೀ ರಾಜರು ಬರೆ
ರಕ್ಕನ ಕರೆದು ವಾದಕ್ಕೆ
“ಆಕಾಮವೈ ಕೋನಸ್ನಾತ”ನೆಂದೆನೆ ಅವ
ಕಾಕುರಂಡೆಯ ಪುತ್ರ ಶೋಕ ನೀನೆಂದ ೧೦

ಮೇಸೆವಾಲಕಿ ಹೊರುವ ನರೆಯಣ ಭೂತ
ಯಾಸ ವಾಹಕನಾದನೂ
ಆನೆಂತು ಬಣ್ಣವೆ ಮುಸಿಕುಲ ದಿನಮಣಿ
ವೇಣುಗಾನಪ್ರಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಸೇವಕರಾ ೧೧

ಆ ಮಹ ಸೇತ್ರಾವತಿ ಸಂಗಮವನ್ನೆ
ಕೌಮಾರ ನದಿ ನನಿಯದಿ
ಈ ಮಹಾಮಹಿಮರು ಸಾಸಿರಲಿಂಗದ
ಸೇಮದ ಪೂಜೆಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ತೀರ್ಥ ೧೨

ಸುಣದಿ ಪೀಡಿತ ದ್ವಿಜನು ಸುಡಿಸೆ ಇವರಾ
ಸ್ವರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪಡೆದ
ಅರ್ಣ ಸಂಪತ್ತಿ ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭನ ಪಿತ
ಪೂರ್ಣಗೆ ಸುಪ್ರಿಯಗನದಳವೇಸಿದು ೧೩

ಗರಳ ಮಿಶ್ರಿತ ನೈವೇದ್ಯಾ ವಾಚಕ ತರೆ
ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾ
ಸಿರಿಪತಿಕುರದೊಳ್ ಕರಿಯ ವರ್ಣವ ಕಂಡು
ಅರಿತು ಸೇವಿಸಿದನು ಹರಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ೧೪

ರಜತಪುರಿಯ ಮಠದಿ ವರ್ಯಾದ
ಪೂಜೆಯ ವಿಸ್ತರಿಸೀ
ಅಜಜನಕನ ದಿವ್ಯ ಭಜನೆ ಪದ್ಧತಿಗಳ
ಗಜಪಾಲ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿಗರ್ಪಿಸಿದ ೧೫

ಅರಿಯು ಮುತ್ತಲು ಪುರವ ಸೋದಾಧಿವ
ಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕನು ರಾಜರ
ಭರದಿ ನಾರಾಯಣ ವರ ಭೂತನ ಕಳುಹಿಸಿ
ಅರಿಭಯ ವಾರಿಸಿ ಪೊರೆದ ನಾಯಕನಾ ೧೬

ಸೋದೆಯಲ್ಲೋರ್ವ ಶೈವ ಬಲು ಗರ್ವದಿ
ವಾದ ಮಾಡುತಲವನೂ
ವೇದಮತವ ಬಲು ವಿಧದಿ ದೂಷಿಸಿ ಕಡು
ಬಾಧೆ ಪಡಿಸುತಲಿದ್ದ ಬುಧಜನ ವೃಂದವ ೧೭

ಬಜಯ ಗೈಯ್ಯುತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಗುರುರಾಜರು
ವಿಜಯ ಉತ್ಸವ ರಚಿಸೀ
ನಿಜಭೃತ್ಯ ಭಾವದಿ ವಿಜಯ ಪತ್ರವನಿತ್ತು
ನಿಜ ಬಿರುದುಗಳವರ ಪದಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ೧೮

ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದ
ದಿವ್ಯ ಶಾಲೀವಾಹನ್ನ
ಸಾವಿರೈನೂರ್ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಭಾನುವಿನಲ್ಲಿ
ರವಿಯು ಮೇಷಾರ್ಧದಿ ಚರಿಸುವ ದಿನದಿ ೧೯

ರಥದಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಸೇರಿಸಿ ಬದರಿಯಿಂದ
ಭೂತ ನರೇಯಣ ಬರುತಿರೆ

ವಧದಿ ರಕ್ಕಸ ಸೆಣೆಸಿ ಪ್ರಧುಕು ಆಯುಧ ಬಿಟ್ಟು
ರಧದ ಗಾಲಿಯಲಿಂದ ಹತಗೈದನವನ ೨೦

ವೇದಾರ್ಥ ಬೃಂಹಿತದ ಬಹು ಗ್ರಂಥಗಳ್
ವದವದ್ಯ ನೂಲ್ಪಾದಿಯ
ಸೋದೇ ಮರದಿ ನಿಂದು ವಾದಿರಾಜರು ರಚಿಸಿ
ಬುಧರಿಗಾನಂದವ ಮುದದಿ ಪಾಲಿಸಿದ ೨೧

ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ರಥೋತ್ಸವದಿ ಕರೆಯಲು ಬಂದ
ದಿವಿರಾಜ ಜನರ ಕಳುಹಿ
ದಿವಿರಾಜಗರುಹಿದರ್ ತಮ್ಮಯ ಬರವನ
ಭವ್ಯ ಸ್ವಪಂಚ ವೃಂದಾವನಗಳ ರಚಿಸಿ ೨೨

ಶಾರ್ವರಿ ವತ್ಸರದೀ ಫಾಲ್ಗುಣ ವದ್ಯ
ಮೂರ ದಿವಸದಲ್ಲಿ
ವರ ವೃಂದಾವನ ಪೊಕ್ಕು ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲನ
ನಿರುತ ಧ್ಯಾನದೊಳಲ್ಲಿ ವರವ ಪಾಲಿಸುತಿಹರ ೨೪

೭೮

ವಾಚವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ವ

ರಾಜೀವನಯನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲಿ ಬಿಡು ಎನ್ನ ಆ.ವ

ದೇವದೇವೇಶನಾ ಪರಮ ಒಲುಮೆಗೆ ಪಾತ್ರ
ಪಾವನ್ನತಮ ಚರಿಯ ಪತಿತ ಪಾಲ
ಸಾವಧಾನದಿ ಎನ್ನ ಆದಿರೋಗವನಳಿದು
ಕೇವಲ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಶೀಲನ ಮಾಡಯ್ಯ ೧

ಭಾರತೀವತಿಪದವನೈದುವ ಮಹಾತ್ಮಾ
 ಮಾರಾರಿಸುರವ್ವನು ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಯೋ
 ಸಾರಿದನು ತವಚರಣಸರಸಿಯುಗ್ಮಗಳ
 ಮೂರ ಮಾಡದೆ ಹರಿದು ಕರುಣ ಪಾತ್ರನ ಮಾದು ೨

ಪರಮ ಭಾಗವತ ಲೋಕತುಂಗರಿಂದರ್ಶಿತನ
 ಕಿರಿ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ವೇದವೇದ್ಯ
 ಜಯೇಶವಿಠಲನ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿಡದಿವು
 ಪರಮ ಕೃಪೆ ಬೇಡುವನು ಕರುಣಾಭಿ ಕೃಪೆ ಮಾಡು ೩

೭೯

ವಾಸುದೇವನ ದಾಸ ವಾಸುಕೀ ಭರಣ ಭೂಪಾ ವ

ವಾಸವಾದ್ಯಮರರಿಗೆ ತೋಷವ ಸುರಿಸುವ ಭಾವಿ
 ಭಾರತೀಶ ಅ ಪ.

ಬಯಸಬಾರದ ಬಯಕೆಗಳಿಂದ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದೆನೋ
 ಬಾಧೆಗಳ ಬಿಡಿಸಿ ಭವದಿ ಭಕ್ತರೊಳು ಕೂಡಿನೋ ೧

ಕೊಟ್ಟವರ ನಾಲವನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಟ್ಟಿಸದೆ
 ದಿಟ್ಟತನದಿ ಬೆಂಬಿಟ್ಟು ಅಗಲದಲಿಟ್ಟು
 ಕೊಟ್ಟು ತೀರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡೋ ಪ್ರೇಷ್ಠಾ ೨

ಏನೇಸು ಕಲ್ಪಕ್ಕು ದಾಸನೆಂಬುದ ಬಲ್ಲೆ
 ಈವನೇ ಗತಿ ಏಂಬುದನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಾ ಬಲ್ಲೆ
 ಕಾರಣದಿ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ ತಂದೆ ವರದ
 ಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಶರಣಾಗ್ರೇನರಾ ೩

೮೦

ವಾಜಿವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಾ ೨.

ವಾದಿ ಮಸ್ತಕಶೂಲ ಮಧುರಗುಣ ಸೀಲಾ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶಮುನಿ ಕಂಜ ಸಂಭವನೆ ಯನ್ನ
ಹೃದಯಾಕಾಶದೊಳಗಿರುವ ವಾದಿಸಂಭವನೇ
ವಾದದಿಂದಲಿ ಗೆದ್ದು ಹೊರದೂಡದಿರೆ ಯನಗೆ
ಗತಿದಾರು ವೇಳೆಯ್ಯಾ ವರಮ ಕರುಣೇ ೧

ವರಮ ಕರುಣಾಬ್ಜಚಂದಿರನೆಂದು ಭೂಸುರರು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಉಕ್ತಿಯನೆ ನೆರೆನಂಬಿ ನಾನು
ವರಕೆ ಸಾಧನಮಾಳ್ವ ಬಗೆಯನರುಹುತ ಯನ್ನ
ಸತತ ಪೊರೆಯೆಂದು ನಾ ಮೊರೆ ಪೊಕ್ಕೆನಯ್ಯ ೨

ಕಡೆಯ ನೀ ಕಲ್ಯಾದಿ ದೈತ್ಯರುಪಟಳವನ್ನೆ
ತಡಮಾಡುವ ಮನವ ನೀ ಮಾಡೆಯನ್ನ
ತನು ಮನದ ಯಾವದೋ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಿಂದಲಿ
ನಿನ್ನ ವಾದಕರ್ಪಿಸುವದೇ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ ೩

ನಿನ್ನ ವಾದಕೆ ಪೊಂದಿದವನಾದರೇ ಸಲಹೊ
ಅನ್ಯನಾದಡೆ ತಿಳುಹು ದಯದಿ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಮುನಿವರನೆ ನೀ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪತರುಪು
ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂದು ಭಕ್ತರೈದ್ದಿಗಳುವರಯ್ಯ ೪

ನಿನ್ನ ದ್ರೋಹಿಗಳ ಸಹವಾಸವೆನಗೀಯದಿರು
ನಿನ್ನವರ ದ್ರೋಹ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬೇಡ
ನಿನ್ನೊಡೆಯನಾ ವಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ದ್ವಾರಾ
ನೀ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಈ ಜೀವನಕೆ ತೋರಯ್ಯ ೫

ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರದಲಿ ಮುಳುಗಿ ನಾನವರತ
ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯದಾದೆ
ಪ್ರಾಜ್ಞಮೂರ್ತಿಯ ವಾದ ವದ್ಮಮಧುವನೆ ಯೆನ್ನ-
ಜ್ಞಾನದಲಿ ಪರಹಿತನೆ ನೀನಿದ್ದು ಸಲಹಯ್ಯ

೬

ಶರಣಾಗತರ ವಾಲಿ ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನೊ
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಕಾಯೋ ಕರುಣೆ ಗುರುವೆ
ಶರಣು ಶರಣು ಸಜ್ಜನರ ಕವಿಗೇಯ
ಕಿರಿ ಗುರು ತಂದೆವರವಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಪ್ರೀಯಾ

೭

೮೧

ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀ
ಸ್ವಾದಿರಾಜ
ನಮೋ ನಮೋ ರವಿಕೋಟಿತೇಜ ನಮೋ ನಮೋ
ಗುರು ರಾಜಾಧಿರಾಜ

೮

ಭೂವರಾಹನು ಕನಸಲಿ ಕರುಣಿಸೆ ಗುರುವಾಗೀಶರು
ಗೌರಿಯ ಹರನೆ
ಹೂವಿನಕೆರೆಯೊಳು ನೀ ಜನಿಸಿ ಭಾವಿನಮೀರ
ಯತಿ ಎನಿಸೆ

೯

ಗುರು ವಾಗೀಶರ ಅಣತಿ ಪಡೆದು ಸಿರಿ ವಿಜಯನಗರಕೆ
ಬಂದು ದುರ್ವಾದಿಯ ಗೆಲ್ಲು

೧೦

ವೇದವ್ಯಾಸರ ತಪದೊಳು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬದರಿಗೈದಿದ
ಯತಿಶೂರ
ಬಾದರಾಯಣಾನಂದತೀರ್ಥರ ಅನುಗ್ರಹಪಡೆದ
ಯೋಗಿವರ

೧೧

ವಾದದಿ ದುವಾದಿಯ ಸೋಲಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆಯ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ನಾಧಿಸಿ
ಜನಹುವದೇಶಿಸಿದೆ

೪

ನೆಲಸುತ ಸ್ವಾದೀಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಗುರುವೇ ಒಲಿಯುತ
ಭಕ್ತಗಭೀಷ್ಟವ ಕೊಡುವೆ
ಕಲುಷಿತ ಹೃದಯದ ಪರಿವರ್ತಿಸುವೆ ಒಲುಮೆಯ
ಕರುಣಾಗುಣಸರವೇ

೫

ನೂರು ವರುಷಕು ಫೀರಿ ಪ್ರವಾಸ ಮೂರು ಬಾರಿ
ಸುತ್ತುತ ದೇಶ
ಭಾರತ ದೇಶಕೆ ನೀಡ್ಯುಪದೇಶ ನಾರಿದೆ ಹರಿ
ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಈಶ

೬

ವಿಷ್ಣುತತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಕ ವಾದಿರಾಜ ಕೃಷ್ಣಪೂಜಕ ವಾದಿರಾಜ
ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥಾರ್ಚಕ ವಾದಿರಾಜ ಇಷ್ಟರ ಸಲಹುವ
ವಾದಿರಾಜ

೭

ನಾರಳಗ್ರಾಮದ ನಾರಾಯಣ ಶಿಷ್ಯರ
ಪರವಿದ್ಯಾ ಮದದಲಿ ಮೆರೆಯೆ
ಮೀರಿ ಗುರುಗಳ ಗರ್ವದಿ ಜರಿಯೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿ
ನೀನವರನುಧರಿಸೆ

೮

ದೋಷದಿ ನಾಗ ಇಲಿಯಟ್ಟ ಬರೆ ಮೂಷಿಕ ಭಯದಿ
ನಿಮ್ಮಾಶ್ರಯ ಪಡೆಯೆ
ದೋಷ ಹರಿಸುತ ಸರ್ಪನ ದಂಡಕೆ ಕಳುಹಿ ಪೋಷಿಸಿ
ಇಲಿಗೆ ಅಭಯವನಿತ್ತೆ

೯

ದ್ವಾರದೊಳು ಹರಿಗೋವತಿಯಾದ ದ್ವಾರಕ ಭೂವತಿ

ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆವೆ

ತಾಪಸಿ ಗುರ್ವಾದಿ ರಾಜ ಪೊರೆ ಗೋಪಿನಾಥ

ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತ

೧೦

ಪ್ರಧೈಲ್ಲವೀ ಚಂಚಲ ಮನಸು ಭಿದ್ರವಾಯಿತು

ಭವ ಕನಸು

ಪದ್ಧ ಮನಸನು ನಿನ್ನಲಿ ನಿಲಿಸು

ಮುಗ್ಧನಹೆನ್ನೆದ್ದರಿಸು

೧೧

ಹಯಮುಖ ಭಜಕ ಭಕ್ತಸಖ ಭಯನಿದಾರಕ ವಾದಿರಾಜ

ಜಯಪ್ರದಾಯಕ ಭಕ್ತಪೋಷಕ ದಯವನು ಕರುಣೆನೊ

ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ

೧೨

ವಂಚಿತರಪಿತ ಹಯಮುಖಗೆ ಪಂಚಪಾಂಡವ ರಕ್ಷಕಗೆ

ವಂಚ ಪರ್ಯಾಯದಿ ಪೂಜೆಯ ಸಲಿಸಿ ವಂಚ

ಬೃಂದಾವನದೊಳು ಮೆರೆದೆ

೧೩

ಕುಪ್ಯರೋಗಿಯು ನಿಮ್ಮಲಿ ಮೊರೆಯಿಡೆ ಮುಷ್ಟಿಪ್ಪುತ್ತಿಕೆ

ಕುಣದಿ ನೀಡೆ

ಇಷ್ಟವೇವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಮರಿಸುತ ಕುಪ್ಯರೋಗ

ನಿದಾರಿಸಿದೆ

೧೪

ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ವರಲಕ್ಷ್ಮಾಲಂಕಾರ

ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ ದಯದಲಿ ರಚಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಪಡೆದ

ದಯಾಕರ

೧೫

ದಕ್ಷ ಶಿಲ್ಪನಹ ನೊನೆಗಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಣಪತಿ

ವಿಗ್ರಹ ಕಡೆಯೆ

ತಕ್ಷಣ ಗಜಮುಖ ಹಯಮುಖನಾಗೆ ಅಕ್ಷಯ

ಕೃಪೆಯಲವನುಧರಿಸೆ

೧೬

ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲು ವೈರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಗೊತ್ತುಗೆಟ್ಟು
ಸುರಂಗಮಾರ್ಗದಿ

ವತ್ತನದರಸನು ಮೊರೆಹೋಗಲು ಚಿತ್ತದಿ
ಹಾರುಣ್ಯವ ನೀ ತಾಳ್ವೆ

೧೭

ಚಿತ್ತಜತಾತ ಹಯಮುಖ ಮಂತ್ರ ಇತ್ತುಪದೇಶಿಸಿ
ಅರಸನ ವೈರಿದೆ

ಉತ್ತಮ ಸ್ವಾದೀರಾಜ್ಯದ ಭಕ್ತ ಇತ್ತನು ಬಳುವಳಿ
ನಿಮ್ಮದಿಗೆ

೧೮

ಮತ್ತವಾದಿಯ ವಾದದಿ ಸೋಲಿಸಿ ತೊತ್ತಿನ ಪದಹತಿ
ಶಿಕ್ಷೆಯ ವಿಧಿಸೆ

ಮತ್ತು ಕುಲಾವಿ ಗದ್ದುಗೆ ನಕಲ ವಿತ್ತವಸತ್ತು
ಸೋಲೊಪ್ಪಿದನು

೧೯

ಭೂತರಾಜರ ಬದರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಖ್ಯಾತ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ಮೂರ್ತಿಯ ತರಿಸಿ

ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ದ್ವಿತೀಯ ಬದರಿಯ
ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ

೨೦

ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ನರಹರಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಇಂದಿರೆಗೆ
ಅಂಗಜಪಿತನುತ ಚತುರಾನನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ
ಸರಸತಿಗೆ

೨೧

ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಹನುಮನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಭೀಮನಿಗೆ
ಗಂಗೆಯ ಶಿರದಲಿ ಧರಿಸಿದ ಹರಗೆ ಮಂಗಳಗೌರಿ
ವಾರ್ವತಿಗೆ

೨೨

೮೨

(ದಾಗ ಬೇಹಾಗ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾಜೀವದನಪದ ರಾಜೀವಭ್ರಮರ	ವ
ನೀ ಜಯ ಕೊಡು ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವರಾ	
ವಾಗೀಶಕುವರ ಸರ್ವಾಗಮನಿಕರ	
ಯೋಗಾದಿ ತಿಳಿದು ಮಧ್ವಾಗಮ ಚತುರಾ	೧
ಸ್ಫುರ್ತಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವ ಸಲಿಸೇ	
ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳ ಕೀರ್ತಿಯ ಮೆರೆಸಿದ	೨
ಅತ್ಯಾದರದಿ ಕೈ ಎತ್ತಿ ನೈವೇದ್ಯವ	
ನಿತ್ಯ ಹೆಯಾಸ್ಯಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಉಣಿಸುವ	೩
ವೇಶದೇಶದಿ ಹರಿ ದಾಸ್ಯಾರ್ಕಪ್ರಭೆಯ	
ಸೂಸಿ ದುರ್ಮತ ತಮ ನಾಶನ ಮಾಡಿದ	೪
ವಟುತರ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶಾ	
ವಿಠಲಧ್ಯಾನದೊಳಿಡೋ ಸ್ವಾದೀಪುರೀಶಾ	೫

೮೩

(ದಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣ; ಆದಿ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜನ ಪಾದ ಭಜಿಸಿ ಭವ ಭೇದಿಸಿ ಪಡೆ ಮೋದವ	ಪ
ಶ್ರೀದನ ಪದಾರಾಧನ ಸಂಸಕ್ತನ ಲಾತವ್ಯನ	
ಮೇದಿನೀಸುರ ಖೇದಹರ ಪ್ರತಿ	
ವಾದಿಭೇದ ವಿನೋದಶೀಲನ	ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶಯತಿಕುವರ ನತಮಂದಾರಾ
 ರಾಗರಹಿತ ಶುಭಕರ ಭೀಕರಾ ನಾಸ್ತೀಕರ ನಗವವಿ-
 ಕರ ಗುರುವರಿಸರ ಯುಗಳಪವರೇಣುಗಳ ಧರಿಸಿ ತ್ರಿ-
 ಜಗದಿ ಮೆರೆಯುವ ನಿಗಮಕೋವಿದ ೧

ವ್ಯಾಸೋಪದಿಷ್ಟನಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರವ ತಿರುಗಿ
 ವ್ಯಾಸಮಧ್ವರಿಗೆರಗಿ ಭೂತನ ಪೊರೆದಾತನ
 ಹಯವದನನ ನೇವಿಸುವನ
 ಕ್ಲೇಶವಡುತಿಹ ದಾಸ ಜನರ ವಿಲಾಸವಡಿವ ನ- ೨

ನ್ಯಾಸರತ್ನನ ಹಯಮುಖನಂಘ್ರಿದ್ವಯ ಪದುಮಾಶ್ರಯ
 ಪೀಯೂಷವಾನಶ್ರೇಯ ಹುಡುಕುವ
 ಜನಕರೆಯುವದಕೆ ಮೆರೆಯುವ ಸೋದೆಪುರದವ
 ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶವಿರಲನ
 ವಿಹಿತ ಜನರಿಗೆ ತೋರ್ವ ಕವಿಘನ ೩

೮೪

(ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ; ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ)

ವಾದಿರಾಜರ ಭಜಿಸಿರೋ
 ವಾದಿರಾಜರ ಭಜಿಸೆ ಮೋದಮಪ್ಪುದು ನಿಮಗೆ ಪ.

ಮೋದಮುನಿ ದರ್ಶನ ಸುಬೋಧವಾಗುವುದಹಿತ
 ಬಾಧೆ ತಪ್ಪಿಸಿ ವೇದವಾದೋದಿತನ ಪದ್ಮವಾದ
 ಯುಗ್ಮವ ತೋರುವ ಅ.ಪ.

ಪೂವಿನಾಕರದ ದ್ವಿಜದೇವ ರಾಮನು ಗೌರಿ
 ದೇವಿಯುದರದಿ ಶಾರ್ವರೀವತ್ಸರದಿ ಮೌನಿ
 ದೇವ ವಾಗೀಶರ ಶುಭಾವಹಾಣತಿಯಂತೆ
 ಭೂವರಾಹಾಖ್ಯದಿ ಜನ್ಮಿಸೀ

ಕೋವಿದೋತ್ತಮ ಹಯಗ್ರೀವ ವದನಂಸಕ್ತ
ಭಾವ ಭವಿಷ್ಯದ್ವಾಯು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜಯತಿ
ಭಾವುಕಬ್ಬಾಮಲ ವಿಭಾವಸೋದ್ವಾಮ ಕಮಿ
ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಲ ಒದಿದ

೧

ಸೋದೆಯೊಳು ಶ್ರೀ ಮಾಧ್ವ ವೇದಪೀಠವನೇರಿ
ನಾಧುನಂಸೇವ್ಯ ಪ್ರತಿವಾದಿ ನಿಗ್ರಹ ಶೀಲ
ಈ ಧರಾವಲಯ ಮರುನಾದಗುಡೆ ಕೀರ್ತಿಯ
ಮಹೋದಧಿಯ ಘೋಷದಿಂದ
ಬಾದರಾಯಣರ ಸಿರಿಪಾದದಲಿ ಪಂಚಮೋ
ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾದ ಲಕ್ಷಾಭರಣ
ಮೋದದಿಂದರ್ಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆಯಂತೆ ವಾದ
ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡ್ತ

೨

ಕ್ಷೇತ್ರವೆಲ್ಲವ ತಿರುಗಿ ಸೂತ್ರಾಖ್ಯಾನಮಯ ನ-
ವತ್ರ ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ಸಿ ವಾತ್ರರಾದವರ ವರ-
ಮಾರ್ಧ ಸಾಧನೆಗೆ ಗುರುವರ್ಧ ದೀಪಿಕ ಮುಖ ಪವಿತ್ರ
ಸೋಳ ಗ್ರಂಥವ
ತತ್ರಾಪಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭ್ರಾತೃರಿಗೆ ವೇದಾಂತ
ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ತಿಳಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರನು ಮಾಡಲ-
ತ್ಯರ್ಥವುಸಾದ ಕರವರ್ತಿಸುವ ತೆರದಿ ಹರಿಕೀರ್ತನೆಯ
ಮಾಡಿ ಮೆರೆದ

೩

ವಾಜಿಮುಖನಂಘ್ರಿದ್ವಯ ರಾಜೀವ ಮಧುರಾಜ
ಸೋಜಿಗಾಮಲ ಚರ್ಯ ಭೋಜ ಕುಲಗುರುರಾಜ
ರಾಜನುವ ಶರಣ ನುರಭೂಜ ಸಕಲನುಕಲಾಭಾಜಿತ
ಯಶಾಧಿರಾಜ
ಪೂಜಿತ ಮಹಾ ಭೂತರಾಜ ಭೋ ಪರಿವ್ರಾಜ
ಈಜಗತ್ರಯಭಾರಯೋಜನನೆ ಯಜುರಾಜ
ಜೀಜಮಂತ್ರಾರ್ಥ ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಭಕ್ತಿಲಿ ಮುಕ್ತಿಭಾಜನ-
ನೆಸಿಸೆನ್ನ ಸವಜ

೪

ಭೋಗವುರಿ ರಾಜನ ಕುರೋಗವನು ಕಳೆದು ನೀ
ಭೋಗಿ ಭಯ ಬಡಿಸಿಲೆಯ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವ ಮಾಡಿ
ಯೋಗ ನಾಮಧ್ಯದಿಂದ ಘಟನಾಘಟನಗಳ
ಆಗುಮಾಡುತ ಸರ್ವದಾ

ಆಗದವ ಗರಬಡಿಸಿ ಅರ್ಥವದಲರಗಿಸಿದೆ
ಈಗ ಸಮಯಲ್ಲೆಂದು ಬೇಗ ಮೂರನಟ್ಟ
ಭೂಗಗನ ವಾತಾಳಕಾಗರ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ದೇಗುಲ
ಮೋರಿಸಿ ಮೆರೆದೇ

೫

ಕೊಚ್ಚಿ ಕೇರಳ ಬೋಳ ಕಚ್ಚಕ ಕರ್ನಾಟವುರಿ
ಮಚ್ಚಲೀ ಗಯ ಕಾಶಿ ಉಚ್ಚ ಬದರೀ ಸೇತು
ಸ್ವೇಚ್ಛಾಯಟನದಿಂದುಚ್ಚಾಯರಾಗಿ ಬಹು
ಮೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಕೆ ಪಡೆಯುತಾ
ಸಚ್ಚಾನ್ತಪೂರ್ವ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯೊಳಖಿಳ
ತುಚ್ಚರನು ಸದೆಬಡಿದು ಸಚ್ಚರಿತ್ರರ ಮಾಡಿ
ಅಚ್ಚ ನುಖತೀರ್ಥಮತದ್ವೆಚ್ಚಾಳಿಕೆಯ ಮೆರೆಸಿ
ಪ್ರಚ್ಛನ್ನ ಕಲಿಯ ಕೊಂದು

೬

ಉಡುಪಿಯಲಿ ವರ್ಯಾಯವೇರ್ವಡಿಸಿ ದಿಗ್ಗಂಜಾರ
ನಡೆವವೊಲು ಸಚ್ಚಿಷ್ಠ ಗಡಣವನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂ-
ಡಡೆಹಾಯ್ವ ಕಷ್ಟಗಳ ಹುಡಿಮಾಡಿ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಡಿದಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ
ಬಡಗು ಮೂಡಲು ತೆಂಕೆ ಪಡುವಲಾಸ್ಯದ ಕವ್ವ
ಕಡಗೋಲುಕರನ ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಸೇವೆಗೆ ನಿತ್ಯ
ಸಡಿಲವಾಗದ ಶಿಸ್ತಿನೊಡನೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಪೊಡವಿ-
ಜನ ವೋಗಳುತಿರಲು

೭

ಹರಿಕಥಾಮೃತಲಹರಿ ಎರಡು ದಡ ಮೀರ್ದುದೋ
ಪರಿವರಿ ಪುರಾಣೋಕ್ತಿ ಕರಣಾಸುಭವವಾಯ್ದೋ

ಸರುವೋಪನಿಷದರ್ಥ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯ ತಾಳ್ವು
 ನೆರೆಮಾರ್ಗ ತೋರುತಿಹುದೋ
 ಅರರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಗುರುವಾಗಿ ಬಂದಿಹುದೋ
 ಸರುವಜ್ಞ ತೀರ್ಥಾರ್ಥರ ಪರಾವತಾರವೋ
 ಅರಿಯಲರಿದೆಂದಖಳ ಧರಣೀ ಸುರರಚ್ಚರಿಯ
 ಶರಧಿಯೊಳಗೋಲಾಡರು

೮

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಹಿಮೆ ನೂರಾರು ವರ್ಷವು ತೋರಿ
 ಶಾರ್ವರೀ ಫಾಲ್ಗುಣದ ಪರ ಮೂರು ಸೋದೆಯಲಿ
 ಸರ್ವಜನ ಸ್ತುತಿಸುತಿರೆ ಸರ್ವಲೋಕ
 ಶರಣ್ಯಗರ್ವಿಸಿದನೈ ದೇಹವ
 ಉರ್ವಿಯುದಯದಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕೀವದ ಪರಿಸೆ
 ದುರ್ವಿಭಾವ್ಯನು ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶವಿರ್ದಲನು
 ಸರ್ವಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ ನಿರ್ವಾಹ ಮಾಡುವನು ಉರ್ವ
 ಭವ ಬಂಧದಿಂದ

೯

೮೫

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಭಜಿಪರ ಆದಿವ್ಯಾಧಿ ಕಳೆವೆ ಪ.
 ಸಾಧು ಜನಕೆ ಶುಭವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಸ-
 ದ್ವೈಧದಿ ಮೋದಪ್ರಮೋದವನೀವೆ ಅ.ಪ
 ದಂಡಕಮಂಡಲವ ಧರಿಸಿ ಉದ್ಗಂಡಸ್ಪೂರ್ತಿ ಮತವಾ
 ಖಂಡಿಸಿ ಜಗದೊಳು ಪುಂಡರೀಕಾಂಬಕ
 ಅಂಡಕಧಿಪ ನಿಜ ಗಂಡನೆಂದರುಹಿದೇ ೧
 ಈ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗುದಿಸಿ ದಾಸ ಸುದೀಕ್ಷೆಯ ಸ್ಫುಟವಡಿಸಿ
 ಅಕ್ಷರೇಡ್ಧನಡಿ ಈಕ್ಷಿಸಿ ತೀಕ್ಷ್ಣದಕ್ಷಿಯ ನೀವೆಯೊ
 ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಹಯವದನ ಭಜಕ ಗುರು ೨

ಭೂತವಂಚವಿವರ ತಿಳಿದಧಿಭೂತತ್ರಯಗ ಶ್ರೀವರಾ
ಭೂತರಾಜಸತಿತಮವ ಕಳೆದ ಮಹ
ಭೂತನಾಗಶಯನವಿರಲನ ತೋರಿದೆ. ೩

೮೬

(ರಾಗ-ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಭೂತರಾಜನಯ್ಯ ವಂದಿಪೆ ವಾದಿರಾಜ ಜೀಯ ೩

ಖ್ಯಾತಿಲಿ ಸುಜನರ ವಾರ್ತೆಯನಾಲಿಸಿ
ಆರ್ತರ ಪೊರೆದೆಯೊ ಹರಪನಹಳ್ಳಿಯ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶರ ಕರಜಾತ ಗುರುವೆ ಬಾಗುವೆ ಯೋಗಿವರ್ಯ
ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ಭವ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೊ
ಭೋಗಿಶಯನಪ್ರೀಯ ಭಾವಿಸಮೀರನೆ ೧

ಹೆತ್ತ ಜನನಿ ಹರಕೆ ಶೀಘ್ರದಿ ನಲ್ಲಿಸಿದೆಯೊ ಹರಿಗೆ
ನಚ್ಚಿತ್ತದಿ ಬಹು ಭಕ್ತಿಲಿ ರಚಿಸಿದ
ಅಚ್ಚ ಬಂಗಾರದ ಲಕ್ಷಾಭರಣವ ೨

ಲಕ್ಷ್ಮೀತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ಸೋದೆಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಅಕ್ಷರೇಡ್ಯ ಪಂಥರಿನಾಥವಿರಲನ
ವೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಕ್ರಮನ ಉತ್ಸವಗೈದೆಯೊ ೩

೮೭

ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಪದುಮಭಜಿಸೋ
ಮೋದವಾಗ್ಗಾಯ ಮನಸಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಅ.೩

ವಾಗೀಶರ ಪ್ರಿಯ ಕರಸಂಪಾತಾ
ಆಗಮಜ್ಞಪುಣಾ
ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಸುಜ್ಞಾನಿಯೆನಿವ
ಭಾಗವತಾಗ್ರಣಿ ಲಾತವ್ಯ ೧

ಸೋದಾಧೀಶ ಭೂತರಾಜಗುರು
ಸಾಧಿಸಿದನು ಶ್ರೀ ದೇವರ
ಬಾದರಾಯಣ ಪ್ರಿಯ ಭಾವಿಭಾರತಿವತಿ
ಮೋದಮುನಿಗೆ ಸಮ ೨

ಭೂವರಾಹ ಹಯಾಸ್ಥ ತ್ರಿಪಿಕ್ರಮ
ಶ್ರೀಭೂವತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ನಾ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿತ್ಯನಮಿಸುವೆ
ಶ್ರೀ ಪಂಥರಿನಾಥವಿರಲನ ಪ್ರೀಯರ ೩

೮೮

ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿರೋ ಸೋದೆ ವಾದಿರಾಜರ
ಮರುತ ಪಟ್ಟಕೆ ಮುಂದೆ ಬರುವ ರಾಜರ

ಯತಿಯ ವಾಗೀಶರ ಕರಜಖ್ಯಾತರ
ಹಿತವ ಕೊಡುವರ ಇಹದ ದುರಿತ ಕಳೆವರ

ರಾಮಾಚಾರ್ಯರಾ ಗೌರಿ ಪ್ರೇಮ ವುತ್ರರ
ಸೋಮಶೇಖರಗೆ ಇವರು ಗುರುಗಳೆನಿವರ

ಗೃಹದ ಬಾಹ್ಯ ಗವ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಮೆರೆದರ
ಮಹಾಮಹಿಮರ ಲಾತವ್ಯ ವದನ್ಧರ

ಭೂವರಾಹನಾ ಪಾದ ಭಜಿವ ಶ್ರೇಷ್ಠರ
ಭೂವರಾಹನಾ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದರ

ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಕಂಡು ವರ್ಣಿಸಿವ್ವರ
ಸಕಲ ಸುಜನರ ಸೇವೆಗೊಂಡು ಕಾಯ್ದರ

ಶಾಲಿಗ್ರಮದ ಹಾರ ಹರಿಗೆ ಇತ್ತರ
ಶಾಲ್ಮಲೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ತವವಗೊಂಡರ

ವಂಥರಾವುರಕೆ ಹೋಗಿ ಹರಿಯ ಕಂಡರ
ವಾಂಡುರಂಗನನ್ನು ಕಂಡು ಹರುಷಗೊಂಡರ

ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯ ರಚಿಸಿ ಸ್ತುತೃರಾದರಾ
ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ಕರ್ತೃವೆಂದು ಅರ್ಪಿಸಿವ್ವರ

ಮದುವೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ವರನ ಕಾದರಾ
ಮುದದಿ ನೆರೆದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಮುದವನಿತ್ತರ

ಮಂತ್ರ ರೇಖೆ ರಚಿಸಿ ನಕ್ರಗಳನು ಅಟ್ಟರ
ಮಂತ್ರವಾದಿ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡ್ದರ

ಕ್ಷಿಪ್ತ ಭಾರತದ ಪದಕೆ ಅರ್ಧ ಬರೆದರ
ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾತೆ ಪಚನವನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡ್ದರ

ಲೋಭಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಾಲಿಗ್ರಾಮಪಿತ್ತರಾ
ಲೋಭಿ ಧಾರಾಳಿಯಾದ ದಯದಿ ಗುರುವರಾ

ವಾದಿಗಳನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ರಾಜರಾ
ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಬದರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡರಾ

ಏಂಡೆ ಸೀಳಿ ರಾಜನೀಗೆ ದ್ರವ್ಯಪಿತ್ತರಾ
ಕಂಡು ಕರುಣ ಸ್ತುತಲನ್ನ ಇಟ್ಟಕೊಂಡರಾ

ಪ್ರಸಂಗ ಆಭರಣ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಡೆದರಾ
 ಅಸದ್ವಚರು ರಾಜರೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿ ವಡೆದರಾ
 ಭೂತಗಣದ ಬೀಡಿಸಲ್ಲಿ ಹರನ ನಿಲಿಸಿದ
 ಖ್ಯಾತವಾಯ್ತು ಬೀಡು ಧರ್ಮಸ್ಥಳವು ಎನ್ನುತಾ
 ದಂಡದಿಂದ ದಂಡ ತೀರಧ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ
 ಕಂಡು ಹರುಷ ವಟ್ಟರೆಲ್ಲ ಪುರದ ಬಹುಜನ
 ಎರಡ ಮಾಸ ಪೂಜೆ ಎರಡು ವರುಷ ಮಾಡಿದ
 ಪರಮ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ
 ಭೂತರಾಜ ಗುರು ಅಯ್ಯ ವಾದಿರಾಜರಾ
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡೆ ಒಲಿದು ಕಾಯ್ದರಾ
 ಮಗುವ ಕಂಡರ ಮಾಯದ ಮಗುವ ಕಂಡರ
 ನಗುತಲಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಮಗುವ ಕಂಡರ
 ಸ್ತುತ್ಯ ವೈಕುಂಠ ದಾಸರನ್ನು ನೋಡಿದ
 ಮತ್ತೆ ದಾಸೋತ್ತಮರು ಎಂದು ಪೊಗಳಿದ
 ಪಂಚ ವೃಂದಾವನದಿ ಪಂಚರೂಪನಾ
 ಮುಂಚೆ ಸನ್ನಿಧಾನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬರಿಸಿದ
 ಮೂರು ವಿಕ್ರಮನ ರಥದ ಉತ್ಸವ ಮಾಡಿದ
 ಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಸಾರ್ವಭೌಮನನ್ನು ನಿಲಿಸಿದ
 ವೇದವೇದ್ಯ ವೇದನಿಧಿಯ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯರಾ
 ಮೋದದಿಂದ ಕರದು ಆಖ್ಯಾನ ಪೇಳಿದ
 ಕನಕದಾಸ ರಾಯರನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗಿದಾ
 ಕನಕವೆಂದೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಇವರ ಜನಕೆ ಸಾರಿದಾ
 ಹರಿಯ ಕಂಡು ಅವನ ಪುರಕೆ ಪಯಣ ಬೆಳೆಸಿದಾ
 ಹರಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾಸನೆಂಬ ವಾದಿರಾಜರಾ

ವಾದರಾಜ ಕವಚವನ್ನು ದಿಗದಿ ವರಿಪರಾ
 ಮೋದದಿಂದ ಕಾಯ್ದೆನೆಂದು ಹರಿಯು ನುಡಿಸಿದ
 ಇವರ ಚರಿತೆ ಏನು ಬಲ್ಲ ಮದಡ ಮಾನವ
 ಕವಿಯು ಪಂಥರಿನಾಥವಿರಲ ಇದನು ವೇಳಿದ

೮೯

ನೋಡಿದೆ ನೋಡಿದೆ ಗುರುರಾಜನಾ
 ಮಹಾ ಸ್ವಾದಿಪುರದಿ ವಾಸಿವನಾ ಹಯಗ್ರೀವನ
 ವಾದಾಶ್ರೀತನಾ ಆಹಾ!

ಪ.

ನಾಥು ಕುಲವಂದ್ಯ ಸಜ್ಜನ ವರಿವಾಲ ಮೋದತೀರ್ಥರ
 ಸಮಶೀಲ ಮದ್ಗುರುವಂದ್ಯಾ

ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶ ಮುನಿವರ ಜಾತಾ ಬಾಗುವೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ
 ಭಾಗವತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೋಧ ಮಾಡಿದ ರೂಪಾರಿಗಳನೆ ಗೆದ್ದ
 ಬಾದರಾಯಣ ಪ್ರೀಯಾ

೧

ಬಂಧು ಬಳಗವೆನಗಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ನಂಬದೆನೋ ಮುನಿರಾಯಾ
 ಬಂಧನ ಹರಿಸಿ ನಾಥು ಸಂದೋಹದೊಳಗಿಟ್ಟು ಮನ
 ಸಂದೇಹಬಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ಇಂದಿರೇಶನ ತೋರೊ

೨

ಅಹೋಬಲದಿ ನಿನಗೆ ಹಾಕಿದ ಗರಳವ ಸೇವಿಸಿ
 ಶ್ರೀ ಭಾರತೇಶನಂತೆ ಮೆರೆದೆ ಪ್ರಸನ್ನ
 ಆ ಸುರಮುನಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧುಸಜ್ಜನರಿಂದ
 ಪೊಗಳಸಾಧ್ಯವೊ ಸದ್ಗುಣರನ್ನ

೩

ವಂಚ ವೃಂದಾವನದಿ ನಿಂದ ವೇದ ವಂಚಗಳ
 ಪೊಗಳೊ ಭಂದ
 ವಂಚರೂಪದಿಂದ ಏಕಾಂತದೊಳಗೆ ಅನಂತನ್ನ
 ಭಜಿಸುವ ಭೂತನಾಥನಪ್ರಿಯಾ

೪

ವೇದವೇದ್ಯರ ಸಂಸೇವ್ಯಾ ವೇದಸುಫಿಗಳ ಧೋರದ ಸುಫೀರಾ
ರಮಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ವೇಪನ ತರಸಿ ತ್ರಿನ್ಧಾನದೊಳಗೆ

ಮೆರೆವ ಸಮ್ಯ
ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣನ ನಿಜನಾಮ ದಡೆದಂಧ

೩೩

೯೦

ರಥವಾನೇರಿದಾ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ಸದ್ವೈಷ್ಣವ

ಕುಮುದಕೆ ಚಂದ್ರ

ಸತತ ಸ್ಮರಿಸುವರಿಗೆ ಮುಕುತಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು

ಹಂಸಪತಿಜವತರಿಸುವಾ ಅಂಶಾಂಶದಲಿಂದಾ ವ.

ಅತುಳಾ ಮಹಿಮನು ನೀನೆಂದೂ ಶೃತಿ ನಾರುತದೆಂದು

ವಶುವತಿ ಮಿಗಿಲಾದವರು ಬಂದು ಪಾಡುತಲಿಹರೆಂದು

ಅತುಳ ಮಹಿಮನೆ ತವವಾದಾಶ್ರಿತರಾಗಿರುತಿಹರ

ಪಾತಕವಾ ಕಳೆದು ನಿಜಗತಿಯ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ೧

ಕಾಲಾಕಾಲವೀದೆಂದು ಸುರಪತಿ ಶಶಿಖುತುವಿಲಿ ಬಂದು

ಸೇವಾ ಮುಟ್ಟನಬೇಕೆಂದು ವೀಮಾನವ ತಂದು

ಬಂದು ಕರೆಯಲು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲಿ ಸಿಂದರು

ಹಯಗ್ರೀವ ಸಿಂಧುಸ್ಥಳದಿ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದಲೆಂದು ೨

ತಂದೇ ರಥೋತ್ಸವವಿರುವೋದಂದು ನಾ

ಮಾಡುವೆನೆಂದು

ಅಂದಿನವರೆಗೂ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು

ಬಂದು ಭಕುತರ ಸಂಭ್ರಮದಲಿ ಪಾಡುತ

ಧಿಂ ಧಿಂ ಧಿಮಿತೆಂದು ಅಂದದಿ ನಡೆಸಿದ ೩

ದೇಶ ದೇಶಾದ ಬದು ಜನಾ ಸೇವಾ ಮಾಡುವ ಮನಾ

ಸಂತಾನ ಬೇಡುವರು ನಿನ್ನಾ ವಾದೋದಕ ವಾನಾ

ಸದ್ವ ದಿಸದ ನೇವಾ ಸಾಧಿಸಿ ಭಜಕರ ನಾನಾ ಕಷ್ಟ
ಬಹುತಲೆಹ
ಬಹುಜಗಾ ಪಾದರಾಜ ಘಣಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟವಗಾ ಕಾಯ್ವನೆಂದು
ಬಿರುದು ಪೊತ್ತಿಹಗಾ

೪

ದೀನಕಾದೇನ ಭಕ್ತರ ಬಂಧು ದಾನೀ ಸೇನೆಂದು
ಧವಳಗಂಗೇಯಲಿ ಮಿಂದು
ಪಾವನ ಮಾಡೆಂದು ಪಾವಿನ ಸಲೆ ಸಹ
ಸೇವಿಯ ಕೊಂಡೂ
ರಾಜೇವೇಶನೆ ನೀ ಬೇಗದಿ ಬಂದು ಋಣಭಾಜನ
ಕಡೆಹಾಯಿಸುಯೆಂದು ನೋಜಿಗವೆಲ್ಲವು ನಿನಗದ
ಒಂದು

೫

ಭಾವಿ ಭಾರತಿಪತಿ ನೀನೆಯೆಂದು ಬಾಗುವೆ ನಾನೆಂದು
ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮೃತಿ ಕೊಡುಯೆಂದು
ಕಾಡುವೆನೋ ಬಂದು
ದಾಶರಥಿ ವೇದವ್ಯಾಸತನಯ ಹೃದಯಾವಾಸ
ಪಂಚರೂಪ ನಿನ್ನಾ
ಪಾಸದಿ ಕಂಡೆ ಹಯವನದಾಸ ಮೇದಿನಿಯಲಿ ಬಂದು ೬

ಲಿಂಗಾಯತ ಗುರುವಿನ ಸದ್ವ ಅಡಗಿಸಿದ್ದೋ ನೆ ಗೆದ್ದು
ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಗಿ ಭತ್ತು, ವಾದಿಗಳ ಪಲ್ಕುರಿವುರು ಭತ್ತು
ಬಾಜಾಬಜಂತರಿ ಉದುವ ಗತ್ತು, ಸುರರಿಂಬಾಗಿ
ನೆರೆದಿರೋ ಜತ್ತು
ವೂಮಳೆ ಕರಿವರು ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣನ ಪೊತ್ತು

೭

೯೧

(ರಾಗ . ಭೈರವಿ; ಆದಿತಾಳ)

ಗುರುವೇ ನೀ ಕರುಣಿಸದೆ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಎನ್ನ
ಪೊರೆವರಿನ್ನಾರಿಳೆಯೊಳಗೆ ವ.

ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಲಿ ಕೊರಗುವೆ ಭವದಲಿ
ತರಳನ ಪೊರೆವುದೊ ಮರೆಯದೆ ಗುರುವೇ ಅ.ವ

ದುರುಳ ದಾನವರು ಕಲಿಯ ಸಹಿತರಾಗಿ
ಧರೆಯೊಳಗವತರಿಸಿ ಸಜ್ಜಾಸ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಲಿ ಹದಗೆಡಿಸುತ್ತಿರೆ ಶ್ರೀ-
ಹರಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂದವತರಿಸಿದೆ ಗುರುವೇ ೧

ಯತ್ಕಾಶ್ರಮವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ ಹರಿ ಸ-
ರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ ಜಗದಿ
ಮತ್ತರಾದ ದುರ್ವಾದಿಗಳನು ನಿಗ್ರಹಿಸುತ
ಹತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನು ೨

ವಾದಿಗಜಸಿಂಹರ ಮೇದಿನಿಯೆಲ್ಲವ ಚರಿಸಿ ತವ
ವಾದ ಭಜಕರಿಷ್ಟಾರ್ಥವ ಪೂರೈಸಿದ
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರೆ ನಿಮ್ಮ ಅ-
ಗಾಧ ಮಹಿಮೆ ವರ್ಣಿಸೆ ವನ್ನಗಗನದಳ ೩

ವಧುವಿನ ವಿವಾಹಕಾರ್ಯವು ಅತಿ
ಮುದದೊಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಲ್ಲಿ
ಮದುವಣಿಗನ ಬಾಸಿಗದೊಳಡಗಿದ
ಅದುಭುತ ಸರ್ಪವು ಕಡಿಯಲು ಆಗ ೪

ಮದುವೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನಗಳು ಎಲ್ಲಾ
ವದಗಿತು ಉತ್ತರಕ್ರಿಯೆಗೆನ್ನುತ

ಬುಧ ಜನರೆಲ್ಲರು ಬಹುಪರಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಗುರು-
ವಾದಿರಾಜರೆ ಗತಿ ಎಮಗೆನ್ನುತ

೫

ಬುಧಜನರೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿ ಮುದ-
ದಿಂದ ತವ ಸನ್ನಿಧಿಗೇ ಬಂದು
ಅಂದು ನಡೆದ ಪರಿ ಎಲ್ಲವನರುಹಲು
ಬಂದೆಯೊ ಚಂದದಿ ಮದುವೆಯ ಮನೆಗೇ

೬

ಮಂಗಳಮಹಿಮ ಉತ್ತುಂಗ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ-
ಧಾಂಗಳಿಯು ಹಿಂದೆಯೆ ಬೋಧಿಸಿದ
ಮಂಗಳಕರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭನ ವದ್ಯವ
ರಂಗನ ಮಹಿಮೆಯ ಸಹಿತ ವಾಡಲು

೭

ಅಸುವ ನೀಗಿದ ಮದುವಣಿಗನು
ಉಸುರನು ಬಡುತಲಿ ಸಂತಸದೊಳು
ಎನು ಮಹಿಮರಿವರೆನ್ನುತಲಿ ಜನರೆಲ್ಲ
ಒನೆದು ಭಜಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತ ಬಹು ಪರಿ

೮

ಅಂದು ಅವರೆಲ್ಲರ ಮನಕಾನಂದವಡಿಸಿ-
ದಂದದಿ ಎನ್ನ ಪೊರೆವುದೋ ಕರುಣೆಯೇ
ಮಂದರಧರ ಘನಶಾಯಿವಿರಲನ ಪದ-
ಕಂಜವ ಭಜಿಸುವ ಭಾವಿಮರುತರೇ

೯

೯೨

(ರಾಗ : ಭೈರವಿ, ಆಟತಾಳ)

ನೋಡಿದೆ ರಾಜರ ನೋಡಿದೆ

ನೋಡಿದೆನು ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ
ಮಾಡಿದೆನು ಮನದಲಿ ವಂದನೆ

ಈಡು ಇಲ್ಲದೆ ವರವ ಕೂಡುವರ
ಬಿಡದೆ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವ ದಾತರ

೧

ಕುಸುಮಕಾನಾರದಲೆ ಜನಿಸುತ
ಶಿಶುತನದ ಲೀಲೆಯನು ತೋರುತ-
ಲಸಮ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮವ ಧರಿಸುತ
ವಸುಧೆಯೆಲ್ಲವ ಚರಿಸಿ ಮೆರೆದವ

೨

ಬದರಿ ಮಾರ್ಗದ ಜನರ ಬಾಧಿಪ
ಬೊಮ್ಮ ಭೂತವು ಬಂದು ವಾದಿಸೆ
ವಾದದಿಂದಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಅವನನು
ವಾದಸೇವೆಗೆ ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡಿಹ

೩

ಪಂಚವೃಂದಾವನದ ಮಧ್ಯದಿ
ಮಿಂಚಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ
ಪಂಚಭೇದವನೆಲ್ಲ ತಿಳುಹಿದ
ಪಂಚಬಾಣನ ಪಿತನ ಸ್ಮರಿಸುವ

೪

ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತವ ಸಾಧಿಸಿ
ವಾದಿಗಜ ಪಂಚಾನನನಿಸಿ ಕು-
ವಾದಿಗಳ ನಿರ್ನಾಮ ಮಾಡಿದ
ವಾದಿರಾಜರ ಭವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯ

೫

ಸಾಧುವಂದಿತ ಬಾದರಾಯಣ
ವಾದ ಭಜಿಸುತ ಮೋದದಿಂದಲಿ
ಸೋದೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನಿಂತು ನಿರುತದಿ
ವಂದಿಸುವರಿಗಭೀಷ್ಟ ಕೊಡುವರ

೬

ಘಟಶಾಯಿವಿರಲನೆ ಗುಣಪೂರ್ಣನೆಂದು
ಜನಕೆಲ್ಲ ಅರುಹಿದ ಯತಿಕುಲರನ್ನರ
ವಿನಮಿತ ಭಾವದಿ ಅನುದಿನ ನೆನೆವರ
ಬಿಡದೆ ಪೊರೆಯುವ ಲಾತವ್ಯ ದೇವರ

೭

೯೩

(ದಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಪರಿವಾಹಿ ಗುರುರಾಜ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ ಕವಿರಾಜ ಪ
ಮರೆಯದೆ ನಿಮ್ಮನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಪರಿಯನು
ಕರುಣಿಸೊ ಯತಿರಾಜ ಅ.ವ

ನಿಗಮಾಗಮನ ಸುಗುಣ ಚರಿತನ
ಬಗೆಬಗೆ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತಲಿ
ಖಗವಾಹನನಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ದೈವವು
ಜಗದೊಳಗಿಲ್ಲೆಂದರುಹಿದ ಗುರುವೇ ೧

ಸುಂದರ ವೃಂದಾವನದೊಳು ನೆಲೆಸಿದ ಸುರ
ಮಂದಾರ ತರುವೇ
ಮಂದಭಾಗ್ಯರಿಗೆ ಕುಂದದ ಭಾಗ್ಯವಾ-
ನಂದದಿ ಕೊಡುವೆ ಗುರುವೇ ೨

ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನನಂಗುಷ್ಟದಿ ಜನಿಸಿದ
ಗಂಗೆಯ ತಡಿಯಲಿ ನೆಲೆಸುತಲಿ
ರಂಗನ ಪೂಜೆಯ ಭಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಗೈದ ಯತಿ-
ಪುಂಗವ ಗುರುವೇ ಹೇ ದೊರೆಯೇ ೩

ಮೂಢನು ಮೂರ್ಖನು ಮದೋನ್ಮತ್ತನು
ಕಡುಪಾಪಿಯು ನಾ ನಿಜವು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳಿಗೆರಗುವೆ
ಬಡದೆ ಪೊರೆಯೋ ಕರುಣಾನಿಧಿಯೇ ೪

ಬಾದರಾಯಣ ಪದ ಆರಾಧಕರನು
ಆದರದಲಿ ಪೊರೆಯುವ ಪರಮ ದಯಾಳುವೆ
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನಿನ್ನಶನಾಗಿಹ
ಘನಶಾಯಿ ವಿರಲನ ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲಿ ೫

೯೪

(ದಾಗ ಕಾನಡಾ; ಆದಿ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನೀ ಮೂಜಗದೊಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ ವ
 ಆದರದಲಿ ಸೇವಿವ ಭಕುತರ ಪೊರೆಯುವ
 ಮಹದಾತಾ ಅ.ಪ

ರುಕ್ಕಿಣೀಶ ವಿಜಯದ ಕಾವ್ಯವ
 ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದಾತ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನ ಪರಿವರಿ ಮಹಿಮೆಯ
 ಜಗದೊಳು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಾತ ೧

ಮಾತೆಯ ಹರಕೆಯ ಮರೆಯದೆ
 ಹರಿಗೆ ನಮರ್ಪಿಸಿದಾತ
 ಖ್ಯಾತ ಮಹಿಮ ವೇದವ್ಯಾಸರ
 ಸಮ್ಮುಖದೊಳಿರುವಾತ ೨

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೆ ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಬಲು
 ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ರಚಿಸಿದಾತ
 ಶಕ್ತರಿವರು ಹರಿಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠರು
 ಶರಣರ ಪೊರೆದಾತ ೩

ದುಷ್ಟರಾದ ದುರ್ವಾದಿಗಳನು
 ಜಯಿಸುತ ಮೆರೆದಾತ
 ಶಿಷ್ಟರಿವರು ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪದವಿಯ
 ಸಾಧಿಸಿ ಮೆರೆದಾತ ೪

ವಿಷಮಿಶ್ರಿತ ನರಹರಿ ನೈವೇದ್ಯವ
 ಅರಿತುಂಡು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡಾತ
 ಕುಸುಮಕಾನಾರದಿ ಭೂಸುರ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ
 ಸುತನೆನಿಸಿದಾತ ೫

ಜ್ವರಪೀಡಿತ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಯತಿಗಳಿ-
 ಗನುಗ್ರಹಿಸಿದಾತ
 ಜ್ವರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು
 ತನ್ನಲ್ಲೆ ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡಾತ

೬

ತುರುಕ ಮಾಂತ್ರಿಕನ ತಂತ್ರಕೆ ಸಿಲುಕಿದ
 ಭೂಸುರನ ಪೊರೆದಾತ
 ತುರುಕರಾಜನ ಸುತನನು ಬದುಕಿಸಿ
 ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಹದಾತಾ

೭

ಲಿಂಗಾಯತ ಗುರುವರ ಸಭಾಂಗಣ ಮಧ್ಯದಿ
 ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆ ಕಾಲಲಿ ಒದೆಸಿದಾತ
 ಅಂಗಜಪಿತ ಅಹಿರಾಜಶಯನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ
 ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ

೮

ಲಕ್ಷಾಭರಣ ಗ್ರಂಥವ ರಚಿಸಿ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾತ
 ಲಕ್ಷದೀಪೋತ್ಸವದಿ ಸುರಿವ ಮಳೆಯ-
 ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತೋರಿಸಿದಾತ

೯

ವಿಜಯನಗರದಿ ಪ್ರಸಂಗಾಭರಣರೆಂಬ-
 ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಭಾವಿ ವಿಧಾತ
 ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ
 ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ಹೇ ತಾತ

೧೦

ಬದರಿಯ ಮಾರ್ಗದಿ ಜನರ ಭಾದಿಪ
 ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಕ್ಷಸನ ಗರ್ವ ಮುರಿದಾತ
 ಸಾಧು ಸನ್ಮನಿವರ್ಯ ಆತಗೆ ಭಾವಿ-
 ರುದ್ರ ಪದವಿಯ ನೀಡಿದ ಮಹದಾತ

೧೧

ಮಿಂಚು ಕೋಟಿ ಸಮ ಪಂಚ
ವೃಂದಾವನದಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಿ ನಿಂದಾತಾ
ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವ ಕೊಂಬಿಸಿ
ವಂಜನೆಯಿಲ್ಲದೆ ವೊರೆದಾತ ೧೨

ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರ ಸಹಿತದಿ
ವೃಂದಾವನದೊಳಗಿರುವಾತ
ಭಾನುಸನ್ನಿಭ ಸುವ್ರಸನ್ನ ಘನಿ-
ಶಾಯಿವಿರಲನ ನಿಜದೂತ ೧೩

೯೨

(ರಾಗ ಕರ್ಕಾಣಿ ; ಅಟ್ಟ ತಾಳ)

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸೋ ನೀ ಎನ್ನ ವ
ಸೇವಿಪ ಹರಿಪದ ಭೂವರಾಹಾರ್ಚಕ ಅ.ವ

ನಿನ್ನನೊಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಲು ಮುನ್ನಿನ ಪಾವಗಳೆ-
ಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮೂಲವು ಗುರುವೇ ೧

ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವೆಂದು ನಿನ್ನನು ನಂಬಿದೆ
ವನರುಹ ನಯನನ ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲಿ ೨

ಕಂತುಜನಕನನಂತ ಮಹಿಮೆಯ
ಸಂತ ಜನರಿಗೆ ಸಂತಸದಲಿ ವೇಳ್ವ ೩

ಗುರುಕುಲತಿಲಕರೆ ಕವಿನಾರ್ವಭೌಮರೆ
ಮರುತನ ಪದವೇರ್ವ ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ೪

ಅನಂತ ಮಹಿಮನ ಘನಿಶಾಯಿ ವಿರಲನ
ಗುಣಗಳ ವೊಗಳು ವ ಪ್ರಸನ್ನ ಗುರುವರ ೫

೯೬

(ರಾಗ ಕಾನಡಾ, ಆದಿ ತಾಳ)

ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ ಶರ್ವ ವಂದ್ಯನ ಸ್ಮರಣೆ	ವ
ಪಾರ್ವತೀವತಿ ವಂದ್ಯ ವವಮಾನನಾಗುವ	
ಸಾರ್ವಭೌಮ ಗುರುರಾಜರ ಸ್ಮರಿಸೆ	ಅ.ವ
ನೇತ್ರಹೀನರಿಗೆ ನೇತ್ರವ ಕೊಡುವ	
ಪುತ್ರರಿಲ್ಲದವಗೆ ಸತ್ಪುತ್ರರ ನೀಡುವ	೧
ಪಾದೋದಕ ವಾನವದು ವರಮ ವವಿತ್ರವು	
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನೈಜ ಸುಖ ಬಯಸುವವಗೆ	೨
ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವು ನಷ್ಟವು ಇದು ದಿಟ	
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುರುವರರ ಸಿಷ್ಯೆಯೋಳ್ ಸೇವಿಸೆ	೩
ನಮ್ಮ ಗುರುವರರ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಲು	
ರಮ್ಮೆಯರನನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವ	೪
ರೋಗಾದ್ಯವದ್ರವ ತಾವತ್ರಯ ನಿವಾರಣ	
ಭೋಗಿಶಯನನ ನಿಜ ದಾಸರಲಿ ಭಕುತಿ	೫
ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸೇವಿಪ ಭಕುತ ಜನರಿಗೆ	
ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಯನಿತ್ತು ಪಾಲಿಪ ಶಕ್ತರೊ	೬
ಮೂಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬೋಧಿಸಿ	
ನಾಕೇಶನಾಗೆಂದು ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ವರವಿತ್ತೆ	೭
ದೀನಜನರ ಸುರಧೇನುವೆಂದೆನಿಸಿದ	
ಮೌನಿರತ್ನ ಗುರುವರರಿಗೆ ಶರಣೆನೆ	೮
ಘಟಿತಾಯಿವಿರಲನ ಗುಣಗಳ ಪೊಗಳು	
ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರಾಗುವರ ಸ್ಮರಿಸಲು	೯

೯೭

ಲಕ್ಷಾಭರಣದ ಭಾರತ

ದಕ್ಷತೆಯಿಂ ಬರೆದು ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೆ ಬರೆದೈ

ಲಕ್ಷಣ ಕೃತಿಗಳ ರಚಿಸಿದ

ಭಿಕ್ಷುಕೆ ಮಣಿ ವಾದಿರಾಜ ಕವಿಕುಲತಿಲಕಾ

೧

ವರಕಾವ್ಯ ಮಾಘವೆಂದೊಡೆ

ಗುರುವರ ಶ್ರೀರುಕ್ಮಿಣೀಶ ರಚಿನಲ್

ಧರಣೀಶ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿನ್ನಂ

ಕರಿಮೇಲ್ ಮೆರೆಸಿದ ನಮಸ್ತ ಬುಧರಾದರಿಸಲ್

೨

ವರಬುದ್ಧ ವಿಠಲನಾದನು

ಗುರುತರಮಾತಂಕರ ಗುಟ್ಟು ಬಯಲಾಯ್ತುಹಹಾ

ಸರಿಯಾರು ತಮಗೆ ಜಗದೋಳ್

ಪರಿವರಿ ಮಹಿಮೆಗಳ ತೋರ್ದ ಧೀರ ಮಹಾತ್ಮ

೩

ಪಾವನೆಯು ಧವಳಗಂಗೆ ತ-

ಪೋವನ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಶಾಂತ ಚಿತ್ತವ ನೀಡಲ್

ಕೋವಿದರು ಸ್ವಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ

ಸೇವಿಪರೈ ಸತತ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಾ

೪

ಹಯವದನರೂಪಿ ಶ್ರೀಹರಿ

ನಿಯಮದಿ ಭವದರ್ಪಿತ ಹಯಗ್ರೀವವ ಮುದದಿಂ

ದಯದೋರಿ ಬಂದು ಭುಜಿಸಿದ

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಜೈ ಗುರುರಾಜಾ

೫

ವರಶಿಷ್ಯ ಭೂತರಾಜನ

ನಿರುಪಮ ನಾಹಸದ ದೀಕ್ಷೆ ದಕ್ಷತೆ ಮೆರೆಯಲ್

ವರಬದರಿಯಿಂದಲಾಕ್ಷಣ

ತರಿಸಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೈದ ಮುನೀಂದ್ರಾ

೬

ಗುರುವರ ಜಗದೊಳಗಾಯು:

ವರಿಮಿತಿವರಡ್ಡತ್ತುವರ್ಷ ಮೇಲ್ ಮೆರೆದು ಶ್ರೀ-
ಕರ ವೃಂದಾವನದೊಳ್ ಬಲ್
ವರವೀಯುವ ಪ್ರಭುವೆ ಕಾಯ್ ಭಾವಿಸಮೀರಾ ೭

ಜಯ ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರನಿವೃಣಾ

ಜಯಜಯ ದುರ್ವಾದಿ ಸರ್ವಶಮನಾ ದಮನಾ
ಜಯಜಯ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಾ
ಜಯಜಯ ಸ್ವಾದೀನಿವಾಸ ಜಯ ಹರಿದಾನಾ ೮

-ಭೀಮಕವಿ

೯೮

ವಂದಿಪೆ ಚರಣಾರವಿಂದಕೆ ಸದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ಪ.
ಮಂದಮತಿಯ ಬಿಡಿಸಿಂದಿರೇಶನ ತೋರೊ
ವಾದಿರಾಜ ಅ.ಪ

ದುರುಳ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮರೆದು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ವಾದಿರಾಜ
ಧರಣಿ ಮಂಡಲದೊಳು ವಾಪಿಷ್ಠನಾದೆ ವಾದಿರಾಜ
ವರಮ ಪುರುಷ ಭಾವಿ ಮರುತ ನೀನೈತಂದು ವಾದಿರಾಜ
ಹಿರಿಯರ ಮುಖದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆ ವಾದಿರಾಜ ೧

ಶಿರದೊಳು ಹೂರಣದ್ದರಿವಾಣ ಧರಿಸುತ ವಾದಿರಾಜ
ವರಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ತುರಗಾಶ್ವಗುಣಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜ
ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ಬಂದ ವಾದಿರಾಜ
ಹರಿಕಥಾಮೃತನಾರ ವಿರಚಿಸಿರೆಂದರುಹಿದ ವಾದಿರಾಜ ೨

ಶ್ರೀಮಧ್ವಾರ್ಯಮತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ವಾದಿರಾಜ
ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸೀ ಭೂಮಿಯೊಳು ಮೆರೆಸಿದ ವಾದಿರಾಜ
ಶ್ಯಾಮಸುಂದರಕೃಷ್ಣ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯ ವಾದಿರಾಜ
ಪಾಮರರಿಗೆ ಪೇಳಿ ಪ್ರೇಮದಿ ಸಲುಹಿದ ವಾದಿರಾಜ ೩

೯೯

ಏಳು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಏಳು ವಾದೀರಾಜ
ಏಳು ಶ್ರೀಹಯವದನನ ಪ್ರೀಯ ಯತಿರಾಜ
ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು.

ಪ.

ಶಿಷ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬರೆದ
ಓರೆಯನೊಯ್ದು ಶ್ರೀನಾಥಗೊಪ್ಪಿಸಿ
ವ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಅವರು ಆಡಿದಾ ಆಟವನು
ಭಾವಭಕುತೀಲಿಂದ ನೋಡಿ ನಲಿಯಬೇಕು

೧

ಮಾಯವಾದದ ಮತವ ಖಂಡಿಸುತಲೀ ಶ್ರೀ-
ಮಧ್ವಮತದಾ ಭೇರಿ ಹೊಡಿಸಬೇಕು
ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನವನು ನಿರುತ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ
ಉಪದೇಶಿಸಲು ಬೇಕು ಭಾವೀಮರುತಾ

೨

ಸಜ್ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕೆಂದು ನೋಡೆಲಿ ನಿಂದು ಶ್ರೀ-
ಮುದ್ದುವಿರಲನ ಪಾದ ಭಜಿಸುತ ನಿತ್ಯ-
ಅಜ್ಞ ಜನರು ಬಂದು ಬೇಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ
ಸುಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟುದ್ದರಿಸಬೇಕು

೩

೧೦೦

ಕಂಗೊಳಿಪರು ನೋಡೆ ಸೋಡೇ ವೃಂದಾವನದಿ
ಮಂಗಳ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀಹಯವದನನ ಸಹಿತ

ಪ

ಪಂಚ ವೃಂದಾವನದೀ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣರ ಸಹಿತ
ಪಂಚ ಮೂರುತಿವಾದ ನಿರ್ವಂಚನೆಲಿ ನೇವಿಸುತ

೧

ಬಾದರಾಯಣರ ಪ್ರಿಯಾ ಭಾವಿಮಾರುತಿರಾಯ
ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತದ ಭೇರಿ ಮೊಳಗಿಸುತ

೨

ಅಷ್ಟಭುಜ ನಾರಾಯಣನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾಸಾಗ್ರಣಿಯ ಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ನೇವಿಸುವವರಾ ಕಷ್ಟ ಜಿಡಿಸುತಲೆ ೩

ತಿಂಗಳಿನ ಬೆಳಕಿನಂತೆನ್ನ ಮನಮಂದಿರದಿ
ಸಂಗೀತಸುಧೆ ಸುರಿಸುತಾಗಂದದೀ ೪

ಧನ್ವಂತ್ರಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿರಲನೆ-
ನ್ನಂತರಂಗದಿ ತೋರಿಸುವರಿದರು ೫

೧೦೧

ರತ್ನ ದೊರಕಿತೊ ಎನಗೆ ಶುಭದ ರತ್ನ ದೊರಕಿತೊ
ಅತ್ಯಧಿಕ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಭಾವಿ ಮಾರುತರೆಂಬ
ಮಹರತ್ನ ೫.

ವೇದವೇದ್ಯರ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಮೋದತೀರ್ಥರ
ಮತದ ನಾರ
ಬೋಧಿಸುತ ಇರುಳು ಹಗಲೂ ವೇದವ್ಯಾಸರ
ನೇವಿಪ ರತ್ನ ೧

ದಾನಜೀವರ ಪೋಷಿಸುತ್ತ ಹರಿದಾನರಾಗಿ
ಪದ ಸುಳಾದಿಯ
ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಪಾಡಿವೊಗಳು ವಾಸುದೇವನ
ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನ ೨

ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರುಣದಿ ನಿಂತು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯ
ಸೇವೆಯ ನೀಡಿ
ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿರಲಗರ್ವಿಸುವೊ ವಾದಿರಾಜರೆಂಬೊ
ಮಹರತ್ನ ೩

೧೦೨

ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜ ಜಯ	ಪ
ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜ ಋಜುಗಣ	
ಸ್ವಜನ ಮುದಿತ ಸಮಾಜ	ಅ.ವ
ಸಾಧು ಸಮರ್ಥಿತ ಸೋದಾಧಿಪ್ತಿತ ಸ್ವ-	
ಪಾದ ಮಹಿಮ ಆಗಾಧಾ	೧
ವೃಂದಾರಕ ಸಹ ವೃಂದಾವನರತ	
ವಂದಿತಾಶ್ರಿತಜನವೃಂದಾ	೨
ಕಂಜಜ ಭವ ಪ್ರಭಂಜನ ಹರಯುತ	
ರಂಜನೀಯ ಪದವುಂಜಾ	೪
ತಾರಕ ವೃಂದಾವನ ವರ ಮೃತ್ತಿಕಾ	
ಸೇವಕ ಮೌನ ಸ್ವಭಾವ	೫
ರಮತು ಮನ್ಮನ ಸ್ವತ್ವದ ಕಮಲಾಂಘ್ರಿ	
ಶಮಿತಕಲಿ ಮಲಸ್ಥೋ	೬
ನಾನ್ಯಂಯಾಚೇಹ್ಯನನ್ನ ಭಕ್ತಿಂ	
ಧನ್ಯ ತ್ವಯಿ ಸನ್ಮಾನ್ಯ	೭
ಅಂಬುಜ ಕರಾವಲಂಬಂ ದೇಹಿ	
ಹ್ಯಂಬುಜಾಕ್ಷ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ	೮
ಸಾಮಗಪ್ರಿಯ ಶ್ರೀರಾಮವಿರಲ ಪದ	
ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದ ನಿಸ್ಸೀಮ	೯

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೀ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳೇ ಇವೆಯಾದರೂ ಕನ್ನಡದ ಲಯವಿದೆ.

೧೦೩

ಕೇಳಿರೋ ಜನರು ಈ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳಿರೋ
ಬೇಕಾದವರು

ಪ.

ಕೀಳ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಅಲಯದೊಳಿರುತಿರಲು
ಶೀಲ ಸದ್ಗುಣ ಗುರು ವಾದಿರಾಜನ ಕಂಡೆ

ಅ.ಪ.

ನಾ ಮಹದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಈ ಮಹ ಗುರು
ಪೇಳಿ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಸುದ್ದಿ
ಈ ಮಹಿಮಿ ಇನ್ನಾರಲ್ಲಂಟು ಯಿದರಿಂದ
ಈ ಮಹರಾಯನ ವಾದಕ್ಕೆ ಎನ್ನಣೆಗೆ ಗಂಟು

೧

ಈತನ ಮಹಿಮೆ ಕೇಳುವೆ ಕಿವಿಯಿಂದೀ
ಸುಧೆಯ ವಾನವ ಮಾಡುವೆ
ತಾತ ಈತನೆ ಅಂಬುವೆ
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೈರಿಸಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸುವೆ

೨

ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡ ಮ್ಯಾಲ ಅನ್ಯರ ಭಯ ಎಲ್ಲೆದ ಇನ್ನ ಮ್ಯಾಲ
ಕುನ್ನಿ ಖಳ ದುರ್ವಾದಿ ಮಾಯಿಮತ
ವನ ಕುರಾರಿ ಗುರುರಾಜಾ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ

೩

ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ದೇಹ ರಕ್ಷಿಸೋ ಯೆಂದು ನಾ
ಮನನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
ಮಮ ಮೂಲ ಗುರು ನೋಡೀತಾ
ವೃಂದಾನವದಿ ಸುಮನ ಸಾರ್ಚಿತ ಸನ್ನಿತಾ

೪

ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದಷ್ಟು ಎನ್ನ ಜಿಂಹೆ
ಸಾರ್ಥಕಾಯಿತೋ ಕೇಳಿರೋ ಜನರಷ್ಟು
ನೇತ್ರದಿ ನೋಡಿದೆ ಇಂದು ವರಮ ಗುಟ್ಟು ನ-
ತ್ಪಾತ್ರರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವೆ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟು

೫

ಸಾಶಿಕದ ಶ್ವಾಸಭೇದ ಮೂರು ವಿಧ ವೇರಿಸುವ ವಾದಿರಾಜ
ಹುಸಿಯೆಂದು ನಾ ತಿಳಿದಿದ್ದೆ ನ-
ಹಿಸಿ ಸಲಹಿದ ದೃಢ ಭಕ್ತಿಲಿ ನಂಬಿ ಬಂದೆ

೬

ವಿಷಯಾಸೆಗೆ ವೋಗುವ ಮನ ಪಿಡಿದು
ನಿಲ್ಲಿಸಿದೀತನ ವಾದಕಮಲದಿ
ಶಿಶುವಿಗೆ ಸುಧಿ ಎರದಂತೆ
ಭಾವಿ ಶಶಿಧರ ಸೇವ್ಯ ನುಡಿದು ನುಡಿಸುವ ಕರುಣದಿ

೭

ಶ್ರವಣ ಕೀರ್ತನ ಸ್ಮರಣ ಈ ಗುರ್ವಂತರ್ಯಾಮಿ
ಭೂವರಹ ಹಯಮುಖ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದ
ಸೇವನ ಅರ್ಚನ ವಂದನ ದಾಸ್ಯ ಸಖ್ಯಾತ್ಮ
ನೀವೇದನ

೮

ಮನನ ಚಿಂತನ ಧ್ಯಾನ ಅನುಗಾಲ ಎನಗಿದೆ ಸುಸಾಧನ
ತನು ದಂಡಿಸಲಿಲ್ಲವೋ
ಘನ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಕೆ ತಿರಿಗಿಲ್ಲವೋ
ಮುನಿವರ ವಾದಿರಾಜಾ ಎನ್ನುದ್ದರಿಸಿದ ಈಗ
ಲಾತವ್ಯನೆಂಬುದ ನಿಜ
ಭಾವಿವಾಯು ನಿಜ ನಿಜ ನಿಶ್ಚಯ ವೊಗಳುವೆ

೯

ಮುದ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲ.

೧೦೪

(ರಾಗ : ಕಮಾಚ್; ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ)

ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ ಜಯ ಪ.
ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ ವಾಜಿಮುಖ
ಭಜನೋತ್ಸುಕ ವಾದಿರಾಜ ಅ.ವ

ಮೋದತೀರ್ಥ ವಂಶೋದಧಿ ವಿಧುವರ
ವಾದಿ ವಿಜಯ ಸುವಿನೋದ

೧

ಯೋಗೀವರ್ಯ ವಾಗೀಶನಂದನ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಶುಭ ಯೋಗ	೨
ತಾವನ ಜನ ಹೃತ್ತಾವಹರಣ ಸಂ- ಗೋಪಿತ ಸುಗುಣಕಲಾವ	೩
ದುರಿತ ತಿಮಿರ ಭಾಸ್ಕರ, ಕರುಣಾಕರ ವರಮಹಂಸ ಮಂದಾರ	೪
ದುಷ್ಟ ಕಾಮಗಿರಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಜ್ರನಿಭ ಶಿಷ್ಟ ಶರಣ ಸಂತುಷ್ಟ	೫
ಕುಂದರದನ ರಾಕೇಂದುವದನ ಸ್ವಾ- ನಂದಿತ ನಿಜ ಜನವೃಂದಾ	೬
ಆಧಿವ್ಯಾಧಿ ವಿಭೇದಕ ಭೇದಕ ಸಾಧಕ ಮುನಿಕುಲ ಬೋಧಾ	೭
ನಾರಾಯಣ ಮುದ್ರಾದಿ ವಿಧಾರಣ ಕಾರಣ ಭರಣೋದ್ಧಾರ	೮
ಹೇಯ ಸಮಯ ಘನ ವಾಯುದೇವ ಸಮ ಗಾಯಕ ಕವಿತತಿಗೇಯ	೯

(೮) ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಂಧದ ಪದಗಳು

ಇದರಲ್ಲಿ ವಲ್ಲ, ಅನುವಲ್ಲ, ನುಡಿಗಳಿರದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ 'ದಂಡಕ' ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ದಂಡಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ, ಅನುವ್ರಾಸಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸಾಲು ಅಥವಾ ನುಡಿಗಳ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ.

ವದ್ಯ ದಂಡಕ, ಗದ್ಯದಂಡಕ - ಎಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವದ್ಯ ದಂಡಕಗಳ ವೃತ್ತಿ-ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ/ಗುರುರಾಜ/ವೃಂದಾವನ ಎಂಬಂತಹ ಪದಗಳು ಬರುವುದರಿಂದ ಭಜನೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ವಾಗಿವೆ.

೧೦೫

ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ಪಂಚವೃಂದಾವನ ಪ

ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ಶುಭವೃಂದಾವನ
 ಸೋದಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ವೃಂದಾವನ
 ವಾದಿರಾಜಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರ ವೃಂದಾವನ
 ಬೇಡಿದವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಡುತಿಹ ವೃಂದಾವನ
 ಈಡು ಇಲ್ಲದ ಮಹಿಮೆಯೊಳ್ಳೆರೆಯುವಂಥ ವೃಂದಾವನ
 ಕುಷ್ಟರೋಗವ ನಷ್ಟಗೈಯುವ ವೃಂದಾವನ
 ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ವೃಂದಾವನ
 ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕರ ವೃಂದಾವನ
 ಭಾವುಕ ಜನರ ಭಾವಿಮರುತರ ವೃಂದಾವನ
 ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ವೃಂದಾವನ
 ಕಾಮನಯ್ಯನ ಪ್ರೇಮಕೆ ಪಾತ್ರರ ವೃಂದಾವನ
 ಮೂಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗೆ ನಾಕೇಶ ಪದವಿತ್ತ ವೃಂದಾವನ
 ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಿಡದೆ ಸೇವಿಪ ವೃಂದಾವನ
 ಸುಂದರ ಶುಭತಮ ಮಂದಿರಸ್ಥಿತ ವೃಂದಾವನ
 ವಂದಿವ ಜನರಘವೃಂದವ ಕಳೆವ ವೃಂದಾವನ
 ಮೋದತೀರ್ಥಮತ ನಾಧಿಸಿ ಮೆರೆವಂಥ ವೃಂದಾವನ
 ಮೋದತೀರ್ಥರೆ ಮುಂದೆ ಆಗುವ ಶುಭ ವೃಂದಾವನ
 ಪಂಚಗಂಗ ನಿರ್ಮಾಣವ ಮಾಡಿದ ವೃಂದಾವನ
 ಸಂಚಿತಾಗಮಗಳೆಲ್ಲವ ಕಳೆವ ವೃಂದಾವನ
 ಕೃಷ್ಣತೃತೀಯದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಬಹುಳದಿ ವೃಂದಾವನ
 ಕೃಷ್ಣನ ನೆನೆಯುತ ಪ್ರವೇಶಗೈದಿಹ ವೃಂದಾವನ
 ಅನುಮಾನವಿಂತಿಲ್ಲ ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಸಲಿಸುವ ವೃಂದಾವನ
 ಘನಶಾಯಿವಿರಲನ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರ ವೃಂದಾವನ

ಗುರುರಾಜ ಗುರುರಾಜ
 ನೀ ಕಲ್ಪಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುತೇಜನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ದಾಸನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಧರ್ಮನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಅಧರ್ಮನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ವರ್ಚಸ್ವಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಖಷಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಾಧುಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮಹಿಪತಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸದ್ಧರ್ಮಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಧರ್ಮಜನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಂಪೂರ್ಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಶುಚಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ವೈಕೃತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಅಂಜನದಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸರ್ವಪನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಖರ್ಪಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಶ್ರದ್ಧಾಹ್ವನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸದ್ಭಾತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಜ್ಞಾನರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಜ್ಞಾನದಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕೀರ್ತನರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಂಕೀರ್ಣಾಖ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕತ್ಥನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮಹಾಬುದ್ಧಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ಮಹತ್ತಾರನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುವೀರ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮೇಧಾವಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ವಿಜಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಜಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಪ್ರಮೋದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮನುಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮೋದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಂತಸನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಂತುಷ್ಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಚಾರ್ವರಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಚಾರುಯಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುಬಾಹುವಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಚಾರುಪದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುಲೋಚನನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಾರಸ್ವತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುವೀರನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಪ್ರಾಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕಪಿಸರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಅಲಂಪಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸರ್ವಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸರ್ವಜಿತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮಿತ್ರನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಪಾಪವಿನಾಶಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಧರ್ಮವಿನೀತರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಶಾರದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಓಜಿಸಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುತಪಸ್ವಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ತೇಜಸ್ವಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ವಾಸಸುಶೀಲರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಯಜ್ಞತಾ ಕರ್ತರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಯಜ್ಞೇಯಿನ್ನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಯೋಗವರ್ತಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಪ್ರಾಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ತ್ರಾಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಅಮರ್ಷೀಮನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಉಪದೇಷ್ಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ತಾರಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕಾಲಕ್ರೀಡನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುಕಾಲಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕಾಲಸುಸೋಚಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕಲಿಸಂಹರ್ತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕಲಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕಾಲಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸ್ವಾಮರೇತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸದಾರತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುಬಲನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಂಮೋಹಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸದಾಗತಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಗಮ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಜ್ಞಾನನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ದಶಕುಲನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಶ್ರೋತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸಂಕೀರ್ತಿತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮಂತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಕವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸೇವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಸುಭವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ಸ್ವರ್ಗವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಭಾವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಜ್ಞಾತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ವಕ್ತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಗವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಲಾತವ್ಯನಾಗಿ ನಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ವೃಂದಾವನದಾಕಾರನಾಗಿರುವನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ವಾಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರಿಯನಾಗುವನಿಂದೊಂದಿತ
 ಗುರುರಾಜ

ಸರಸ್ವತಿಪತಿಯಾಗುವನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಮಾಂಪಾಹಿ ಮಾಂಪಾಹಿ ಶ್ರೀನಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
 ಯಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಾಡಿದ ನುಡಿಗಳಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ
 ಕೊಂಡಾಡಿದನೋ ಗುರುರಾಜ

ಯನ್ನಪರಾಧ ಅನಂತ ಕ್ಷಮಿಸುತಿರು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ
 ಗುರುರಾಜ

ವಾರುಣೀಪತಿ ಬಿಂಬ ಹನುಮ ಭೀಮಾನಂದ ಮುನಿ
 ನಿಲಯ

ಗುರು ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಉದ್ಧಂಡದೂತ
 ಯನಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಸಕಲ ಬಂಧು ಬಳಗವು ನೀನೆ
 ಗುರುರಾಜ

ವಂದು ಕಾಣದ ಮಂಗ ನಾನಾದೆಯೆಂದು ಗುರುರಾಜ
 ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ವೃಥಾ ನಿನ್ನ ಕಾಣದಲೆ ಯನಗೆ
 ಗುರುರಾಜ

ಎತ್ತಿದ್ದರೇನು ನಿನಗಲ್ಲದವನು ಗುರುರಾಜ
 ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರವ ತಿಳಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸು ಯನ್ನ ಗುರುರಾಜ
 ಸದ್ಭಕ್ತರಲಿಯಿಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುಯನ್ನ ಗುರುರಾಜ
 ತ್ವದ್ಭಕ್ತನಾ ಮಾಡಿಕೊ ತವದಾಸ್ಯ ಕೊಟ್ಟೆನಗೆ ಗುರುರಾಜ
 ಹೇಡಿ ಜೀವನನಾಗಿ ನಾನಿನ್ನ ಮರೆತೆ ಗುರುರಾಜ

ಯೇನು ಮಾಡಲು ವಲೆವೆ ನೀ ಯನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ನಾನೆಂಬೊ ಭಗವದ್ರೂಪದಿಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೀಡಲೊ

ಎನಗೆ ಗುರುರಾಜ

ನಾನೆಂಬ ಸ್ತೃತಿಯ ನೀಡದಿರೆನಗೆ ಗುರುರಾಜ

ನಾನು ನನ್ನದು ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ವರವಾಗಲೀ ಗುರುರಾಜ

ಯಂದು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಶಿರಿಸಹ ತೋರುವಿಯಾ

ಯನಗೆ ಗುರುರಾಜ

ಯೆಂದೆಂದು ಸ್ತೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೀನಿದ್ದು ತಿಳಿಸುತಿರು

ಗುರುರಾಜ

ನಿನ್ನ ನಿನ್ನವರಲ್ಲಿ ಯೆಂದೆಂದು ದ್ವೇಷವಾ ಕೊಂಡಾದಿರೆನಗೆ

ಗುರುರಾಜ

ನಿನ್ನ ಶ್ರೀವಾದ ರಜದಲ್ಲಿ ನೀ ತೋರೋ ಎನಗೆ

ಗುರುರಾಜ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಯ ಗುರುವಿನಲಿ ನೀ ತೋರೋ ಎನಗೆ

ಗುರುರಾಜ

ಸತತ ಯಲ್ಲೆಲ್ಲು ಪೊಳೆಯುತಿರು ಯನಗೆ ಗುರುರಾಜ

ಯಾಕಿಷ್ಟು ನಿರ್ದಯ ಯನ ಮ್ಮಾಲೆ ನಿನಗೆ ಗುರುರಾಜ

ತಂದೆ ವರದ ರಾಜರ ಅತ್ಯಾವ್ತ ಸಖನೆಂದು ಸಲಹೊ

ಗುರುರಾಜ

ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಪರಿವಾರ ಸಹ

ಬಂದು ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಗುರುರಾಜ

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಜನ ಋಜುಗಣದವರ
ಹೆಸರುಗಳು ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ (ಕಲ್ಪಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ
ವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಹೆಸರುಗಳು ಬಂದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತುಸು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇದೆ.

೧೦೭

ಶರಣು ನಿಮ್ಮ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಕರುಣೆಯಿಂದ ಮೊರೆವ ಸಮ್ಮ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಗುರುವಾಗೀಶರ ದಯಾಪಾತ್ರ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಗೌರಿಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
 ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಬಂದ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ತೀರ್ಥವೃಂದದ ಗುರು ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಸುತಮಾತೆ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಲಕ್ಷ್ಮಭರಣಮನೆ ಯಿತ್ತ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನ ಮಾಡಿದಂಥ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ರುಕ್ಮೀಣೀಶವಿಜಯ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ಮಾಲೆಯನು ಕೊಟ್ಟ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಮುಕ್ತಿಗೊಡೆಯನ ಧರಿಸಿದಂಥ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ವೈಕುಂಠವ ವರ್ಣಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಒಲುಮೆ ಪಾತ್ರ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ .
 ಭೂತರಾಜರಾ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಪೋತನನ್ನು ಉಳುಹಿದಂಥ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಪ್ರಾಕೃತ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಅಪ್ರಾಕೃತ ಹರಿಯ ಭಜಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಸ್ವಪ್ನಪದ ಗುಂಡಕ್ರಿಯೆಯ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅರುಹಿದಾ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಹತ್ತು ಹಲವು ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಹಯಗ್ರೀವ ಹರಿಯ ಕಂಡ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ತಂದ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಹರುಷದಿಂದ ಪಾಡಿದಂಥ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಪಂಚರೂಪ ಹರಿಯ ಸ್ತುತಿಪ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಕುಳಿತ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
 ವರಾಹಹರಿವಿಠಲರೇಯ ವಾದಿರಾಜರೆ
 ಕರವ ಪಿಡಿದು ಸಲಹಿರಿ ವಾದಿರಾಜರೆ

೧೦

೨೦

(ಎ) ಮಂಗಳ ಪದಗಳು

೧೦೮

(ರಾಗ - ಸುರಟಿ, ಛಾಪುತಾಳ)

ಮಂಗಳ ಸೋದೆಯ ರಾಜರಿಗೆ ಜಯ—	
ಮಂಗಳ ವಾದೀಭ ಮೃಗರಾಜರಿಗೆ	ಪ
ಅದ್ವೈತಮತ ವನಪ್ರಧ್ವಂಸಕಾನಳ	
ಮಧ್ವ ಮತಾಬ್ಜ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಚಂದ್ರನಿಗೆ	೧
ಶ್ರೀಮದ್ಧಯಮುಖ ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರೀಯಗೆ	
ಕಾಮಿತ ಫಲವ್ರದ ಕಾಮಧೇನುವಿಗೆ	೨
ನಿರತಿಶಯನು ಹರಿ ಸರ್ವಕೃಧಿಕವಾದ	
ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲ ಭಕ್ತೇಶನಿಗೇ	೩

೧೦೯

ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾದಿನಿಲಯನಿಗೆ ಜಯ	
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಗುರುವಾದಿಗಳರಸನಿಗೆ	ಪ
ವಂಚವೃಂದಾವನದೊಳು ತಾ ಸಂತೆಯ ನೆರಹಿದ ಭಾವಿ	
ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮನಿಗೆ	
ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಭಾವಿ ವಿರಿಂಚನ ಸಹ ತನ್ನ ಜನಕನ	
ರಾಜಪ ಕವಿ ಮುನಿಗೆ	೧

ಅರ್ಥಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧವ ಕೀರ್ತಿಸಿ
ಮೆರೆದ ಅವೃತ್ತತೀರ್ಥನಿಗೆ
ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸರ್ವ ತತ್ತ್ವವತಿಗಳಿಗೆ ತಾ ಉತ್ತರ
ಪೇಳುವ ಜೀವೋತ್ತಮನಿಗೆ ೨

ಕಾಲಕಾಲಗಳಿಗೆ ಮಹಕಾಲ ನಿಯಾಮಕ ಕಲಿ ಮಾರುತಗೆ
ಫಾಲವದನ ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲನ
ಆಳು ಕೃಪಾಳುಗೆ ೩

೧೧೦

ಮಂಗಳಾವನ್ನಿರೊ ಜಗಮಂಗಳ ನಾಯಕಗೆ
ಶುಭ ಮಂಗಳಾ ಎನ್ನಿರೋ ಶುಭನಿಧಿಗೆ ೪

ಮಂಗಳಾ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ
ಭಾವಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣರಾಜರಿಗೆ ೫.೪

ಮಾಯಾವಾದಿಗಳಾ ಗೆದ್ದ ಸ್ವಾದಿಪುರವಾಸಿಯಾದ
ವಾದೀರಾಜಾ ಮಧ್ವಮುನಿಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ ೧

ಧವಳಗಂಗಾವಾಸಿಯಾದ ಹಯಗ್ರೀವ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ
ವೇದವ್ಯಾಸರ ಪೂಜಿಪಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ ೨

ಭೂತರಾಜಾರಿಂದ ಸೇವ್ಯಾ ಭೂತಪತಿಗೊಲಿದ
ಗುರು ಲಾತವ್ಯರಾಜರಿಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ ೩

ಹಂಸವಾಹನಾರೂಢರಾದ ಭಾವಿಭಾರತಿಪತಿರಮಣ
ಹರಿಯಾ ಪ್ರಥಮಾಂಗಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಗೆ ೪

ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲ ವಿಠಲಾನಾ ವೀಹಾರಕ್ಕಾ-
ವಾಸನಾದ ಸುಪ್ರೀತಾ ಘನದೂತಾ ಗುರುವಾದಿರಾಜಗೆ ೫

೧೧೧

ಮಂಗಳಂ ಗುರುವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ವಾಗೀಶಕರಜಗೆ
ಮಂಗಳಂ ಲಾತವ್ಯ ಗುರುಗಳಿಗೆ

ಪ

ಮಂಗಳಂ ಯತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಕರುಣಾವಾಂಗ
ಶ್ರೀಹರಿವಾದಭೃಂಗನೆ
ಮಂಗಳಂ ಮಹನೀಯ ಏಮ್ಮಭವ ಭಂಗ ಕಳೆ
ಶ್ರೀರಂಗಭಕ್ತನೆ

ಭೂತರಾಜನ ರಾಜ ನೀನಹುದೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಗುರುವರ
ಮಾತನಾಲಿಸಿ ಎನ್ನ ನೋಡುವುದೋ
ವಾತನಾಗುವ ಬಿರುದು ನಿನ್ನದು ದಾತ ಗುರು

ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಯಾಸ್ಯನ
ಓತಪ್ರೋತದಿ ಭಜಿಪ ನಿಮ್ಮಯ ಖ್ಯಾತಿ
ವರ್ಣಿಸಲೆಷ್ಟರವನೋ

೧

ರಾಜರಾಜರಿಂ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವನೇ ಮಹರಾಜ ಗುರುವೇ
ರಾಜಭೂತನ ಬಿಂಬನಾಗಿರುವವನೇ-
ನೈಜ ಭಾವದಿ ಭಾವಿಸುವವರ ಮಾಜದಲೆ ನೀ
ಕಾದುಕೊಳ್ಳುವಿ
ತೇಜದಲಿ ನೀ ಬೆಳಗುತಿಪ್ಪೆಯೊ ತ್ರಿಜಗವಂದ್ಯನ
ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠನೆ

೨

ಸ್ವಪ್ನ ಆಖ್ಯಾನವನು ಪೇಳಿದೆಯೊ ನೀ ಏಡಮೂಕಗೆ
ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ನೀ ಬಂದು ಕರುಣೆಯಲೀ
ಅವ್ವ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನ ಕೃಪೆಗೆ ನೀನೊಪ್ಪಮಾಡಿಸು
ಎನ್ನ ಕಲ್ಮಶ
ಕಪ್ಪು ಕಳೆಯುತ ದೇವ ಪಂಥರಿನಾಥವಿರಲನ
ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಯೆ

೩

೧೧೨

(ರಾಗ-ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ

ಪ

ವಾಗೀಶಕರಕಂಜಜಾತನಿಗೆ ಮಂಗಳಂ
 ಯೋಗಿಗಳ ಕುಲತೀಲಕಗೆ ಮಂಗಳಂ
 ನೀನೆ ಗತಿ ಎಂದನವರತ ಸ್ಮರಿಸುತಲಿದ್ದ
 ಭೋಗಿಪುರೀಶನ ರೋಗವ ಕಳೆದಗೆ

೧

ಮಾರುತ ಮತೋದ್ಧಾರಗೆ ಮಂಗಳ
 ಮರುತನ ವದವೇರುವಗೆ ಮಂಗಳ
 ಭರತಖಂಡವನೆಲ್ಲ ವದಚಾರಿಯಾಗಿ
 ಚರಿಸಿದ ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ

೨

ಭೇದ ವಂಚಕವ ನಾಧಿಸಿದಗೆ ಮಂಗಳ
 ವಾದಿಗಳನೆಲ್ಲ ಗೆಲಿದವಗೆ ಮಂಗಳ
 ಸ್ವಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನೆಲೆಸಿ ಪರಿಪರಿ ಮಹಿಮೆಯ
 ಮೋದದಿ ತೋರುವ ಗುರುರಾಜತೀಲಕ

೩

ವಿಜಯಸಾರಥಿಪಾದ ಭಜಿಪಗೆ ಮಂಗಳ
 ಕುಜನರ ಗೆಲಿದಗೆ ಶುಭಮಂಗಳ
 ಗಜರಾಜರ ವರದನ್ನ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುವ
 ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರಿಗೆ

೪

ವ್ಯಾಸರ ನಮ್ಮುಖದೊಳಿರುವಗೆ ಮಂಗಳ
 ಹಂಸಾರೂಢಗೆ ಶುಭಮಂಗಳ
 ಭಾಸುರಾಂಗ ಶ್ರೀ ಘಟಶಾಯಿವಿಠಲನ
 ದಾಸರೊಳಗುತ್ತಮ ಲಾತವ್ಯ ಗುರುವಿಗೆ

೫

೧೧೩

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಯತಿಕುಲತಿಲಕ ಬ
 ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಕವಿಕುಲತಿಲಕ
 ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಲಾತವ್ಯದೇವ
 ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮಹಾನುಭಾವ ಅ

ಲಾತವ್ಯದೇವನೆ ದ್ವಾಪರಯುಗದಿ
 ಪ್ರೀತಿಲಿ ಜನಿಸಿದೆ ಹರಿ ನೇವೆಗಾಗಿ
 ಪೃಥ್ವಿಪಾಲಕನ ಪುತ್ರಿ ಇತ್ತಿಹ ವತ್ರವ
 ರತಿವತಿಪಿತ ಸರ್ವೋತ್ತಮಗಿತ್ತೆ ೧

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವನ
 ಮುದದಿಂದ ತರಿಸಿದೆ ಭೂತನಾಥನಿಂದ
 ಬದರಿಯಾತ್ರೆಯ ಘನ ಇಲ್ಲೇ ದೊರೆಯ
 ಲೆಂದುವಾನ್ಮಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ ೨

ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಗಳು
 ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೇವ ಸಮೂಹವು
 ಎಣೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು ಅನುಮಾನವಿನ್ನಿತಿಲ್ಲ ೩

ಪಂಚಭೇದ ತಾರತಮ್ಯವ ತಿಳಿಸಿ
 ಪಂಚಮುದ್ರೆ ಗೋಪಿ ಚಂದನವ ಧರಿಸಿ
 ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿ
 ಪಂಚಬಾಣನಪಿತನ ಪರಿಪರಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ೪

ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಿಂದ ರುದ್ರಾದಿ ಪದವಿಯು
 ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಿಂದ ನಕಲ ಸಂಪದವು
 ವನ್ನಂಗಶಯನನ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುಕವ
 ಘಟಶಾಯಿವಿರಲನ ಪ್ರೀತಿಯ ದೂತ ೫

೧೧೪

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ ಪ

ಮಂಗಳಂ ಹಯವದನ ವದಕಂಜ ಮಧುವನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ವಾಗ್ವಜ್ರಧಾರನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ವಾಗೀಶ ಕರಕಂಜಜಾತನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ಗುರುವಾದಿರಾಜ ರಾಯರಿಗೆ ಅ.ಪ.

ಮಂಜುಳಾಕಾರನಿಗೆ ಅಗಣಿತ ಗುಣವಂತನಿಗೆ
ಕಂಜದಳ ನೇತ್ರನಿಗೆ ಕಾಮಾರಿಗೆ
ಅಂಜನೆಯಸುತಮತಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದವಗೆ
ಕುಂಜರಗಮನ ಯತಿಸಾರ್ವಭೌಮರಿಗೆ ೧

ಪರಿ ಪರಿ ಚರಿತ್ರನಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ಸುಖಗೆ
ಪರಮ ಹಂಸಾಚಾರ್ಯ ಪದವೀವಗೆ
ಶರಣ ಜನ ಪಾಲಕಗೆ ಸದ್ಧರ್ಮನಿರತನಿಗೆ
ಉರಗಭೂಷಣನಂತೆ ಉರ್ವಿಯೊಳು ಮೆರೆವವಗೆ ೨

ವಿದ್ವದಾಧಾರನಿಗೆ ವಿಜಿತಾರಿ ವರ್ಗನಿಗೆ
ಅದ್ವೈತ ಮತ ಹರಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೆ
ಊರ್ಧ್ವ ಪುಂಧ್ರಾಂಕಿತಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತೇಜನಿಗೆ
ಮುದ್ದುಹಯವದನನ ಮುದದಿಂದ ನೆನವರಿಗೆ ೩

೧೧೫

(ರಾಗ-ಮಧ್ಯಮಾವತಿ - ಛಾಪು ತಾಳ)

ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ಶರಣರ ಸುರಭೂಜನಿಗೆ ಪ.

ವೇದ ವೇದಾಂತದಿ ಮೋದಿವಗೆ
 ನಾಧುಸಜ್ಜನರನು ಆದರಿಸುವಗೆ
 ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತ ಬೋಧಿಪಗೆ
 ವಾದದಿ ಬಹುಶೂರ ವಾದಿರಾಜನಿಗೆ

೧

ಪಂಚ ಬೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆವವಗೆ
 ಪಂಚಭೇದಜ್ಞಾನ ನಿಜವೆಂದನಿಗೆ
 ಪಂಚಬಾಣನ ಪಿತನ ಸ್ಮರಿಸುವಗೆ
 ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಪೊಳೆವ ಮಹಾ ಮಹಾಮಹಿಮನಿಗೆ

೨

ದೇವ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೆಂದವಗೆ
 ಭಾವದಿ ಭಕುತರ ಪೊರೆವವಗೆ
 ಕಾವ ಕರುಣೆ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣವಿರಲಪ್ರಿಯ
 ಭಾವಿ ಮರುತ ನಮ್ಮ ಭವ್ಯ ಚರಿತನಿಗೆ

೩

(ಎ) ಭೂತರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತ ಹಾಡುಗಳು

೧೧೬

ವಾದಿರಾಜರ ದೂತನೆನಿಸುವ ಭೂತರಾಜನೆ
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನಿನ್ನ ವಿಖ್ಯಾತಿಯನು ಕೇಳಿ
ಕೃಪೆಯ ಮಾಡೆಂದು
ಆದಿಯಲಿ ಗುರು ಆಜ್ಞೆಮಾಡಲು
ಮೋದದಿಂದಲಿ ವಹಿಸಿ ಶಿರನಾ
ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಷೋಗಿತಂದೆಯೊ ಗುಡಿಸಿಹ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ೧

ವೇದ ವಿನುತನ ತಂದ ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಮ್ಯಾಲತಿ
ಪ್ರೀತಿ ಇವರಿಗೆ
ಸಾಧಿವ್ವೇಳೈ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಾನ ದಾಸರದಾನನಾನೆನುತ
ಬಂದ ವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳಿ ಗುರುಗಳ ಕರಾರ-
ವಿಂದದಿಂದಭಯ ನೀಡಿ ಸುಭಾವಿ
ಇಂದುಮೌಳಿ ಶಿಖರ ಬಾಗಿದೆ ಲಾಲಿಸೀ ನುಡಿಯ ೨

ಕೃಷ್ಣವಿರಲನ ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಇಷ್ಟೆ ತುತಿಸಿದೆ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಲದು
ವಿಶಿಷ್ಟ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನು ಪೇಳುವ ಭಾವಿ ಬಿಡೌಜ
ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಲಿ ಬ್ಯಾಡ ಕರುಣಾ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡು ನಿನಗೆ ಸಾ-
ಷ್ಟ್ಯಂಗ ನಮಿಸುವೆ ಅಭಯ ಕೊಡು ಅಭೀಷ್ಟದಾಯನೆ ೩

೧೧೭

(ಸುಳಾದಿ)

ಭೂತರಾಜನೆ ಕೇಳು ಯನ್ನ ಭಾವಿ

ಲಿಖಿತಾವನ್ನು ಸೂಚಿಸು ಭವದಿ

ಬಹು ಭೀತಿಗೊಳಿವ ಭೌತಿಕ ಜೀವಿಗಳಾ ನೀ ದೂರ

ಮಾಡಿ ಯನ್ನ

ಗಾರು ಮಾಡದೆ ಸಲಹಾ ಬೇಕು ಕಾರುಣ್ಯ

ನಿಧಿಯೇ ನಿನ್ನ ವನಜ

ವಾದದಲ್ಲಿ ನವವಿಧಾತ ಭಕುತಿ ಕೊಟ್ಟು ನವನಿಧಿ ಚರಣ

ಸರೋಜವನ್ನು ಹೃತ್ಸರಸೀಯಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವಂತೆ

ಮಾಡೊ ವಾಪಿ-

ಜನರ ತಾಪಾ ಸಹಿಸಲಾರೆನೋ ದೇವಾ ಶ್ವಾನನಿಯಾಮಕ

ಪ್ರೀಯ ಸ್ವಾದಿಪುರವಾಸಿ ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲ

ವಿಠಲನ ದೂತಾ

೧

ವಾಪಿ ಜನರ ಕೂಡಾ ಸ್ನೇಹವ ಮಾಡಿ

ವಾವ ಕೂಪದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿಯವಾರ ಪಾತಕಕೆ ವಳಗಾಗಿ

ತಾವ ಬಡುವೆನೊ ಯನ್ನಾಲಾವನೆ ಮನ್ನಿಸಿ

ವಾಲಿಪರ ನಾ ಕಾಣೆನೊ ದೇವಾ ಕೈ ಪಿಡಿದು ಮುಂದಕೆ

ಕರೆದು ಮನ್ನಿಪ ಧೊರಿ ಅಂದರೆ ನೀನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನುಂಟೆ

ಬಾಧೆ ಬಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ವ್ಯೂಹದೊಳಿಡು

ದಾಸ್ಯವನಿತ್ತು ದಾತ ಜನಕೆ ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲ

ವಿಠಲನ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡೈ

೨

ಕಷ್ಟದೊಳಗಿದ್ದವನ ಕಷ್ಟದಿಂದೆತ್ತಿ ವಾಲಿಸುವಿ

ತುಷ್ಟಿಯಾದವನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಮಾಡುವಿ

ದುಷ್ಟ ಯಾದವನ ಕಷ್ಟದೊಳಿಟ್ಟು ಸುಖಾ ಪಡಿಸುವಿ

ದೃಷ್ಟಿ ಹೀನರಿಗೆ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಾ ನೀಡಿ

ಯಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೇನು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪದ್ಮವನ್ನು

ಮನಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸೋತನಕಾ
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಅತಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟದು
 ಕಾಣೊ ನಿರ್ದುಷ್ಟ ಶಿಖಾಮಣಿ
 ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲನ ಆಪ್ತಾ

ದೂಷಿಯಾದವನ ನಿರ್ದೋಷಿ ಮಾಡುವಿ
 ದಾಸನೆಂದವನ ಪೋಷಿಸುವಿ
 ದೂಷಿವರ ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುವಿ
 ಹಂಸವಾಹನ ಪದ ಪೊಂದುವರ
 ನಂಶಯ ಮಾಡದೆ ಸಮ್ಮೋದವಿತ್ತು ಸಲಹುವಿ
 ಶೂಲಧಾರಿಯೆ ನಿನ್ನ ಹಾಸಕೆ ನಮೋ ನಮೋ
 ವಾಶದಿಂದ ವಾಶಿನಾದೆ ಸಲಹೋ ವಾಶುಧರ ವಾಲಾ
 ವಶುವತಿ ಯೋಗ್ಯಾ ಶಿರಹಾರಧಾರಿ
 ಮೃಗರಾಜ ಸೇವಕನದಿಧರಲಾ ಶಾಮಾ ನಿಲಯಾ
 ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲನಪ್ರಿಯಾ

ಕಾಮಜನಕದಿ ಕಾಮಹರನೆ
 ವರಿವೂರ್ಣ ಕಾಮಾ ಯನ್ನ ಕಾಮ ನಾಶ ಮಾಡಿ
 ಕಾಮವಡಿಸುವುದುಚಿತವೇ ವರಕಾಮಿನೀಯಳ
 ಕಾಮಕತನದಿಂದ ಕಾಮಿನೇ
 ಕಾಮಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಕಾಮಿಸುವರೈ
 ಕಾಮನಯ್ಯಾನಾ ಪ್ರೇಮದಿ
 ಕಾಂಬುವ ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ ನಿನ್ನ
 ನಾಮ ಸ್ಮರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ಕಾಮವಂದಿತ
 ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲನ ತೋರೋ

ಜೊತೆ

ಭೀತಿಯಾ ಬಡಿವ ದಾತಾನು ನೀನೆಯ್ಯಾ ಭೂತವಂದಿತ
 ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿರಲನ ಭಜಕಾ

೧೧೮

ಭೂತರಾಜರ ಸ್ತುತಿಗೆ ಖ್ಯಾತಿಗೊಳ್ಳೋ
ಪ್ರೀತಿ ಇವರಲಿ ಅಧಿಕ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ

ವ
ಅ.ವ

ಆತನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಧರಿಸಲು
ಕೋತಿಯಂತೆ ಹುಬ್ಬು ಏಕೆ ಹಾರಿಸುವೆ
ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಬಾದಿಯು ಮುಸುಕಲು
ಪಾತಕಿಯು ತಾ ಮುಟ್ಟಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಬಾರಿಸನೆ

೧

ಗುರುನೇವೆ ಇವರಂತೆ ಮಾಡ್ಡವರು ಯಾರುಂಟು
ಗುರುಕೃಪಾ ಇವರಂತೆ ಪಡೆದವರು ಯಾರೊ
ಅರಿತು ನೋಡಲು ನಿರುತ ರತಿಗೆ ಕಾರಣವುಂಟು
ನರಕುರಿಗಳಿದರ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿವರುಂಟೆ

೨

ಇಂದಿಗೂ ಸೋದೆಲೆ ಇವರದೇ ಗುರುಪೂಜೆ
ನುದ್ದಿ ಸುಳ್ಳೆಂದವಗೆ ದೆಬ್ಬೆ ಪೂಜೆ
ನದ್ದಿಲ್ಲದವರಡಿ ಸ್ಮರಿಸುವುದೆ ಗುರುಪೂಜೆ
ತಂದೆಶ್ರೀನರಹರಿ ಒಪ್ಪುವಾ ಪೂಜೆ

೩

೧೧೯

ಭೂತರಾಜ ನಮಿಪೇ ಜಯಜಯ ಮಹದ್ಭುತ
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ರಥಸಹಿತ ತಂದಂಧ ಪ

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ದೂತದೊಳು ಖ್ಯಾತನಾಮರ
ನೆನೆದೆ ನಾನಿತ್ಯ ಅ.ವ

ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲರೆ ಸರ್ವಸುಜನರ ಗಾತ್ರವೇ
ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂತೆಂದು ನಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವೆನೊ
ಸ್ತೋತ್ರ ಕೈಕೊಂಡವರ ಗಾತ್ರ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿ
ಪಾತ್ರರಾಗಿಸಿರಿಹವರದ ಸುಸಾಧನಕೇ ೧

ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ
ಅವರ ಬಂಧ ಭಯಕ್ಷೇಶಗಳ ಪರಿಹರಿಸುತ
ಬಂದ ಭಕ್ತರ ದುರಿತ ನಾಶವನೆ ಮಾಡುತಾ-
ನಂದದಿ ಶ್ರೀಗುರುವಡಿಗರ್ಪಿಸುವಿರೇ ೨

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಚರಣಸೇವೆಯನು ನೀಡಿ
ಬಾಧಿವೃ ದುರಿತಗಳ ನಾಶ ಮಾಡಿ
ಶ್ರೀಧವ ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿರಲನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ
ಎನ್ನ ಮರಣ ಕಾಲಕೆ ನೀಡಿ ಕರುಣಿಸೆನುತಾ ೩

ಅನುಬಂಧ-೧

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶ್ಲೋಕಗಳು

೧

ಶ್ರೀ ವೇದವೇದ್ಯತೀರ್ಥ ಕೃತಿಃ

ಚಂದ್ರಾರ್ಕಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಕರುಣಾಲಯಮ್
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃತಂ

ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತಾರಾಧ್ಯ ಮಧ್ವ ವಂಶಜಮಾದರಾತ್
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃತಂ

ಶ್ರೀಹಯಾಸ್ಕಾರ್ಚನರತಂ ಸಾಧುವೇದಾರ್ಥಬೋಧಕಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃತಂ

ದುವಾದಿಮತ್ತವಿಧ್ವಂಸಕಂಠೀರವಮಹರ್ನಿಶಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃತಂ

.....
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃತಂ

ಮಂತ್ರಕ್ರಮವಿಚಾರಜ್ಞಂ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವರ್ತಕಂ
 ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
 ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃಹಂ

ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಸಂಪನ್ನಮಶೇಷಾಘಹರಂ ವಿಭುಂ
 ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
 ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃಹಂ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇಕೃತಭುವಂ ಸ್ವಕ್ಷಮಾಲಾಧರಂ ವಿಭುಂ
 ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
 ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃಹಂ

ವಿಚಿತ್ರಮುಕುಟೋಪೇತಮಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತದರ್ಶನಂ
 ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
 ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃಹಂ

ಪುರತೋ ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ನಿವಸಂತಂ ಮಹಾದ್ಭುತಿಂ
 ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
 ನತೋಽಸ್ಮತ್ಕೃಹಂ

೨

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ 'ವಾದಿರಾಜ ಕವಚ'ದಿಂದ

ಭ್ರಾಜಲ್ಲಲಾಟೇ ಲಸದೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ಸ್ವಂಗಾರ
 ರೇಖಾಂಕಿತ ಮಧ್ಯದೇಶಂ
 ಆಕಂಠಮಾನಾಭಿ ಸುಲಂಬಮಾನಾಂ ಮಾಲಾಂ ತುಲಸ್ಯಕ್ಷ-
 ಮಯೀಂ ದಧಾನಂ
 ಶ್ರೀಮುದ್ರಯಾ ಚಿಹ್ನಿತಸರ್ವಗಾತ್ರಂ
 ಕರೋಲ್ಲ ಚ್ಛೇಜಪಮಾಲಿಕಂ ಪರಂ
 ಹೃತ್ಪುಂಡರೀಕಸ್ಥಶುಭಾಂಬರಸ್ಥಂ ಶ್ರೀವಾಜವಕ್ತ್ರಂ
 ಸತತಂ ಸ್ಮರಂತಂ

ಜಿತಾರಿಷಡ್ವರ್ಗಹೃತಾಘರಾಶಿಂ ಕೂರ್ಮಾನನಸ್ಥಂ
 ಸುತಪಃಪ್ರಭಾವಂ
 ಶ್ರೀಮದ್ಧಯಗ್ರೀವದಯೈಕವಾತ್ರಂ
 ಶಮಾದಿನಂವತ್ತಿಯುತಂ ಒರಗಿಣಂ
 ಸಚ್ಚಾಸ್ತನಿಷ್ಠಂ ಭುವಿ ರಾಜಮಾಸಂ ವಾದೀಭಸಿಂಹಂ
 ಸುಮತವ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ
 ಏವಂಮುನೀಂದ್ರಂ ಕವಿವಾದಿರಾಜಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತದೀಯಂ
 ಕವಚಂ ಪರೇತ್ ಸುಧೀಃ

ವಿಮಲಸಕಲಗಾತ್ರಂ ಶುದ್ಧಕೈವಲ್ಯಪಾತ್ರಂ
 ಶುಭಗುಣಗಣನಾಂದ್ರಂ ಭೂಮಿಭೂಷಾಮಣೀಂದ್ರಂ
 ವಿದಿತನಕಲತಾಸ್ತ್ರಂ ನಾಧುಚಿತ್ತಂ ಯತೀಂದ್ರಂ
 ತುರಗವದನಭಾಜಂ ನೌಮಿ ಸದ್ವಾದಿರಾಜಂ
 ಮಾಯೀಭವೈರಿಣೇ ಮಾಧ್ವರಾದ್ಧಾಂತವನಚಾರಿಣೇ
 ವಚೋನಖರಿಣೇ ವಾದಿರಾಜಕೇಸರಿಣೇ ನಮಃ
 ಕಾಮಧೇನುರ್ಯಥಾವೂರ್ವಂ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಫಲವ್ರದಾ
 ತಥಾ ಕಲೌ ವಾದಿರಜಶ್ರೀವಾದೋಽಭೀಷ್ಟದಸ್ಸತಾಂ
 ಕುಷ್ಠಾಪಸ್ಮಾರಲೂತಾದೀನ್ ಬಾಲಸ್ಫೋಟಾದಿಕಾನ್ ಬಹೂನ್
 ಮೃತ್ತಿಕಾ ನಾಶಯತ್ಯೇವ ವೃಂದಾವನಗತಾ ಮುನೇಃ

೩

ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರ ಕೃತಿಃ

ಕಾ ವಾಸರ್ಧಾಂಗಂ ಪುರಾರೇಃ
 ಕಿಟಿವರವಿಲಸದ್ಧಂಷ್ಟ್ರಯಾಸಧಾರಿ ಕಾ ವಾ
 ಕೋ ವಾ ಶೇತೇಕಂ ಬುರಾಶೌ ಯುಧಿ ಧರಣಿಧವೈಃ
 ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಕೋ ನು ಶೂರೈಃ
 ಕೋ ವಾ ನೈವಾಸ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದಿತಿಜಮಥನಯೋಃ ಕೋ
 ಗುರುರ್ನಿರಜರಾಣಾಂ

ಕೋ ವಾ ವಾಚೋ ಧರಿತ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿವಚನಗತೈಃ
ಮಧ್ಯವರ್ಣೈಮುನೀಂದ್ರಃ

ಇದರ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ

ತ್ರಿಪುರವೈರಿಯಾದ ಈಶ್ವರನ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಯಾರು? (ಭವಾನಿ),
ವರಾಹರೂಪಿ ಹರಿಯಿಂದ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು ಯಾರು?
(ಮೇದಿನೀ), ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವನು ಯಾರು? (ಮುರಾರಿ),
ಶೂರರಾದ ರಾಜರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ? (ವಿಜಯ);
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಏನಿಲ್ಲ? (ವಿಯೋಗ), ದೇವತೆಗಳ
ಗುರು ಯಾರು? (ವಾಗೀಶ) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯಮ
ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ವಾಚ್ಯರಾಗುವ ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲಿನ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಯಾರು? (ವಾದಿರಾಜಯೋಗಿ).

೪

ಶ್ರೀ ವೇದನಿಧಿ ತೀರ್ಥ ಕೃತಿಃ

ಮಾತಾ ರಾಜಾ ಮತ್ಪಿತಾ ವಾದಿರಾಜಃ
ಭ್ರಾತಾ ರಾಜಾ ಮತ್ಸಖಾ ವಾದಿರಾಜಃ
ಸರ್ವಸ್ವಂ ಮೇ ವಾದಿರಾಜೋ ದಯಾಲು—
ನಾನ್ಯದ್ವೈವಂ ನೈವ ಜಾನೇ ನ ಜಾನೇ
ಹರಿಭಕ್ತಿದಯಾಂಬೋಧೀತರಲಕ್ರೀಡನೋತ್ಸುಕಾಃ
ಗುರವೋ ವಾದಿರಾಜಾರ್ಯಾಃ ಕರುಣಾಂ ವಿತರಂತು ಮೇ

೫

ಶ್ರೀ ವಾದಿವಂದ್ಯಯತಿ ಕೃತಿಃ

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥಸದ್ವಂಶಭೂಷಣಂ ಮಿತಭಾಷಣಂ
ಭಕ್ತಾರ್ತಿಭಂಜನಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ
ವಾಗೀಶತೀರ್ಥಸದ್ಧಸ್ತಪಕಂಜೋದ್ಭವಮಂಜನಾ
ವ್ರಸನ್ನವದನಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ
ಭುಜಂಗಾಂಕಿತಸದ್ಬಾಹುಂ ಭೂರಿಭೂನುರಸೇವಿತಂ
ಭೂಧರಾಂಘ್ರಿರತಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಪಂಚವೃಂದಾವನಗತಂ ಪಂಚಾಯುಧಧರಂ ಗುರುಂ
ಪಂಚರೂಪಪ್ರಿಯಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ದೂರೀಕೃತಾರಿಷಡ್ವರ್ಗಮಂಗೀಕೃತಸದಾಗಮಂ
ಧಿಕ್ಕೃತಾನ್ಯಮತಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ದೀನಾನುಕಂಪಿನಂ ಶಶ್ವಚ್ಛರಣಾಗತರಕ್ಷಕಂ
ಸರ್ವಸಂಪತ್ಪದಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಶ್ರೀಮತ್ಕೂರ್ಮಾಸನಾರೂಢಂ ಕಾಷಾಯಾಂಬರಧಾರಿಣಂ
ಕಮನೀಯತಮಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಹಯಗ್ರೀವಪದಾಂಭೋಜಯುಗಲಾರ್ಪಿತಮಾನಸಂ
ಜ್ಞಾನಾನಂದಮಯಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಯತಿನಾ ವಾದಿವಂದ್ಯೇನ ರಚಿತಾಷ್ಟಕಮನ್ನಹಂ
ಪರನ್ ವಿಜಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಗುರುಭಕ್ಷಿಂಚ ದುರ್ಲಭಾಂ

೬. ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥ ಕೃತಿ:

ಕದಾ ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯೇ ಶುಭಧವಲಗಂಗಾವರಿಸರೇ
ಚರನ್ ಸೂರೇಃ ಸೇವಾಜನಿತವರಮಾನಂದಭರಿತಃ
ಅಯೇ ಸಂವಿತ್ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹಯವದನ ವಾದೀಶ ವರದ
ಪ್ರಸೀದೇತಿ ಕ್ರೋಶನ್ನಿಮಿಷಮಿವ ನೇಷ್ಯಾಮಿ ದಿವನಾನ್
ಶ್ರೀಮದ್ವಾಗೀಶಯೋಗೀ ವಿಶದತಮಮನೀಷೀಯ
ಭಾಷ್ಯದಿಜಾತಂ

ಜಾತಂಜಾತೇತರಂಜಾಗಮಮಗಮದ್ಧೃತೌ ವಿಸ್ಮಿತಃ

ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಯಸ್ಮಿನ್

ಸರ್ವಂ ಸರ್ವಂಸಹಾಯಾಮಯಮಸಮ

ಇತಿ ಶ್ರೀಮತಾಂ ಸಾರ್ವಭೌಮೇ

ಭೌಮೇಹಾಹಾನಿದಾರ್ಚಾರ್ಚನಕರಮಕರೋತ್ಸಂ

ಪ್ರಸೀದೇತ್ಸವಾದೀಟ್

ನಾನಾನೋನೋಹನಾನೋತ್ಪರಿಚಿತವಚನಾಪಾತ್ತ

ಮೂಲೇನ ಮೂಲಾಂ

ನಾನಾನಾನನ್ಯಭಾವಂ ಗಗತಿ ಜಗತಿ ಚೇದ್ಭವಾನ್ಪ್ರಭಾವಾತ್

ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂಭಿದಾದಿಶ್ರುತಿರತುಲಮತೇರ್ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತಾವಕಾಶಂ

ಶಂಕಾಯಾನಾದ್ಯದದ್ಯಾದಿತಿ ಸಶಪಥಾ ವಾದಿರಾಡ್

ಬೋಧಯೇನ್ಮಾಂ

ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಂಚಕಾನಾಂ ಭವಶಿವಹರ

ಹೇರುದ್ರ ಹೇರಂಬ ಪಾಹೀ

ತ್ಯಾಹೂತಪ್ರೇತನಾಥಪ್ರಮುಖಮಖಭುಜಾಂಭೂಭುಜಾಂ

ಯಾ ಭುಜಾನ್ಯಾ

ನಾ ಸೋದಾಸಗಾಧಬೋಧಾನುಚರವರ

ತವಾಸವಾಸತೋ ವಾಸುದೇವ

ವ್ಯಾಸಾಶ್ವನೈತಿಗರ್ಜದ್ಧಿಜ ಜನಮಹಿತಾ

ತಚ್ಚರಿತ್ರಂ ವಿಚಿತ್ರಮ್

ಮಸ್ತೇ ನೃಪ್ತೇಂದುರೀಶಸ್ತುರಸರಿತಿರತೀಶಾನುಗಾತ್ಸಾನುರಾಗಾ-
ದಾಗಾದಾಗಾರತೋಽ ಗಾಧರಿಚರಣ

ದೃಗಿಚ್ಛಾಳಲಾದ್ಯಾವ್ರಯಾತಾ
ಚಕ್ರೀ ಸತ್ರಿಕ್ರಮೋಽತೋಽನುಮತಮನುಮನುಮತಾ
ಪೂಜನೇನ ಸ್ವಜಾಯಾ
ಸಂಬದ್ಧಾ ಯಸ್ಯ ಬದ್ಧೋವಸದವತಂ ನದಾ
ದಾನದಾನಂ ಸವಾದೀಟ್

ವ್ಯಾಸೋಯಸ್ಯಾಸಮಶ್ರೀಧುರಿಹರಿವದನಶ್ಲೋ-
ಪರಿಷ್ಠಾದ್ ಗರಿಷ್ಠಃ
ಪಿಂಗಾಕ್ಷಾಣಾಂ ಸದೃಕ್ಷೇ ಕಿಲ ಜನಿ
ವಿಜಯಾ ವಶ್ವಿಮಃ ಪಶ್ವಿಮೇಽಭೂತ್
ವ್ಯಾಸಪ್ರೇಮೋವಸವ್ಯೇ ಸಕಲಸಕಲಯಾಭಾಸಮಾನೋಽ
ಸಮಾನೋ
ಮೇದಿನ್ಯಾಂ ವಾದಿರಾಜೋ ಮಯಿ ದಯತು ದಯಾ-
ಯಾ ದನಾಂ ನಾಯಕೋಽಲಂ
ನವರತ್ನಾನ್ವಯೋತ್ಥೇನ ಪುಮುತ್ತಂಸೇನ ನಿರ್ಮಿತಾ
ಭಕ್ತೈವ ಗುರುರಾಟ್ಪ್ರೀತ್ಯೈ ವಂಚಶ್ಲೋಕೀ ಭವತ್ತಿಯಂ

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇದರಲ್ಲಿಯ ಕೆಲ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮುದ್ರಣವು ತಪ್ಪಾಗಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಓದಬೇಕು, ಮತ್ತು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಅನುಬಂಧ-೨

ಹಾಡುಗಳ ಮೊದಲ ಚರಣದ ಅಕಾರಾದಿ

ಅವತರಿಸಿದ ಋಜುಗಣ ಮಹಾರಾಜ	೫೮
ಇದಿಯಾರೊ ಗುರುವೆ ಸಮಯಾರೊ	೫೪
ಎಳು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ	೯೮
ಕಂಗೊಳಿಪರು ನೋಡೆ	೧೦೦
ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ರಾಜರ ಕಂಡೆ	೪೫
ಕರುಣದಿ ನೋಡೊ ಮದ್ದುರು	೫೩
ಕುದುರೇ ಕಂಡೀರಾ	೧
ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ	೭೦
ಕೇಳಿರೋ ಜನರು ಈ ಮಹಿಮೆಯ	೧೦೩
ಗುರುರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನೀ	೧೦೬
ಗುರುರಾಜರ ನಂಬರೊ	.. ೧೧
ಗುರುರಾಜರರಿರುವ ಸಂಭ್ರಮ	.. ೧೩
ಗುರುವಾದಿರಾಜ ಯತಿಯ	. ೧೪
ಗುರುವಾದಿರಾಜ ರವಿಪೋಟತೇಜ	. ೧೫
ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ವಾದ ಭಜಿಪರ	. ೫೮
ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಸ್ಮರಣೆಯ	.. ೬೧
ಗುರುವೇ ನೀ ಕರುಣಿಸದೆ	.. ೯೧
ಜನ್ಮ ಸಫಲ ಕಾಣರೊ	. ೭
ಜಯ ಜಯ ಜಯಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ	. ೩೧
ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ	೧೧೨
ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ	. ೧೧೪
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಯತಿಕುಲತಿಲಕ	. ೧೧೩
ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೊ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೆ	.. ೭೧

ದಿಕ್ಕು ದೆಸೆ ನೀನೆ ಗುರು ವಾದಿರಾಜ	೩೫
ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ	೨
ನಂಬರಿ ಸೋದರಾಜರ ಚರಣದ	೬೯
ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ	೮೧
ನಿಜಶೈರವ ದ್ವಿಜರಾಜ ಜಯ	೩೭
ನೋಡಿ ದಣಿಯವೆನ್ನ ಕಂಗಳು	೪೯
ನೋಡಿದೆ ನೋಡಿದೆ ಗುರುರಾಜನ	೮೯
ನೋಡಿದೆ ರಾಜರ ನೋಡಿದೆ	೯೨
ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುತಿರುವಾ	೭೨
ಪರಿಪಾಹಿ ಗುರುರಾಜ	೯೩
ವೊಂದಿ ಬದುಕಿರೋ ನಿತ್ಯ	೭೩
ಬರಿದೆ ಮೋಹದೊಳು ಬೆರೆದೆ	೪೩
ಬಾಳು ಬಾಳು ಹರಿಪೂಜಾ ಲೋಲುಪ	೬
ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನನೆ ಶ್ರೀಹರಿ	೬೬
ಭಾರತೀಶ ಮದ್ಭಾರ ನಿನ್ನದು	೨
ಭಾವಿ ಭಾರತಿರಮಣ	೬೫
ಭಾವಿ ಭಾರತಿವರನೆ	೪೪
ಭಾವಿ ಸಮೀರ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾದಿರಾಜ	೮
ಭೂತರಾಜ ನಮಿವೆ	೧೧೯
ಭೂತರಾಜನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಖ್ಯಾತಿಗೊಳ್ಳೊ	೧೧೮
ಭೂತರಾಜನಯ್ಯ ವಂದಿಪೆ	೮೬
ಭೂತರಾಜನೆ ಕೇಳು	೧೧೭
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾದಿನಿಲಯಗೆ	೧೦೯
ಮಂಗಳ ಸೋದೆಯ ರಾಜರಿಗೆ	೧೦೮
ಮಂಗಳಂ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ	೧೧೧
ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರಿಗೆ	೧೧೫

ಮಂಗಳವೆನ್ನಿರೊ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೧೧೦
ಮಾಧವನಂಕ್ಷಿ ನಿತ್ಯ ಮೋದದಿಂದಲಿ	೧೬
ಮುನಿಯೇ ನಿನ್ನ ಬಲವೆನಗೆ ಮುಖ್ಯ	೫೧
ರತ್ನ ದೊರಕಿತೋ ಎನಗೆ	೧೦೧
ರಥವಾನೇರಿದಾ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ	೯೦
ರಾಜರ ನೋಡಿರೈ ಇನತತಿತೇಜರ	೨೫
ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ವಾದಿರಾಜರ	೯
ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಸ್ವಾದಿರಾಜರ	೩೦
ರಾಜವದನೆ ನೀ ಗುರುರಾಜರಿರುವ	೧೩
ಲಕ್ಷಾಭರಣದ ಭಾರತ	೯೬
ವಂದಿಸುವೆನು ವಾದಿರಾಜನೆ	೫೫
ವಂದಿಸೆ ಚರಣಾರವಿಂದಕೆ	೯೮
ಪಾಜಿವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ	೭೮
ಪಾಜಿವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಾ	೮೦
ಪಾಜಿವದನವದ ರಾಜೀವ	೮೩
ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನೇ ಗೆದ್ದ ವಾದಧೀರ	೫೦
ವಾದಿರಾಜ ಅಸ್ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ	೨೧
ವಾದಿರಾಜ ಕರುಣೋದಧಿ ನಿಮ್ಮಯ	೫೬
ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ದಯಮಾಡೋ	೩೮
ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ಕೈಯ ಬಿಟ್ಟರೆ	೬೭
ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ದಯಮಾಡದೆ	೨೨
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನಮೋ	೫
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜರ ಕೊಂಡಾಡಿ	೪೦
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನೀ	೯೪
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಪಾದಾರಾಧಕ	೩೯
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಭಕುತಿಯಿಂದ	೪೨

ವಾದಿರಾಜ	ಗುರುವೇ ಭಜಿವರ	೮೫
ವಾದಿರಾಜ	ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ	೭೪
ವಾದಿರಾಜ	ದೂತನೆನಿಸುವ	೧೧೬
ವಾದಿರಾಜ	ಧೀರಯತಿವರ	೧೭
ವಾದಿರಾಜ	ನಿಜ ಮೋದ ನೀಡುವ	೨೬
ವಾದಿರಾಜ	ಪದವ ಸ್ಮರಿಸುವ	೧೦
ವಾದಿರಾಜ	ವಾಲಿಸು ಎನ್ನ	೨೭
ವಾದಿರಾಜ	ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನ	೩೩
ವಾದಿರಾಜ	ಪ್ರತಿವಾದಿ ಗಜೇಂದ್ರ	೨೩
ವಾದಿರಾಜ	ಮದ್ಗುರು ರಾಯ	೫೨
ವಾದಿರಾಜ	ಮುನಿವ ವಾದಿವ ಭಕುತ	೫೯
ವಾದಿರಾಜ	ಮುನಿವ ಹಯಮುಖ	೧೮
ವಾದಿರಾಜ	ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ	೩೪
ವಾದಿರಾಜ	ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ವಾಹಿ	೪೧
ವಾದಿರಾಜ	ಶರಣರ ಸುರಭೂಜ	೨೩
ವಾದಿರಾಜನ	ಕೂಡೆ ವಾದವ್ಯಾತಕೊ	೪೮
ವಾದಿರಾಜನ	ವಾದವ ಭಜಿಸಿ	೮೩
ವಾದಿರಾಜರ	ದೂತನೆನಿಸುವ	೧೧೬
ವಾದಿರಾಜರ	ವಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸುವ	೬೦
ವಾದಿರಾಜರ	ಭಜಿಸಿರೋ	೮೪
ವಾಸುದೇವನ	ದಾಸ ವಾಸುದೇವಕೀ	೭೯
ವಿಜಯಪ್ರದ	ವಾದಿರಾಜ ಜಯ	೧೦೨
ವೃಂದಾವನ	ವೃಂದಾವನ	೧೦೫
ವ್ಯಾಧಿಯನು	ಪರಿಹರಿಸು	೬೩
ಶರಣು	ನಿಮ್ಮ ಚರಣಗಳಿಗೆ	೧೦೭
ಶರಣು	ಶರಣಯ್ಯ ಶರಣು	೨೪

ಶರಣು ಶರಣು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ	..	೬೨
ಶರಣು ಹೊಕ್ಕೆನು ನಿನ್ನ	...	೨೮
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸಲಹೆನ್ನ ರಾಜ	...	೧೨
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಾ ಪಾಲಿಸೊ ನೀ ಎನ್ನ	...	೯೫
ಸಂತ ಸಖಿ ಬಾರೆ ನಾವ್	..	೬೮
ಸಂತೈಸು ತವ ದಾಸ ಎಂದೆನ್ನನು	...	೨೦
ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ ಶರ್ವ	...	೯೬
ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಗುರು ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ	...	೬೪
ಸಾಧನಕೆ ಸಾಧನಾಖ್ಯಾನಾ	...	೭೬
ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರವೆ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ	...	೪
ಸೋದಾಪುರದಲಿ ನಿಂತ	...	೨೯
ಸೋದಾಪುರದಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದ	...	೩೬
ಸೋದೇರಾಜರ ಭಜಿಸೊ	...	೭೭
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿರೊ ಸೋದೇರಾಜರ	...	೭೮
ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ ಜಯ	..	೧೦೪
ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕೈಯ	...	೪೭

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ..

- ★ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಯತಿವರರ ಮೇಲೆ, ೫೦ ಜನ್ಮ ವಿವಿಧ ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ೧೨೦ ಹಾಡುಗಳಿವೆ.
- ★ ಅವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಹರಿದಾಸರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಲಂಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ ಹಾಡುಗಳು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿವೆ.
- ★ ಉತ್ತರಾದ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಸೋದೆಮರದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರದು (ರಾಜನಾಥ-ರಾಜೇಶ ಹಯಾಸ್ಯ) ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಹೆಸರು. ನಾಲ್ವರು ದಾಸ ಮಹಿಳೆಯರಿರುವುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ಅಲ್ಲದೆ ಓರ್ವ ವೀರಶೈವರ ಹಾಡು ಇರುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿ.
- ★ ಬಂದಿರುವ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ದಂಡಕ' ಪ್ರಕಾರದ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ದೀರ್ಘ ಪದರಚನೆಗಳಿವೆ.
- ★ ಭೂತರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹಾಡುಗಳಿವೆ.
- ★ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವ ಯಾವ ರೀತಿ ಹಬ್ಬಿದೆಯೆನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧವಿದೆ.